

# Què fem?

ESPECIAL  
SETMANA SANTA

Amb la primavera i l'arribada de Setmana Santa, a més dels camps, floreixen per tot el territori concerts, teatre, exposicions i moltes altres activitats

## Catalunya en flor

C. ROMANCE / GETTY

**Teatre.** La companyia Escenaris Especials estrena 'Fantàstic Ramon' al Lliure / **P. 6**

**Música.** Califato 3/4 torna a Barcelona per presentar el seu 'Écclabô de Libertá' / **P. 8**

**Literatura.** El Comic Barcelona arriba amb novetats i convidats com Chris Ware / **P. 17**



1



SORAYDA PEGUERO

**E**l paisatge dels camps en flor s'estén com un tapís brodat amb diferents tons de rosa. És un espectacle que es repeteix cada primavera al municipi lleidatà d'Aitona, on més de vuit mil hectàrees de presseguers, paraguaians i nectarines comencen a florir a començaments del mes de març. D'acord amb les previsions d'aquesta temporada, les flors podrien conservar l'esplendor fins a les primeres setmanes d'abril, per la qual cosa encara hi ha temps de fer una escapada primaveral. Diversos elements del patrimoni històric d'Aitona han estat reconeguts pel seu valor i interès per a la cultura nacional. Durant els últims anys, el protagonisme del seu paisatge natural ha anat augmentant fins a convertir-se en el reclam turístic més gran de la comarca. Fent al·lusió al costum japonès de visitar els parcs per observar la bellesa dels cirers florits, es diu que als camps d'Aitona s'esdevé l'autèntic *hana-mi* català.

# FLORACIÓ

## Un tapís de colors s'estén per Catalunya

**Per la ruta dels presseguers en flor**

El projecte Fruiturisme va ser creat per l'Ajuntament d'Aitona per impulsar el potencial turístic de la zona. La seva proposta ofereix una àmplia varietat d'activitats distribuïdes en diferents rutes. La Ruta de l'Arbre Fruiter és un recorregut de sis quilòmetres que podem realitzar per compte propi. Seguint la ribera del riu Segre, amb bicicleta o a peu, completem un camí circular vo-

rejat per centenars d'arbres florits. La Ruta de Serra Brisa inclou una visita a l'ermita del segle XIII anomenada en honor de Sant Joan de Carratalà. Des del seu mirador s'aprecia una de les panoràmiques més boniques i acolorides del poble. La Ruta de Robert Capa segueix els passos del famós fotoperiodista hongarès que va documentar l'ofensiva republicana a Aitona i la zona de la Serra Brisa el 7 de novembre del 1938. Els enclavaments més

recomanats per als interessats en la fauna i, concretament, en l'ornitologia són la Ruta del Pantà de Utxesa i la del Camí Verd Natural.

Les visites guiades organitzades per Fruiturisme parteixen de la plaça del Pavelló Poliesportiu i requereixen una reserva prèvia a la pàgina web de l'Ajuntament. La instal·lació recreativa compta amb un espai interior habilitat per a la venda de productes locals. Mentre esperen

l'arribada de l'autobús, els visitants poden degustar una copa de vi, postres o embotits elaborats per artesans del poble. Durant el passeig, que finalitza amb un recorregut a peu per les plantacions acompanyats per pàgesos locals, un guia comenta curiositats sobre el marc cultural i històric d'Aitona i explica les diferents etapes del cultiu. Les nectarines i els paraguaians són mutacions del presseguer. Les seves flors són tan semblants que



RAMÓN GABRIEL / EFE

## Les flors també inunden Barcelona

... També es cobreixen de pètals grans ciutats com Barcelona, on aquest cap de setmana se celebrarà la sisena edició de Flors al Mercat. La plaça Margarida Xirgu, a la Ciutat del Teatre del Poble Sec, serà l'escenari d'aquest festival on es podran comprar flors orgàniques i de temporada, espècies foranes adaptades al clima local, kokedames (se substitueix el test per una bola de molsa), rams i terraris. A més, hi haurà molta artesanía en forma de testos, teixits naturals, herbes i flors deshidratades, encens natural, espelmes, fragàncies, joies i pintures inspirades en la natura. Una oferta gastronòmica amb els productes *plant-based* com a protagonistes –amb biquinis, hamburgueses, durums o tacos vegans– completa l'experiència, l'entrada de la qual té un cost de dos euros.

Presseguers, cirerers i ametllers tenyeixen els camps del Segrià, un reclam per a locals i turistes que viatgen fins a Aitona, Seròs o Torres de Segre per passejar per aquests paratges de naturalesa exuberant



resulta difícil distingir els arbres quan encara estan en flor. La pell de la nectarina té un color vermellós i una textura fina i llisa. El préssec i el paraguaià es caracteritzen per tenir una pell vellutada. Una diferència notòria entre tots dos és la forma aplanada i els tons grocs i verds d'aquest últim. La producció de fruita dolça a Aitona supera els 100 milions de quilos, dels quals s'exporta el 90% a altres països europeus. En els mesos de recol·lecció, la mà d'obra prové principalment de l'Àfrica, Sud-amèrica i països de l'est d'Europa. Algunes d'aquestes visites ja han finalitzat, però es pot anar de tota manera als camps i contemplar lliurement la naturalesa de la zona.

Quan l'explosió cromàtica de l'arbre fruïter arribi a la seva fi, el paisatge d'Aitona es vestirà de colors diferents, tindrà altres ritmes i altres aromes. El temps de les flors no ha acabat, però convé recordar aquell vers del poeta Cui Hu que es refereix a la natura efímera de l'estació: "La flor del préssec somriu com vent de primavera".

### Altres enclavaments per veure els camps florits de Lleida

La bellesa de l'estació s'estén per diversos municipis de la comarca del Segrià. Aquests primers dies d'abril serà un bon moment per contemplar la floració als camps de municipis com Alfarràs, Montoliu, Torrebellès o la capital, Lleida. L'Ajuntament de Montoliu de Lleida ha dissenyat un programa que inclou un recorregut amb guies locals i una presentació musical als camps florits. L'Àrea de Turisme de l'Ajuntament de Seròs convida a participar en el Concurs de Fotografia de la Floració per Instagram. Els

### Els municipis de la zona programen diverses activitats per gaudir de l'explosió cromàtica dels arbres fruiters

**1. Paisatges florals.** Un autobús travessa camps tenyits de rosa a Aitona

**2. Ametllers.** Una flor blanca davant el color rosat de presseguers i cirerers

**3. Fauna.** A més de la floració, als camps es poden observar un bon nombre d'aus

visitants que desitgin participar-hi amb fotografies fetes als camps de Seròs han de consultar les bases del concurs a la pàgina web de l'Ajuntament. Per la seva part, l'oferta de Torres de Segre inclou ball de sardanes, contemplació de la posta de sol i música electrònica entre flors. El Club Ciclista i Excursionista de Maials (CCE Maials) organitza una caminada sensorial que combina visites a edificis d'interès històric amb passejos per observar els cultius d'arbres fruiters.

### Prolongació de la primavera a Girona

Girona es prepara per vestir de flors els seus carrers i monuments històrics. Del 10 al 18 de maig se celebra la 70a edició de Temps de Flors, que convertirà cada racó de la ciutat en un escenari de conte. En la proposta d'aquest any participaran 12 barris: Sant Narcís, Carme, Fontajau, Barri Vell, Devesa, Taialà, Montilivi, Eixample, Vall de Sant Daniel, Mercadal, Can Gibert del Pla i Santa Eugènia. La història de Temps de Flors es remunta al 1954, quan un grup de joves va organitzar la primera edició del Concurs Exposició Provincial de Flors. L'esdeveniment, que llavors es va celebrar al Saló de Descans del Teatre Municipal, va obtenir excel·lents crítiques i un bon nombre de visitants. Les següents edicions van necessitar espais més amplis, com la Sala de Pergamins de la Biblioteca Pública o el claustre de Sant Domènec. Amb el pas dels anys es van incorporar a la festa altres enclavaments públics i jardins privats, donant al festival més rellevància local i la projecció internacional que conserva fins avui.●



HAYATO IWASAKI / GETTY



Cinema

★★★★ OBRA MESTRA / ★★★★★ MOLT BONA / ★★★★★ BONA / ★★★★★ REGULAR / ★★★★★ DOLENTA

Després de la multipremiada 'Niñato', Adrián Orr estrena 'A nuestros amigos', documental que serveix de retrat generacional sobre l'amistat i el pas a l'edat adulta

## El record d'un estiu crucial



EL VIAJE FILMS

Sara Toledo (al centre, amb ulleres) és la protagonista del retrat generacional dirigit per Adrián Orr

ASTRID MESEGUER

La gent diu que un no s'ha de penedir de res. Com que tot serveix per a alguna cosa. Però jo canviaria un munt de coses. Hi ha hagut alguns moments en què he estat bastant carallot. Si pogués tornar a algun moment tornaria a l'estiu del 2019, l'últim a l'institut, amb els exàmens i això. És el moment en què més he pensat sempre". Són les paraules de Sara Toledo just al començar *A nuestros amigos*, el nou treball d'Adrián Orr després de la multipremiada *Niñato* (2017), en què torna a demostrar la seva capacitat per retratar la joventut i prendre el pols als barris populars.

En un d'aquells barris de classe treballadora de Madrid,

la Sara i el Pedro, dos amics inseparables, estan constantment fent bogeries. Ell treballa en una botiga de rellotgeria però ella no té clar el que vol fer després de la selectivitat. És indecisa, prodiga energia i no para de parlar. "No em veig fent el mateix durant trenta anys", confessa al seu col·lega.

D'aquella urgència per definir la seva vida dona compte una càmera en continu moviment que acompanya aquella jove d'origen cubà en aquell estiu tan especial. Entre cerveses, porros, festes i banys a la

**El documental és un recorregut durant quatre anys per la vida de Sara, una jove que no té clar el seu futur**

platja coneix la Paula i s'enamoren. També serà l'estiu en què perdrà la seva àvia –la notícia la rep en un àudio del seu pare al mòbil després de tres dies sense dormir– i caurà rendida davant la màgia del teatre. No triga a sortir de gira amb la companyia, però recita un text massa íntim amb els noms dels seus amics, Pedro i *el Polilla*, que posa en perill la seva bona relació.

El documental és un recorregut durant quatre anys per la vida de la Sara, les seves ambicions i aquell nou món que se li obre en el seu pas a l'edat adulta. Tot se sent natural i verídric i la càmera no defuig tampoc moments d'intimitat amb la seva parella, colant-se en la dutxa compartida o discutint sobre la seva forma de vida. Vol fer coses "importants", "mobilitzar-me",

dur a terme "un pla amb algú".

*A nuestros amigos* és una història que atrapa l'essència de la joventut i relata aquella etapa de la vida en què un vol canviar-ho tot i no sap bé què és aquest tot. Una mostra de la construcció de la identitat i la recerca d'un lloc al món, que explora temes tan diversos com les aspiracions, la sexualitat, la feina, l'amistat, la diversió, la política i la cultura. La protagonista, la desconeguda Sara Toledo, és tot un descobriment.●

### ■ A nuestros amigos

★★★★★

Direcció: Adrián Orr

Gènere: Documental

Intèrprets: Sara Toledo, Pedro Izquierdo, Paula Mirá

País: Espanya Any: 2024

Durada: 90 minuts

## Una dona sorda davant la maternitat

A. MESEGUER

Sorda, el brillant debut en el llargmetratge d'Eva Libertad, promet ser una de les pel·lícules de l'any després d'emportar-se el premi del públic de la secció Panorama de la Berlinale i la Bisnaga d'Or del festival de Màlaga. La cinta és una expansió del curt homònim de Libertad i Nuria Muñoz que anava sobre una parella amb problemes de comunicació –ell oient i ella sorda– que es planteja la possibilitat de tenir un fill. El film, novament protagonitzat



A CONTRACORRIENTE FILMS

Álvaro Cervantes i Miriam Garlo amb el nadó a *Sorda*

per Miriam Garlo, germana en la vida real de Libertad, explica com l'embaràs de l'Àngela amb el seu actual nòvio –extraordinari Álvaro Cervantes– fa aflorar les seves pors davant la maternitat i com podrà comunicar-se amb la seva filla. L'arribada del nadó genera una crisi en la parella i porta la mare a afrontar la criança en un món que no està fet per a ella.●

### ■ Sorda

★★★★★

Direcció: Eva Libertad

Gènere: Drama

Intèrprets: Miriam Garlo, Álvaro Cervantes, Elena Irureta

País: Espanya Any: 2025

Durada: 100 minuts



per Astrid Meseguer

### ■ Una película de Minecraft

Direcció: Jared Hess

Gènere: Fantàstic

Intèrprets: Jason Momoa, Jack Black

País: Estats Units

Any: 2025

Durada: 101 minuts

Quatre inadaptats es troben lluitant amb problemes ordinaris quan de sobte es veuen arrossegats a través d'un misteriós portal al Món Exterior: un estrany país de les meravelles cúbic que es nodreix de la imaginació. Hess dirigeix aquesta adaptació del famós videojoc de Mojang.

### ■ Una vida en secreto

Direcció: Savi Gabizon

Gènere: Comèdia dramàtica

Intèrprets: Richard Gere, Diane Kruger

País: Estats Units

Any: 2024

Durada: 111 minuts

El Daniel, un ric solter novaiorquès a qui dona vida Richard Gere, es veu obligat a avaluar les seves eleccions de vida quan descobreix que una exnòvia seva (Suzanne Clément) va donar a llum el seu fill després que es van separar fa 20 anys.

### ■ Vida en pausa

Direcció: Alexandros Avranas

Gènere: Drama

Intèrprets: Chulpan Khamatova, Grigoriy Dobrygin

País: França

Any: 2024

Durada: 99 minuts

Des de França arriba aquest drama basat en fets reals sobre una misteriosa síndrome que afecta els nens refugiats i desencadena la preocupació entre metges i polítics. El Sergei i la Natalia s'han vist obligats a fugir del seu país natal i s'instal·len amb les seves dues filles petites a Suècia, en espera que la Junta de Migració decideixi sobre la seva sol·licitud d'asil. Fan tot el possible per portar una vida normal. Però quan la seva sol·licitud d'asil és rebutjada, la Katja, la seva filla petita, es desmaia i cau en un misteriós coma. Enfrontats a un dilema moral, la resistència del Sergei i la Natalia es posarà a prova.

### ■ Un pájaro azul

Direcció: Ariel Rotter

Gènere: Drama

Intèrprets: Alfonso Tort, Julieta Zylberberg

País: Argentina

Any: 2023

Durada: 97 minuts

El Javier i la Valeria fa anys busquen tenir un fill que no arriba. Un dia apareix la Camila, una companya de feina del Javier, per explicar-li que està embarassada d'ell.

**CV** Entrades a 6,90 € a CINESA i 30% de dte. a YELMO amb la TCV


**Oci Barcelona**

El 8 d'abril la ciutat commemora el Dia Internacional del Poble Gitano

# Celebrar la cultura gitana

**D**imarts 8 d'abril, Barcelona celebra el Dia Internacional del Poble Gitano amb una jornada de reivindicació, festa i reconeixement a la història, llengua i cultura d'aquesta comunitat. Des de 1971, el Dia Internacional del Poble Gitano és una data clau per a la defensa dels seus drets i la lluita contra la discriminació i l'antigitanisme. Aquest any, la ciutat se suma a l'Any del Poble Gitano, una iniciativa del Govern d'Espanya que reconeix l'empremta cultural, social i lingüística

**Dimarts, a les 19 hores, actuacions de flamenc i rumba catalana a la plaça de Catalunya**

d'aquesta comunitat, així com els reptes històrics i actuals que encara persisteixen.

## Actes a Barcelona

Els actes de celebració començaran al matí amb la penjada de la bandera-penó gitana a la balconada de l'Ajuntament. A les 9.30 h, es durà a terme l'acte institucional al Pati de l'Ajuntament, amb la participació de representants del consistori, del Consell Municipal del Poble Gitano i de la Federació d'Associacions Gitanes de Catalunya. L'acte es clourà amb la interpretació de l'himne Gelem-Gelem,



AB

a càrrec de l'artista Joaquín 'el Duende' i el guitarrista Diego del Chicuelo.

A les 19 h, les celebracions continuaran a la plaça de Catalunya amb la lectura del manifest del Consell Municipal del Poble Gitano de Barcelona, seguida de diverses actuacions musicals i de ball. La cantant Manuela la del Duende i el guitarrista Diego del Chicuelo interpretaran l'himne del poble gitano, seguit d'una ac-

tuació de flamenc a càrrec del bailaor El Chino i una actuació de rumba catalana amb el grup Pedrito.

Els assistents disposaran d'un Punt d'Informació de la cultura gitana i un *photocall* organitzat per les entitats del Consell Municipal del Poble Gitano.

Els dies previs a l'acte central, diferents barris de Barcelona acolliran punts d'informació sobre la cultura gitana, on els veïns podran apropar-se a conèixer

més sobre una cultura rica, diversa i viva, que forma part de la identitat de la ciutat.

El Dia Internacional del Poble Gitano és també una jornada per recordar el primer Congrés Mundial Romani/Gitano que va tenir lloc el 1971 a Londres, on es van establir símbols com la bandera oficial i l'himne Gelem-Gelem. ●

■ [barcelona.cat/consell-municipal-poble-gitano](http://barcelona.cat/consell-municipal-poble-gitano)

## Nou Barris vibra amb el Dia Mundial del Circ

**L**'Ateneu Popular 9 Barris celebra el Dia Mundial del Circ amb un seguit d'espectacles per a tots els públics. La celebració començarà demà, dissabte, a les 18 h, amb *Circ al carrer!* un espectacle gratuït, amb els alumnes del Centre de les Arts del Circ Rogelio Rivel. Un espectacle fresc i dinàmic, obert a tothom, que donarà el tret de sortida a la jornada.

A les 19 h, el Teatre Ateneu acollirà *Combinat Circ 61*, una funció única i irreplicable. Amb només cinc dies de preparació, els artistes oferiran un conjunt de màgia i energia, apte per a tots els públics, amb actuacions de *clown* i perxa xinesa, malabars, corda llisa i acrobàcies.

A les 21 hores, la plaça de la Trobada serà l'escenari de *Heavy Motors*, de la companyia francesa Société Protectrice de Petites Idées. Una proposta de tres personat-



AB

### Cartell del Dia del Circ

ges innocents que combinen acrobàcies, humor, una estètica espectacular i un joc de llums sorprenent.

Els espectacles són gratuïts, excepte "*Combinat Circ 61*", que té un cost de 6 euros. I, per cloure la festa, sessió de DJ al Lokal de l'Ateneu Popular. ●

### ■ Dia Mundial del Circ

**Nou Barris**  
■ [ateneu9b.net](http://ateneu9b.net)

## Jocs i diversió per a tota la família a Sant Martí

**A** Sant Martí, les places es transformen en espais de joc i diversió. A través del programa *Juguem a les places*, es porten a terme diverses activitats en espais públics. A continuació, us detallem la programació el mes d'abril:

### Dimecres 9, a les 18 h

■ Jocs dinamitzats i espai lliure (4 a 6 anys)  
Pista poliesportiva Via Trajana

### Divendres 11, a les 18.15 h

■ Bàdminton (11 a 16 anys)  
Plaça Angeleta Ferrer

### Dimecres 23, a les 17.30 h

■ Jocs esportius (7 a 10 anys)  
Parc de Sant Martí (la Gàbia)

### Divendres 25, a les 17.15 h

■ Jocs esportius (7 a 10 anys)  
Parc Rbla. del Poblenou, 83

### Dissabte 26, a les 11 h

■ Material de circ (7 a 10 anys)  
Jardins del Clot de la Mel

### Dilluns 28, a les 17.15 h

■ Jocs tradicionals (4 a 6 anys)  
Plaça del Ram de l'Aigua



AB

### Espai de joc a l'aire lliure

### Dimarts 29, a les 10 h

■ Maleta dels sentits (0 a 3 anys)  
Plaça de la Palmera

### Dimarts 29, a les 18 h

■ Jocs cooperatius (4 a 6 anys)  
Plaça de la Palmera

Totes les activitats són gratuïtes i obertes a tothom. ●

### ■ Juguem a les places

### Sant Martí

■ [barcelona.cat/santmarti](http://barcelona.cat/santmarti)



AB

### ■ Exposició "Mariona, dona de dones"

#### Les Corts

**Dates:** 18/03 - 30/04

■ [barcelona.cat/lescorts](http://barcelona.cat/lescorts)

La mostra *Mariona, dona de dones* és un reconeixement a la memòria de les dones grans del districte a través d'una imatge simbòlica creada per l'artista Xaro Castillo. Es pot visitar a la seu del Districte de les Corts fins al 30 d'abril. Conté entrevistes audiovisuals i es podrà consultar informació sobre el projecte i les participants.

### ■ Torneig de Textos de Microteatre a Horta

#### Horta-Guinardó

**Data:** fins al 12/04

■ [lluishhorta.cat](http://lluishhorta.cat)

Encara estan obertes les inscripcions per a participar al IV Torneig de Textos de Microteatre Ateneus d'Horta. El concurs accepta textos originals i inèdits, amb una extensió de 8 a 10 pàgines. Les obres, de temàtica lliure, han de ser en català.

### ■ Festa Major de la Sagrada Família

#### Eixample

**Dates:** des d'avui i fins al 13/04

■ [barcelona.cat/eixample](http://barcelona.cat/eixample)

La festa major del barri de la Sagrada Família comença avui, a les 20 h, amb la lectura del pregó per l'actor Roger Pera al carrer de Marina, entre Provença i Mallorca. Demà, al vespre, hi haurà la tarda de foc amb el correfoc infantil i adult. A més, propostes familiars, esportives, tallers, xerrades, àpats populars, concerts, música clàssica i exhibicions de dansa. També hi haurà fires i mercats al carrer, i activitats de cultura popular.

### ■ Taller familiar 'Picasso a través dels sentits'

#### Ciutat Vella

**Dates:** 5, 12 i 19/04 - 17 a 19 h

**Preu:** 4,5 € per persona

■ [museupicassobcn.cat](http://museupicassobcn.cat)

El Museu Picasso ofereix un taller per a famílies amb infants de 4 a 6 anys, on podran explorar l'obra de l'artista a través dels sentits. Mitjançant un element sorpresa, els participants descobriran el color, la forma i els elements sensorials de manera única i divertida.



Teatre

CV Entrades i descomptes amb la targeta del Club Vanguardia



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Els intèrprets de *Fantàstic Ramon* amb el ninot que protagonitza l'obra

Clàudia Cedó estrena al Teatre Lliure 'Fantàstic Ramon', la història d'una dona que pareix un ninot sense ulls ni boca

## Mirar cara a cara la diversitat

MAGÍ CAMPS

Quan fa vint anys començàvem Escenaris Especials, no podíem somiar arribar a la sala Fabià Puigserver". La sala en qüestió és la gran del Teatre Lliure de Montjuïc i, amb aquestes paraules, la dramaturga i directora Clàudia Cedó expressava la seva alegria per haver assolit aquesta fita amb un projecte pel qual ha treballat amb constància i una il·lusió creixent. L'obra que s'hi estrena és *Fantàstic Ramon* i explica la història d'una dona que pareix un ninot que no té ni ulls ni boca.

"Des del 2006, quan demanàvem recursos per fer teatre amb persones amb diversitat funcional, ens miraven amb una cara... Hem fet un llarg camí, i encara en falta, però evidentment que hem avançat", resumeix Cedó. "Els primers documents de *Fantàstic Ramon* són del 2017. De fet, quan vaig fer *Mare de sucre* ja pensava en aquest personatge sense ulls ni boca. Amb aquest nino, volia parlar de la manera que té la societat de tractar persones amb aquesta diversitat funcional, i llavors vaig pensar que els personatges tractessin en Ramon com la societat els tracta a ells".

Així doncs, jugant els jocs dels miralls, la dramaturga posa els

intèrprets amb diversitat funcional davant d'algú com és aquest Ramon, perquè el públic s'hi vegi reflectit en la seva mirada no sempre adequada. A l'escenari, onze intèrprets amb i sense diversitat funcional.

"M'han servit de referents obres com *Amor de monstre*, de Katherine Dunn, una novel·la sobre una família de circ, o *L'home elefant*, la pel·lícula de David Lynch", manifesta Cedó. "L'obra comença amb el naixement del Ramon i l'anem seguint al llarg de la vida. Ens serveix per parlar de l'escola, de quina escola és millor, si l'ordinària, però, esclar, llavors calen recursos... Sí que està relacionada amb *Mare de sucre*, però ens van quedar moltes coses, sobretot l'humor, que llavors no era tan present. Volíem explicar les coses amb un humor més estripat, a través d'aquesta faula màgica, que ens fa volar cap a una poètica estranyota".

*Fantàstic Ramon*, que es publica en llibre a Comanegra, explica la història de Santa Aurora de la Pietat, un poble aparentment normal fins que hi neix un nen radicalment diferent: en Ramon, un ninot de drap. "L'obra explora

la mirada dels seus habitants envers aquest ésser, que a mesura que va creixent oscil·la entre l'amor, el rebuig, el paternalisme i les expectatives que posen en ell", diu la sinopsi. I Cedó hi afegeix: "Tot això que demanem a les persones no normatives, que representin l'heroi o el monstre, demanant-los que ens ajudin a entendre millor les nostres vides, que siguin un exemple d'auto-superació. La diversitat física necessita rampes i la mental també necessita unes rampes invisibles".

L'actor Marc Buxaderas considera: "És molt important fer aquesta obra a la sala Fabià Puigserver. Esclar que, després de *L'herència*, el llistó està molt

**"Vaig pensar que els personatges tractessin en Ramon com la societat els tracta a ells", declara la dramaturga**

amunt. Jo faig de capellà i vaig amb cadira de rodes, tot i que no es diu en tota l'obra i a més d'un li petarà el cervell".

El director del Teatre Lliure, Julio Manrique, explica que aquesta producció s'emmarca en el projecte Ànima Lliure, que compta amb un seguit d'activitats paral·leles. "Hem necessitat pisos tutelats, habitacions adaptades, una intèrpret de llengua de signes... Per a tot això necessitàvem un còmplice, que ha estat la Fundació Banc Sabadell", assenyala. "*Fantàstic Ramon* va sobre l'alteritat. Fer-li la guerra a allò que es considera normal, la normalitat", conclou Manrique.●

### ■ Fantàstic Ramon

Teatre Lliure

Pl. Margarida Xirgu, 1, Barcelona

Autoria i direcció: Clàudia Cedó

Intèrprets: Andrea Álvarez, Marc Buxaderas, Francesc Ferrer, Jordi Galà, Xicu Masó, Mercè Méndez, Anna Moliner, Edgar Murillo, Judit Pardàs, Vanesa Segura, Kathy Sey

Dates: Fins al 4/V

Preu: 12-32 €

CV -10% amb club.lavanguardia.com

■ TeatreLliure.com



Últims dies



JÚLIA CORTINA

Éric Pons

### ■ La por a la pell

La Gleva

C/ Gleva, 19, Barcelona

Dramatúrgia col·lectiva:

Quim Bigas, Blanca García Lladó, Clara Manyós, Éric Pons

Interpretació: Éric Pons

Direcció: Clara Manyós

Dates: Fins al 6/IV

Preus: 8-16 €

CV Descomptes a club.lavanguardia.com

■ LaGlevaTeatre.com

L'obra *La por a la pell* és un monòleg textual i gestual on el protagonista fa un viatge de reconstrucció de la seva memòria, de la seva identitat i de la seva història. Com si fos un trencaclosques, el públic l'acompanya en aquesta recomposició de records, retalls i imatges, fent camí cap a la superació d'aquest trauma. L'experiència personal d'Éric Pons, juntament amb altres experiències compartides amb l'equip creatiu, es filtra a través de la poètica de les arts escèniques per fer-se reflexió universal en el públic. A partir de diferents experiències d'assetjament escolar, els creadors intenten donar respostes a aquestes preguntes: "Com es gestiona el trauma del passat quan ets una persona adulta? Com es guareix aquest trauma quan la societat l'obvia constantment? Com es fa, això de *girar full*? Quin paper juguen hi els nostres records, en tot plegat?".

## Arriba 'Un monstruo viene a verme'



LAJOVEN

Una imatge d'escena de l'obra *Un monstruo viene a verme*

MACIÀ CASANOVA

En Conor només té 13 anys, però sap perfectament què passarà després de la mitjanit. Tindrà el mateix malson una altra vegada, aquell "malson ple de foscor, de vent i de crits". Ha estat així des que la seva mare va emmalaltir. Tot i que aquesta nit sembla diferent, ja que en Conor sent una veu que el crida des del jardí. Davant casa seva, hi ha una antiga església amb el cementiri i un arbre vell, un teix que s'ha transformat en un monstre davant dels ulls del Conor. És així com

el nen emprèn nit rere nit una nova aventura per fugir de les pròpies pors fins que reuneixi el valor per enfrontar-se al pitjor malson, la pròpia història: la veritat.

El teatre Apolo acull la versió teatral d'*Un monstruo viene a verme*. La novel·la homònima de l'escriptora britànica Siobhan

### ■ Un monstre viene a verme

Teatre Apolo

Av. Paral·lel, 59, Barcelona

Direcció: José Luis Arellano García

Intèrprets: Elisa Hipólito, Iker Lastra, Antonia Paso, Cristina Bertol, Roger Berrueto, Fernando Sainz de la Maza...

Dates: Fins al 19/IV

Preus: Fins a 31,95 €

CV -30% amb club.lavanguardia.com

■ TeatroApolo.com

Dowd i Patrick Ness es va publicar el 2011. Dowd va ser diagnosticada de càncer de mama el setembre del 2004 i va començar a escriure una història sobre un nen que s'enfrontava a la malaltia terminal de la seva mare, però l'escriptora va morir el 2007 sense haver pogut completar el llibre. L'editorial va contactar amb Ness per completar la història: "Tenia els personatges i una premissa. El que no va tenir, desgraciadament, va ser temps".

La novel·la es va convertir en pel·lícula, en l'exitosa adaptació que el 2016 va estrenar Juan Antonio Bayona, que va rebre nou Goya. I el 2018 es va estrenar la versió teatral, a l'Old Vic de Londres, que ara arriba a Barcelona en traducció de David R. Peralto.●



# OFERTAS ESPECIALES EN CRUCEROS FLUVIALES



AMSTERDAM

6 DÍAS / 5 NOCHES

## Joyas de los Países Bajos

Ámsterdam • Hoorn • Gouda • Róterdam • Ámsterdam

**HASTA 372€ DE DESCUENTO  
Y EXCURSIONES INCLUIDAS**

Desde **1117€** por persona (en lugar de 1489€)  
26 abril • 19 julio • 31 agosto • 5, 14 septiembre 2025



BRUSELAS

6 DÍAS / 5 NOCHES

## De Ámsterdam a Bruselas

Ámsterdam • Rotterdam • Amberes • Bruselas

**HASTA 270€ DE DESCUENTO**

Desde **995€** por persona (en lugar de 1265€)  
26<sup>º</sup> abril • 9, 20<sup>º</sup> mayo • 4, 15<sup>º</sup>, 25 junio  
6<sup>º</sup>, 16 julio • 6, 17<sup>º</sup> agosto  
25 septiembre • 6<sup>º</sup> octubre 2025



SEVILLA

8 DÍAS / 7 NOCHES

## Andalucía al completo

Sevilla • Córdoba • Sevilla • Cádiz • El Puerto de Santa María  
Isla Mínima • Sevilla • Granada • Sevilla

**HASTA 749€ DE DESCUENTO  
Y EXCURSIONES INCLUIDAS**

Desde **750€** por persona (en lugar de 1499€)  
3, 10, 17, 24, 31 julio • 7, 14 agosto 2025

**CROISIEUROPE, LÍDER EUROPEO DEL CRUCERO FLUVIAL CON 49 AÑOS DE EXPERIENCIA:**  
Cruceros fluviales en Europa • Cruceros marítimos • Cruceros fluviales por el Mundo

RÉGIMEN TODO INCLUIDO A BORDO:



BEBIDAS INCLUIDAS EN LAS COMIDAS Y EN EL BAR



WIFI GRATIS



TASAS PORTUARIAS INCLUIDAS



Información y reservas en su Agencia de Viajes  
Para más detalles: [informacion@croisieurope.com](mailto:informacion@croisieurope.com) • 911 175 458  
[www.croisieurope.es](http://www.croisieurope.es) YouTube

Más detalles:



REF. ARO\_PP / ABR / BAM<sup>TM</sup> / SHF\_PP (1) Itinerario en sentido inverso. Rogamos consulten condiciones. Plazas limitadas. Precio "desde" por persona en camarote doble de categoría C en puente principal con la oferta ya aplicada para determinadas fechas (a consultar). Créditos de las fotos: iStock, AdobeStock, Shutterstock. - CreaStudio 2503095.

Música

Entrades i descomptes amb la targeta del Club Vanguardia

Califato 3/4 tornen a Barcelona amb la seva profunda revisió moderna del folklore del sud peninsular que tan bé transmet ‘Êcclabô de Libertá’, el seu últim àlbum

El nou califat andalus

JAUME PI

Reivindicar i revifar una “nova Andalusia” va ser el propòsit que van proclamar els membres de Califato 3/4 quan van llançar el seu tercer llarga durada, *Êcclabô de Libertá*, el febrer de l’any passat, coincidint, esclar, amb el dia d’Andalusia. Tot i això, si un repassa la seva trajectòria des que aquest col·lectiu de productors i músics sevillans es van reunir el 2018 per fundar l’ambiciós projecte, diria que aquest sempre va ser l’objectiu: modernitzar el ric folklore propi amb sonoritats electròniques, però sempre respectant allò més genuí. Des del nom, que combina reminiscències andalusines amb el compàs ternari propi del flamenc, a les lletres, escrites en unes normes ortogràfiques pròpies dels dialectes del sud, tot respira Andalusia. Una Andalusia autèntica, però del segle XXI.

Aquest ha estat sempre el seu gran valor, i sempre ho han reivindicat. I això explica també el gran impacte que va tenir el seu primer disc, *Puerta de la Cànne*, publicat el 2019. El pop dels últims cinquanta anys ja havia donat grans mostres de barreja amb la tradició, del rock andalus d’uns Smash o uns Triana a tota la línia del flamenc fusió que van representar els Camaron, Veneno, Morrente, Pata Negra o Ketama. Tot i això, Califato 3/4 va impressionar en portar-lo a una altra dimensió, i no limitar-se només al flamenc, sinó saber ficar a la coctelera copla, cançó popular o tradició andalusina amb funk, hip-hop i la infinitat de gèneres de l’electrònica que es vulguin. El ventall és infinit i el resultat, aclaparador.

Aquesta mateixa altura de mires és la d’*Êcclabô de Libertá*, que



ARXIU

Lorenzo Soria, Manuel Chaparro, Esteban Espada i Sergio Ruiz, membres de Califato 3/4

La seva coctelera musical va del flamenc, la copla i la tradició andalusina al funk, el hip-hop i tota mena d’electrònica

Califato 3/4

Razzmatazz 1

C/ Almogàvers, 122, Barcelona

Data i hora: 4/IV a les 21 h

Preu: 25 €

-15% amb club.lavanguardia.com

Guitarbcn.com

a més juga el paper de connectar diverses generacions i sensibilitats andalusines. D’aquí les col·laboracions amb artistes com Lole Montoya (*Libre çoy*), La Plazuela (*Pintora*), No Me Pises Que Llevo Chanclas (*Xancla Lebantá*) i tants altres. Hi cap tot, des de les sonoritats de la Setmana Santa presents en l’inici, *Êcclabô de Libertá*, i en el tancament, *Çilencio*, fins a la taranta profunda, les cançons de bressol populars o els saraus guitarrers (i amb casiotone) de les festes de poble.

Després de l’àlbum, han continuat llançant material, com la doble col·laboració amb Ángeles Tolledano, *Romanze* i *La Cigarra*, o

l’estimulant tecno funk *XKTÚX-KYO*. Així, el concert d’aquest divendres a Razzmatazz 1, en el marc del GuitarBCN, tindrà novetats i servirà per confirmar la bona sintonia de la banda amb Barcelona, una plaça sempre atenta a allò que ofereix el sud peninsular. Ells, a preguntes de *La Vanguardia*, esperen “una festa grossa” i viuen els seus concerts a Catalunya de manera molt especial: “Cada cop que venim, la resposta és increïble, com si fos una altra província andalusina. És un dels llocs on hi ha més connexió”. Ja van agradar a la Mercè o a la presentació del disc de fa un any; avui no serà menys.

Quan el talent s’ajunta

MARTÍ ABAD

Si un pensa en una de les veus més admirades i respectades del panorama musical català, segurament li passa pel cap Judit Neddermann. I si el que busca és un prodigiós guitarrista capaç de despuntar en diferents estils, Pau Figueres és el nom adequat.

Sabedors que estan tocats per una vareta, fa diversos anys que treballen junts –també ho han fet amb Alejandro Sanz, sobretot Figueres com a membre de la seva banda–, i per celebrar els 10 anys de carrera de Neddermann s’han embarcat en un projecte conjunt, a duo, que serà el sisè disc d’estudi de l’artista –la meitat, produïts pel mateix gui-



GUITARBCN

Pau Figueres i Judit Neddermann, ara com a duo

tarrista– i que comptarà, per exemple, amb la col·laboració especial de Joan Manuel Serrat.

Aquest nou àlbum, *Judit Neddermann & Pau Figueres*, amb cançons compostes per tots dos i del qual de moment es coneixen *La alegría de vivir* i *Em plou a dins*, surt a la venda avui divendres. I per presentar-lo, s’embarcaran en una prometedora gira que arrencarà dijous vinent (10/IV) en una de les sales més històriques de Barcelona, La Paloma, dins del Guitar BCN i en què demostraran el gran resultat que es produeix quan el talent s’ajunta.

J. Neddermann i P. Figueres

La Paloma

C/ Tigre, 27, Barcelona

Data i hora: 10/IV a les 20.30 h

Preu: De 28 a 35 €

-15% amb club.lavanguardia.com

Guitarbcn.com

club.lavanguardia.com

Festival-millenni.com

Només cinc anys es va poder separar La Mari de Chambao, el seu projecte vital que va tornar el 2023 amb *En la cresta del ahora* i que aquest any torna a la carretera amb, de moment, el single *Fresca* que presentarà al Paral·lel dins del Banco Mediolanum Festival Mil·lenni.

Diana Navarro

Teatre Tivoli

C/ Casp, 8, Barcelona

Data i hora: 9/IV a les 20 h

Preu: De 23 a 37 €

Balenaenviu.com

Parlar de Concha Piquer és parlar d’una artista polifacètica que va debutar a Broadway amb només 14 anys. I després d’interpretar-la a Madrid, la cantant malaguenya en recrearà les còpies més emblemàtiques i desconegudes amb el xou *De la Piquer a la Navarro*.



LV

La Mari de Chambao

Tablao Flamenco Cordobés per a **QuèFem?**

# Tablao Flamenco Cordobés celebra 55 anys d'història i art

AMB UNA PROGRAMACIÓ EXCEPCIONAL QUE INCLOU JESÚS CARMONA, JOSÉ MAYA O MERCEDES DE CÓRDOBA, EL TABLAO MÉS EMBLEMÀTIC DE BARCELONA COMMEMORA EL SEU LLEGAT I MIRA EL FUTUR



TABLAO FLAMENCO CORDOBÉS

■ Durant cinc dècades i mitja, el cor flamenc de la Rambla ha batejat amb força pròpia. El 2025, el mític Tablao Flamenco Cordobés celebra el seu 55è aniversari reafirmant el seu paper com a referent mundial del flamenc i epicentre cultural de Barcelona. Fundat el 1970 per Luis Adame i Irene Alba, el tablao viu avui una nova etapa amb la tercera generació de la família al capdavant i una programació especial que dóna continuïtat a la seva vocació: defensar l'autenticitat, l'excel·lència i la dignitat del flamenc.

## Temple del flamenc a La Rambla

Des dels seus inicis, Tablao Flamenco Cordobés ha estat més que un espai escènic: ha estat escola, llar i trampolí per a moltes de les grans figures de l'art *jondo*. Pel seu escenari han passat Camarón, Manuela Carrasco, Eva Yerbabuena, Farruco, Miguel Poveda, Mayte Martín, Duquende, Israel Galván, Tomatito, i tants altres noms que avui formen part de la història viva del flamenc.

El tablao ha sobreviscut a modes i estereotips, mantenint una programació de nivell artístic altíssim. Al llarg dels anys, s'ha resistit al clíxé "flamenc-turisme-tablao", reivindicant sempre el seu paper com a espai de creació i transmissió de l'art flamenc, reconegut com a Patrimoni Cultural Immaterial de la Humanitat.

## Programació per a un any únic

La celebració del 55è aniversari arriba carregada de grans noms i propostes d'altíssima qualitat. Com a plat fort, de l'1 al 15 d'abril, el tablao acull "Senderos del flamenco", una producció exclusiva de Jesús Carmona.

**La programació especial reuneix durant el 2025 figures com José Maya, Mercedes de Córdoba, Manuel Liñán i Karime Amaya**



TABLAO FLAMENCO CORDOBÉS

na, superestrella de la dansa flamenca i un dels artistes més guardonats del moment. Nascut a Barcelona i amb una llarga trajectòria lligada al Cordobés, Carmona ha creat aquest espectacle com un tribut personal a la seva casa artística de sempre.

A partir d'aquí, mes a mes, la programació oferirà una constel·lació de talents. Al maig, José Maya i Alfonso Losa, amb Águeda Saavedra com a convidada especial. Al juny, un homenatge al flamenc català amb Karime Amaya, Pedro Córdoba i Yoel Vargas. Al juliol, Mercedes de Córdoba i Paula Comitre compartiran escenari amb Juan Tomás de la Molía. El mes d'agost, la poderosa Belén López estarà acompanyada per Miguel Ángel Heredia i Raúl Ortega. Ja al setembre, Águeda Saavedra i Juan Tomás tornaran amb la seva aclaparadora joventut. I a l'octubre, tancarà el cicle Manuel Liñán, amb la visió rupturista i profundament teatral del flamenc.

## Tres generacions, una sola essència

L'aniversari arriba també com a símbol del relleu generacional que està vivint el Tablao: després de dècades liderat per Luis Adame i Irene Alba, i després per la seva filla María Rosa. Ara ella, de mica en mica, va passant el testimoni a la tercera generació, el seu fill

A dalt, el Tablao Flamenco Cordobés. A l'esquerra, Camarón de la Isla al tablao el 1971

A la dreta, Jesús Carmona, estrella de la dansa flamenca que ha creat la producció 'Senderos del flamenco' per celebrar el 55è aniversari del tablao



TABLAO FLAMENCO CORDOBÉS

Curro Sánchez, que ha crescut entre camerinos, guitarres i llums d'escenari. "Em sento molt afortunat per haver acompanyat la meua mare i el meu avi. Assumeixo el llegat amb respecte, però també amb l'ambició de continuar innovant", explica Curro Sánchez, actual director. Llicenciat en Dret i Comerç Internacional, amb experiència en el sector digital i empresarial, la seva visió cerca mantenir l'excel·lència artística mentre s'adapten a les noves formes de consum cultural. "El nostre compromís amb el flamenc a Barcelona va més enllà de l'espectacle. És una forma de vida, una responsabilitat cultural que assumim amb orgull".

Aquesta voluntat d'obrir el flamenc a nous públics es materialitza a El Duenye by Tablao Cordobés, una nova sala oberta a la Rambla, més informal, però igualment compromesa amb la qualitat i l'essència de l'art jondo. Aquest nou espai, dedicat en part a l'experimentació i la fusió, també serà protagonista de la programació de l'aniversari.

## Cultura, patrimoni i ciutat

Al llarg d'aquest any, Tablao Flamenco Cordobés també participarà a diverses cites culturals al costat de l'Ajuntament de Barcelona, com la Festa del Roser, el Tast a la Rambla o la Mercè, portant el flamenc a nous espais de la ciutat i

**Jesús Carmona inaugura el 55è aniversari amb un espectacle exclusiu creat per a Tablao Flamenco Cordobés de l'1 al 15 d'abril**

reforçant el seu paper com a institució cultural barcelonina.

A més, la programació es veurà complementada amb activitats de la Fundació Tablao Cordobés i accions de l'Asociación Nacional de Tablaos Flamencos de España (ANTFES), que Maria Rosa Pérez va ajudar a fundar durant la pandèmia per protegir aquests espais vitals per a l'art flamenc.

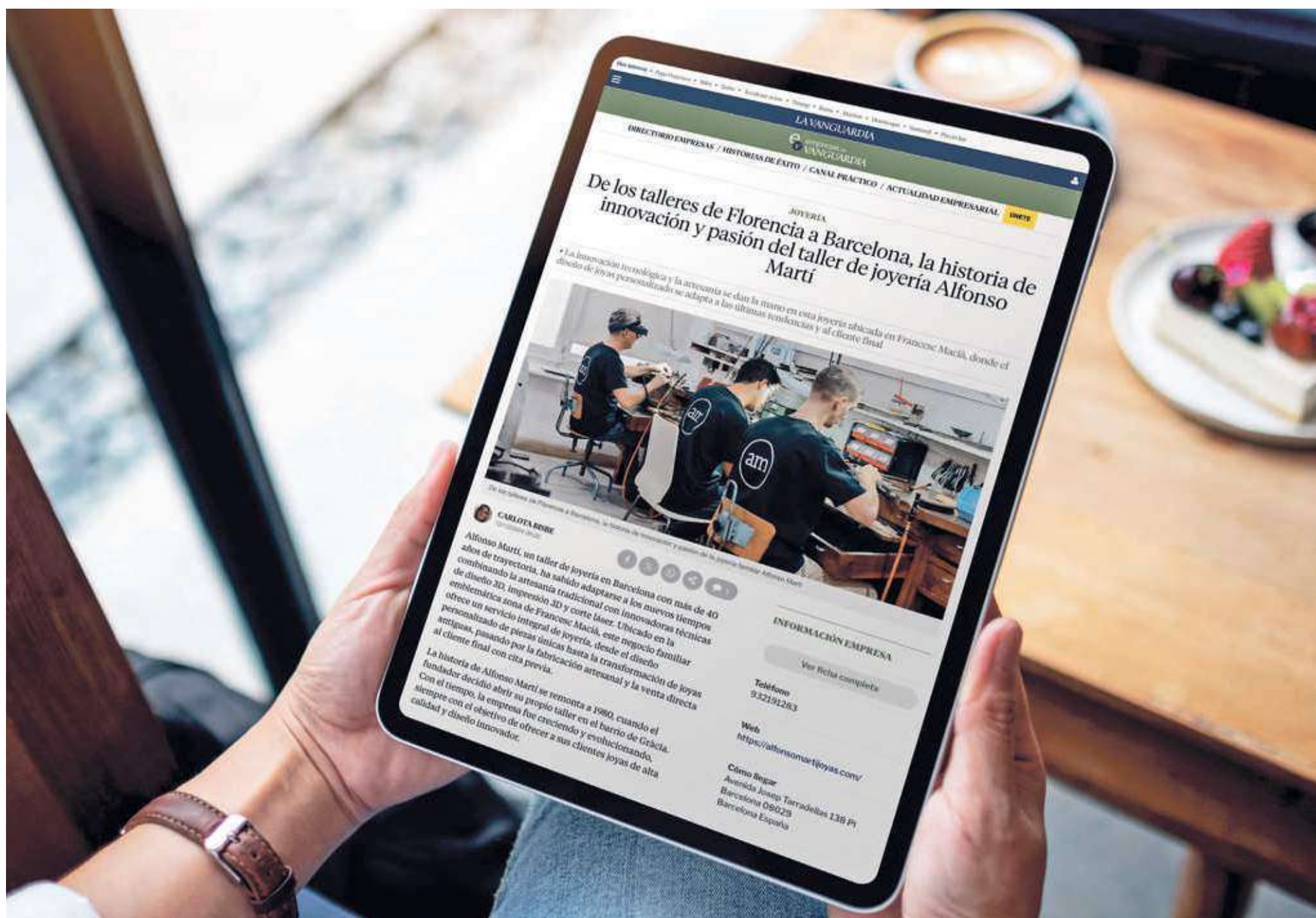
55 anys després de la seva fundació, el Cordobés no només celebra un aniversari, celebra una manera d'entendre la vida, l'art i la cultura. "Som aquí per quedar-nos. El futur del flamenc també es balla en un tablao", conclou Curro Sánchez.

■ **Més informació:**  
[tablaocordobes.es](http://tablaocordobes.es)  
[elduendebarcelona.com](http://elduendebarcelona.com)



# Explica'ns la teva història i impulsa la teva empresa

UNEIX-TE A EMPRESAS DE VANGUARDIA, L'ESPAI DEDICAT EN EXCLUSIVA A IMPULSAR PIMES QUE, COM LA TEVA, TENEN MOLT PER EXPLICAR



Entra aquí i dona a conèixer la teva empresa

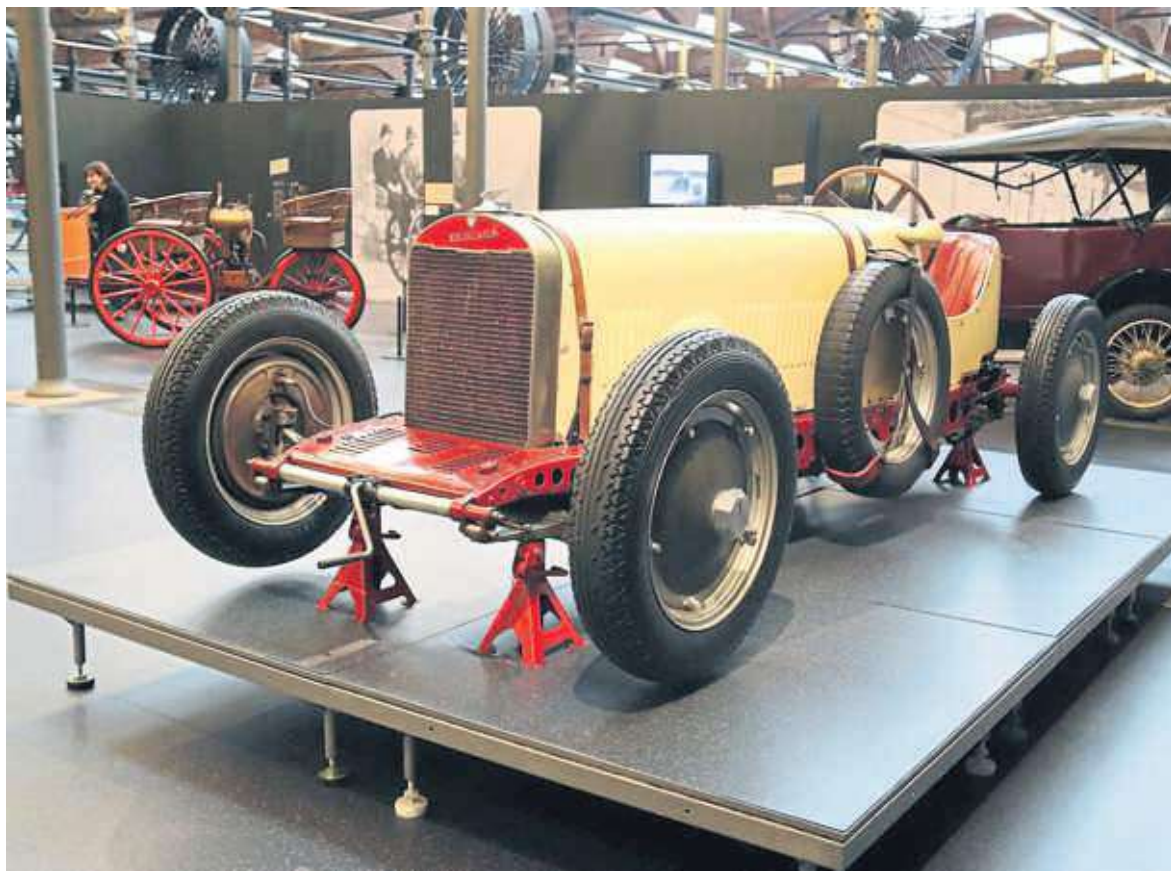
LA VANGUARDIA



Arts

El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Terrassa presenta una mostra representativa dels vehicles fabricats a Catalunya entre el 1890 i el 1936

# El Mnactec escalfa motors



GEMMA SÁNCHEZ BONEL / ACN

Un Nacional Pescara (1929), adquirit recentment per la Generalitat

CARLOTA ZULUETA

Sentir eslògans com els d'“Un cotxe per a tot-hom” o “El plaer de conduir” i que resultin familiars. O que algú esmenti un *sis-cents* i automàticament remeti a un record familiar. Pujar a un cotxe, treure el fre de mà, trepitjar l'embragatge, agafar el volant i conduir. Una invenció de la

qual farà dos segles. El que va començar sent una creació selecta per a uns quants ha acabat per convertir-se en una qüestió del dia a dia. El Museu Nacional de la Ciència i la Tècnica de Catalunya (Mnactec) ret ara homenatge als automòbils amb *La revolució de l'automòbil. Els inicis de la indústria del motor a Catalunya*, una exposició que transita pels vehicles fabricats durant el segle XIX fins al 1936,

en un moment en què tenir un cotxe era un luxe.

“Un carruatge de tres rodes, d'aspecte lleuger i elegant, que anava mogut per un motor de la força d'un cavall, vencia sense dificultat totes les corbes i un pendent de sis a vuit quilòmetres”. Amb aquestes paraules escrites a finals del s. XIX, concretament el 15 d'abril del 1890, *La Vanguardia* descrivia el “veloç Bonet”, o més popularment

conegut com el “tricicle Bonet”. La seva invenció va suposar un punt i a part. El primer vehicle propulsat, per motor de combustió interna, havia estat fabricat a la Península. El Mnactec en presenta ara una rèplica, construïda el 1990 per Salvador Claret, que marca el principi de l'exposició. Més semblant a un tricicle de circ que a un cotxe, la seva arribada també va suposar la revolució de la indústria de l'automoció i

**Els vehicles reflecteixen el canvi social que va suposar la seva invenció, una revolució a cop de motor**

el principi del final dels vehicles desenvolupats a partir de la “força animal”.

Acompanyen el tricicle Bonet a la mostra: la motocicleta Villalbí (1904), primera motocicleta fabricada a l'Estat espanyol; els automòbils HP16 (1919) i T69RLA (1936) d'una d'incipient Hispano-Suiza que acaba d'aparèixer; el xassís Elizalde 23/26 (1920-1922), un transport de repartiment, i l'automòbil Nacional Pescara (1929), un vehicle de competició que ha estat adquirit, recentment, pel Departament de Cultura. Sis mitjans de transport que recorren els inicis de la indústria de l'automoció. Cadascun amb la seva estètica: n'hi ha d'alts, altres de baixos,

alguns descapotables, amb capacitat per a una persona o per a famílies senceres. Vehicles a gust del consumidor que reflectien el canvi social i de forma de vida que va suposar la seva invenció. Una revolució a cop de motor.

Els llenguatges en l'art tenen diferents formats que, de vegades, convergeixen. L'automòbil HP16 que s'exposa al Mnactec va ser utilitzat com a imatge a *La dama del visó* (1904) de Ramon Casas. Un breu audiovisual amb filmacions de l'època de la Filmoteca de Catalunya, relacionades amb el món de l'automoció i les curses d'automòbils, es mostra també a l'exposició. Es tracta d'un viatge que recorre els inicis dels trajectes sobre rodes, en els quals Catalunya, a

**“Un carruatge de tres rodes, d'aspecte lleuger i elegant”, descrivia aquest diari l'automòbil Bonet**

causa del seu progrés industrial previ, va ser pionera: “La indústria catalana va desenvolupar des dels primers vehicles autopropulsats de l'Estat fins als màxims exponents de la indústria del motor en l'àmbit internacional”, apunten des del museu terrassenc.

Els sis automòbils ja es troben aparcats al Mnactec, on no hi ha necessitat de donar un cop de volant per visitar-los.●

## ■ La revolució de l'automòbil

### Mnactec

Rambla d'Ègara, 270, Terrassa

**Horari:** Dt. a dv. de 9 h a 18 h; ds. de 10 h a 19.30 h; dg. de 10 h a 14.30 h

**Preu:** 6 €

**CV** 2x1 amb club.lavanguardia.com

# L'Alemanya de Weimar il·lumina el CaixaForum

JUSTO BARRANCO

Van ser només 14 anys, però la profunditat dels seus canvis socials i la inesgotable fecunditat artística i científica, i per descomptat el seu atroc final, la convertirien en referència ineludible en el remolí del segle XX. La matança de la guerra de trinxeres de la Primera Guerra Mundial va fer caure l'estable món d'ahir del qual parlava Stefan Zweig i amb ell els imperis austrohongarès, rus, turc i... alemany. La revolució del novembre del 1918 feia caure el kàiser Guillem II i dos dies després es firmava l'armistici a Compiègne i finalitzava la Gran Guerra. Mig any després, naixeria la República de Weimar, anomenada així per la ciutat de Goethe i Schiller en la qual va ser promulgada la Constitució com a símbol d'una nova Alemanya humanista

i il·lustrada. Un període ple d'esperances que acabaria amb l'arribada de Hitler al poder el 1933 i que ara CaixaForum aborda amb la gran mostra *Temps incerts. Alemanya entre guerres*.

Amb un centenar d'obres procedents de grans museus i amb una proposta participativa i fortament escenogràfica, la mostra arrenca en un saló burgès del segle XIX inspirat en la novel·la *Els Buddenbrook* de Thomas Mann. Un espai simbòlic de l'ordre que ràpidament s'esfondria.

Després del saló, un passadís estret i laberíntic, inspirat en una trinxera de la Primera Guerra Mundial. I per fi, un espai central dedicat a la República de Weimar, un intent renovador basat en la raó, la democràcia i la igualtat que va permetre per primera vegada el sufragi femení. La Bauhaus, unió d'art i tècnica, naixerà i morirà amb ella. Un temps marcat per la hiperinfla-



FUNDACIÓ GERTRUD ARNDT / CAIXAFORUM

Gertrud Arndt, *Autoretrat a l'estudi Bauhaus Dessau*, 1926

## ■ Temps incerts

### CaixaForum Barcelona

Av. Francesc Ferrer i Guàrdia, 6-8

**Dates:** Fins al 20/VII

**Preu:** 6 €

**CV** -25% amb club.lavanguardia.com

■ Caixaforum.org/es/barcelona

ció, el crac del 1929 i les càrregues que havia de pagar Alemanya per la guerra. Una República que qüestionaria les velles certeses en l'art, la ciència i el gènere i que tot i això derivaria en la foscor del nazisme. Un món amb ecos en l'actual.●

## ! Últims dies

### Interior Berlanga

CaixaForum

■ Fins al 20 d'abril

### ExpoDinos

Poble Espanyol

■ Fins al 21 d'abril

### Jules Verne 200

Ideal Centre d'Arts Digitals

■ Fins al 27 d'abril

### Amazònies. El futur ancestral

CCCB

■ Fins al 4 de maig

### Entre dos patis. El pas de Fina Miralles, Susana Solano i Eva Lootz per l'Espai 10.

Fundació Miró

■ Fins al 18 de maig

### José Guerrero/Felipe Romero

KBr

Fins al 18 de maig

### Ramon Masats. El fotògraf silenciós

Foto Colectania

■ Fins al 25 de maig



Plans per a tothom

EN FAMÍLIA

EN PARELLA

SOL O AMB AMICS

Matí

■ Veure l'espectacle 'Miralls' al Liceu

El Gran Teatre del Liceu presenta l'espectacle *Miralls*, d'una gran sensibilitat musical i estètica, que convida els petits a emprendre un viatge simbòlic des del descobriment del jo fins a l'experimentació amb els elements de la naturalesa. A través de la dansa i la música, l'obra ofereix al públic familiar una experiència sensorial de connexió i proximitat a través d'un recorregut pels diferents registres i estils musicals.

**Gran Teatre del Liceu**  
Dissabte i diumenge a les 11 h  
■ Liceubarcelona.cat



GRAN TEATRE DEL LICEU

■ L'Amazônia' de Sebastião Salgado

Després de fotografiar el món, el fotògraf brasiler Sebastião Salgado es va aventurar durant set anys en una sèrie d'expedicions per la selva amazònica. La va sobrevolar en avions i helicòpters i la va recórrer a peu, retratant-la arran de terra, va navegar per rius poblats de caimans i va conviure amb tribus perdudes en qui va trobar un reflex de si mateix. Tot això va desembocar en una exposició, *Amazônia*, que ara acullen les Drassanes Reials.

**Drassanes Reials**  
Cada dia de 10 h a 19 h  
■ Amazonias Sebastiao Salgado.com



SEBASTIÃO SALGADO

■ Mercat d'artesans i gastronomia

Una nova edició del Palo Market Fest arriba aquest cap de setmana al recinte de Palo Alto Barcelona. Allà s'instal·larà aquest mercat que reuneix artesans, emprenedors creatius i dj i artistes locals, i que a més compta amb una oferta gastronòmica de *street food* internacional. Durant el dissabte i el diumenge es podrà gaudir de música en directe, fira de productors i artistes locals, i gastronomia amb els *foodtrucks* de Cal Pastor, Dos Boludos o Real Nata.

**Palo Alto Barcelona**  
Dissabte 5 i diumenge 6 de 12 h a 17 h i de 17.30 h a 22 h  
■ Palomarketfest.com



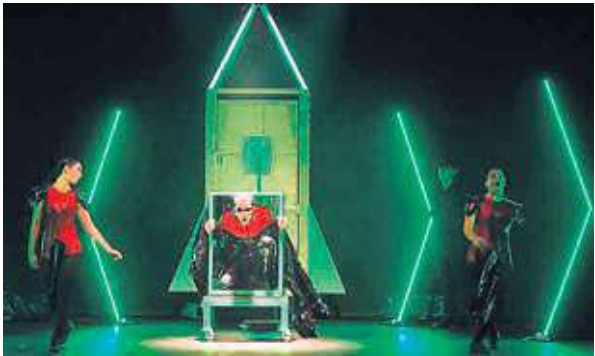
LV

Tarda

■ Màgia, dansa, teatre i Magic Pablo

El Teatreneu acull Pablo Barán, més conegut com el Magic Pablo, i el seu espectacle *Magia Kids: Gran desafío*. Barán és un jove autodidacte que ha aconseguit captivar el públic amb espectacles en els quals fusiona màgia, dansa i teatre, i té fins i tot la seva pròpia acadèmia. En aquesta ocasió, es tracta d'un xou en el qual ell s'haurà d'enfrontar junt amb els seus amics a les proves que Auri, un poderós mag, li plantejarà.

**Teatreneu Multisales**  
Dissabte a les 16.45 h  
■ Teatreneu.com



MAGIC PABLO

■ Festival de poesia a Barcelona

Barcelona acull la novena edició del NUDO, Festival de Poesia Desatada. Dissabte es podrà gaudir durant tot el dia d'una fira de poesia al Pati Llimona, amb 20 estands amb tota classe d'articles relacionats amb la poesia. Hi haurà també tallers, amb Manuel Marsol i Laura Sam, una xerrada de poesia i astronomia amb Estíbaliz Espinosa i un vermut poètic. Diumenge es tancarà el festival amb recitals, aperitiu i el DJ Palo Slectah per acomiadar la trobada.

**NUDO, Festival de Poesia Desatada**  
Consulteu el programa per veure la programació i els espais  
■ Festivalnudo.com



LV

■ L'obra de Goya, augmentada i immersiva

L'espectacular exposició sobre l'obra del pintor aragonès Francisco de Goya que porta per títol *Univers Goya. Entre la llum i la foscor* es pot veure al Centre d'Art Amatller i inclou una gran sala immersiva amb projeccions, deu espais expositius, instal·lacions artístiques i realitat virtual, així com cinc gravats originals d'artistes contemporanis seus i una banda sonora. Tot per acostar el visitant a la vida i obra de Goya.

**Centre d'Art Amatller**  
De dilluns a dissabte de 10 h a 22 h, diumenges fins a les 21 h  
■ Centredartamatller.com



CENTRE D'ART AMATLLER

Nit

■ Torna el Pizzas Fest al Poble Espanyol

El Pizzas Fest torna al Poble Espanyol aquest cap de setmana, amb una desena de restaurants participants que oferiran les seves pizzes perquè els assistents decideixin quina és la seva preferida. A part, un jurat professional s'encarregarà de reconèixer la millor del certamen. Actuacions en directe, activitats gastronòmiques, postres clàssiques italianes i gelats artesans, bingo musical i tallers són la resta de peces d'aquest esdeveniment.

**Poble Espanyol**  
Divendres 4, dissabte 5 i diumenge 6, torn de dinar i de sopar  
■ Pizzasfest.com



PIZZAS FEST

■ Sopar amb vistes a Altamar

Una de les construccions que es van dissenyar per a l'Exposició Universal del 1929 va ser el telefèric, per connectar el port de Barcelona amb Montjuïc. L'espai que corona l'estructura, tancat durant dècades, l'ocupa des de fa 25 anys el restaurant Altamar, d'Oscar i Carlos Manresa. Asseure's davant una de les vidrieres i gaudir de les vistes i d'un bon peix a la brasa, un arròs o uns pèsols del Maresme amb eriçó sempre és un plaer.

**Altamar**  
Passeig Joan de Borbó, 88, Barcelona  
■ Torredealtamar.com



JOAN MATEU PARRA / SHOOTING

■ Deborah Brown estrena el Mas i Mas

Aquest dissabte arrenca el Festival Mas i Mas, que en la seva edició número 22 convertirà Barcelona en l'epicentre del jazz, el blues, el soul, el hip-hop i molt més, amb una programació que vessa talent nacional i internacional. Estrenarà el certamen Deborah Brown Quartet, una de les millors vocalistes del jazz en actiu i amb una veu i una tècnica magnífiques que serà dissabte a la sala Jamboree amb un trio base de primera.

**Jamboree Jazz Club**  
Dissabte 5 a les 19 h i 21 h  
■ Masimasfestival.com



LV

Windoor per a **QuèFem?**

# El somni de volar pot ser real

AQUESTA SETMANA SANTA ES POT COMPLIR LA FANTASIA DE VOLAR GRÀCIES AL TÚNEL DE VENT VERTICAL WINDOOR



**A Windoor es pot volar a partir dels quatre anys i un cop van tenir un usuari de 92 anys**

girar i pujar fins als dotze metres d'alçada. Els qui ho han provat descriuen l'experiència com a espectacular i alliberadora de l'estrès.

Windoor ofereix diversos paquets de vol, però el més popular és el Wind3, que inclou tres vols. Mentre que un salt en paracaigudes dura uns 40-45 segons, al túnel cada vol dura un minut complet. I el millor és que se'n pot gaudir sense haver de saltar d'un avió, estalviant temps, diners i nervis, però amb la mateixa emoció.

A Windoor també ofereixen programes d'entrenament on aprendre des de *belly-flying* fins a *headdown flying*. A més, són centres d'entrenament per a paracaigudistes professionals. El 2025, Windoor Empuriabrava va acollir els Wind Games, on van competir 120 atletes de tot el món. Els instructors de Windoor són campions d'Espanya.

Els preus comencen a 46,90€ per a nens i 59,90€ per a adults. Aquesta Setmana Santa tenen una oferta especial: tres vols al preu de dos.

## ■ Més informació:

[windoor-realfly.com](http://windoor-realfly.com)

Obren cada dia i també organitzen esdeveniments per a grups i empreses.



■ Des de sempre, la humanitat ha somiat volar. Gràcies a la tecnologia, vam conquerir el cel amb avions, helicòpters i fins i tot naus espacials. Però cap d'aquestes opcions no ens dona la llibertat de vol que imaginem. Hi ha poques activitats que realment permetin sentir la sensació de volar, com el paracaigudisme o el *puenting*, però no són per a tothom. Per sort, hi ha una manera de volar accessible per a qualsevol.

Es tracta d'un túnel de vent vertical, que permet experimentar la sensació de volar en un entorn totalment segur. Equipat amb quatre turbines, genera un flux d'aire que sosté la persona en

l'aire. El que va començar com una eina per a la investigació aerodinàmica, ha esdevingut una experiència emocionant.

A Catalunya hi ha dos túnels que operen sota la marca Windoor: un a Empuriabrava (Girona) i un altre a Cornellà de Llobregat (Barcelona). La seva missió és acostar el vol *indoor* a tothom, amb experts instructors i un entorn inigualable.

A Windoor es pot volar a partir de quatre anys i sense límit d'edat. De fet, el seu volador més gran tenia 92 anys. També ofereixen l'experiència a persones amb mobilitat reduïda. Les úniques restriccions temporals són

per a embarassades i persones amb dislocació d'espatlla no operada.

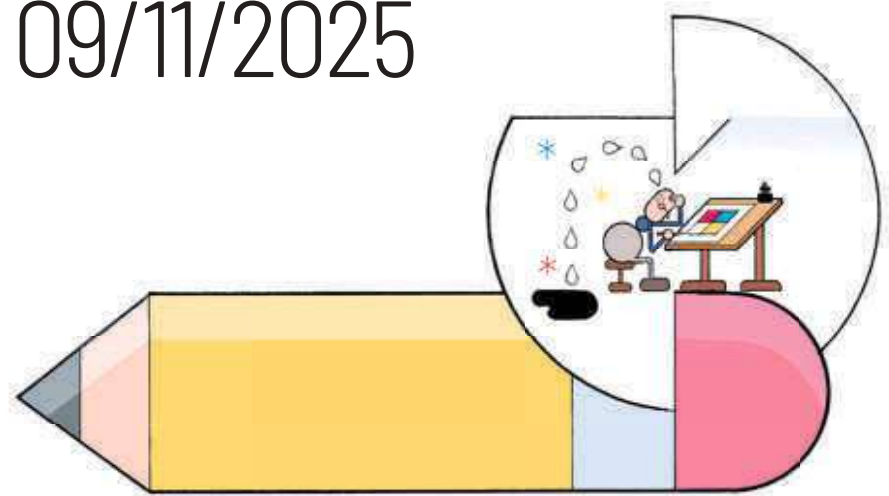
L'aventura comença amb el registre, seguit d'una classe teòrica on els instructors ensenyen els senyals de comunicació i la postura adequada. Després, els usuaris s'equipen amb un vestit de vol, ulleres, taps per a les oïdes i casc abans d'entrar-hi.

Els vols són individuals, sempre amb un instructor que ajusta la velocitat del vent segons cada persona. La primera entrada serveix per adaptar-se al vent i en les següents ja es comencen a aprendre moviments bàsics. Si es busca més adrenalina, es pot provar el Twister, on l'instructor fa

# CHRIS WARE DIBUIXAR ÉS PENSAR

## EXPOSICIÓ AL CCCB

03/04 —  
09/11/2025



Una coproducció de

**CCCB** Centre de Cultura Contemporània de Barcelona

Amb el suport de



Amb la col·laboració de

**martel**  
parís | bxl

El CCCB és un consorci de




**Sèries**

‘El cuento de la criada’ torna després d’una absència de 30 mesos per acomiadar una història amb un ‘timing’ impecable per culpa de l’ascens de Trump al poder

# Una serventa controlada



Elisabeth Moss dirigeix els dos primers episodis de la temporada i els dos últims

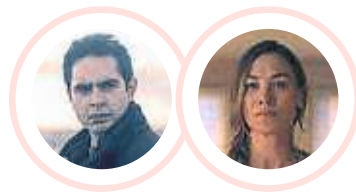
PERE SOLÀ GIMFERRER

L'espectador es va trobar amb la June (Elisabeth Moss) i la Serena (Yvonne Strahovski) cara a cara en un tren atapeït de gent i en direcció a Alaska, amb els fills en braços, per escapar d'un Canadà cada vegada menys receptiu als refugiats arribats de Gilead. Fa 30 mesos d'aquell moment d'*El cuento de la criada* que prometia passivoagressivitat i qualitat. La sèrie sempre apuja el llistó quan les dues antagonistes comparteixen escena: ja ni es poden enumerar totes les vegades que s'han maltractat, intentat matar o ajudat contra tot pronòstic, en una dinàmica tan tòxica com comprensible. Ara cal veure com es desenvolupa la

situació a l'inici de la sisena temporada, que ha de concloure la història de la June per, més endavant, continuar amb *The testaments*, la seqüela que ja està en producció i ambientada 15 anys més tard.

En Luke (O-TFagbenle) ha de prendre nous riscos després de matar l'home que va atropellar la seva dona. La TiaLydia (Ann Dowd) se sent defraudada pel sistema quan veu que la Janine (Madelaine Brewer), la seva problemàtica protegida, treballa en un bordell. El Nick (Max Minghella) s'enfronta a una futura paternitat amb el cor dividit perquè té la dona que estima de debò i la seva altra filla a l'altre costat de la frontera. Pel que fa a les protagonistes, la June té clar que no descansarà fins a recuperar la seva filla Han-

New Bethlehem



La República de Gilead, per tal de ser acceptada pels països veïns i combatre la fuga de refugiats, ha creat New Bethlehem, una ciutat pilot més progressista. En Nick i la Serena són peces clau del pla.

■ El cuento de la criada

Max

Temporada 6 el 8 d'abril

Gènere: Drama distòpic

Durada: 10 episodis

nah i enderrocar Gilead mentre que la Serena ha de decidir fins a quin punt la república pot reformar-se i ser el paradís conservador que ella va dissenyar.

*El cuento de la criada*, que va perdre devots després d'arrasar als premis Emmy amb la primera temporada, té la millor arma promocional en el segon mandat de Donald Trump. De sobte, la idea d'uns Estats Units reconvertits en una dictadura masclista no és tan forassenyada. El que Margaret Atwood no va poder predir el 1985 és que els polítics evangèlics s'unirien amb els magnats tecnològics i els negacionistes climàtics, mentre que Gilead és precisament sostenible a nivell mediambiental. Però, més enllà d'aquest desafortunat *timing*, el que caracteritza l'arrencada de la temporada final és com el guionista Bruce Miller combat les pitjors tendències de l'obra. Els primers plans d'Elisabeth Moss, malgrat mantenir-se, no cauen en l'excés. La trama, acusada tantes vegades de repetir-se, alentir-se o no anar enlloc, avança. I s'agraeix com controla un univers difícil d'explotar.

Cada vegada que l'adaptació ha intentat expandir-se, ha perdut credibilitat per ser incapaç d'abordar la immensitat dels nous escenaris. Recordem la temporada en què vam descobrir que a Washington tallaven les llengües a les criades i que els Waterford eren comandants de segona dins de l'organigrama de Gilead: la ficció va trontollar i Miller va decidir oblidar aquell intent d'expansió. En canvi, *El cuento de la criada* funciona quan assumeix que els personatges són vehicles simbòlics a partir dels quals pot vertebrar tota la història i el discurs polític. En aquest sentit, el guió abraça aquesta naturalesa als primers capítols amb entorns delimitats i centrats en els personatges. Un relat controlat, una serventa en plena forma.●



Karma  
Netflix

Temporada 1 el 4 d'abril

Hi ha sèries coreanes que Netflix estrena pensant que no despertaran interès per aquí. Aquest thriller sobre sis persones unides en un bucle càrmic irrompible no és d'aquestes, en part per la participació de Park Hae-soo (*El juego del calamar*).



Inflied  
Filmin

Minisèrie el 8 d'abril

Tomas Alfredson (*Déjame entrar*) adapta el guió d'Ingmar Bergman i Liv Ullman. El David i la Marianne es retroben i s'enfronten al passat: es van enamorar en secret fa 40 anys, quan ella estava casada amb el Markus, el millor amic del David.



Black mirror  
Netflix

Temporada 7 el 10 d'abril

Charlie Brooker ha de demostrar que (a) no li falta inspiració i que (b) pot destacar en aquests temps tan distòpics. Com a reclam, la temporada inclou una continuació de *USS Callister*, el capítol espacial que va guanyar quatre Emmys.

## Dona amb càncer terminal busca plaer

P. SOLÀ GIMFERRER

En busca del suport de la crítica, a finals de la dècada dels 2000 es van produir comèdies dramàtiques amb dones trencadores: *Nurse Jackie* sobre una infermera addicta, *United States of Tara* sobre una mare amb trastorn de personalitat múltiple o *The big C*, en què Laura Linney tenia un càncer terminal. *Dying for sex* sembla d'aquella fornada televisiva. S'inspira en Molly Kochan,

una dona que va deixar el marit després de rebre un diagnòstic terminal. En un podcast va explicar com sentia la necessitat d'explorar la seva sexualitat abans de morir. Michelle Williams es posa en la pell d'aquesta dona, que va morir de càncer el 2019 als 45 anys. Però al comparar-la amb aquelles comèdies, cal reconèixer-ne la millora.

Les creadores Kim Rosenstock i Elizabeth Meriwether entenen, per començar, que una comèdia necessita ser divertida. Ho és. I, sobretot, no es creuen



Michelle Williams té la còmica Jenny Slate d'amiga

enginyoses o provocadores pel punt de partida: aborden amb naturalitat i comprensió cada decisió de la protagonista.

Ofereix elements per dissecar mentre es mou entre l'acudit i la cruesa del diagnòstic: com una dona pot menystenir el seu plaer, o com la persona que vols tenir al teu costat en el moment de morir pot ser la teva amiga i no el teu marit. Michelle Williams transmet el drama, l'alliberament i les ganes d'orgasmes. Després de *Fosse/Verdon*, vol el seu segon Emmy.●

■ Dying for sex

Disney+

Minisèrie el 4 d'abril

Gènere: Comèdia sexual

Durada: 8 episodis

The Playcook per a QuèFem?

# Cuinar, el pla del cap de setmana

TALLER O CONCURS? MENJAR O JOC? THE PLAYCOOK HO BARREJA TOT PER OFERIR EXPERIÈNCIES ÚNIQUES A BARCELONA



THE PLAYCOOK

■ Per més que intentem innovar, la roda dels plans de cap de setmana es repeteix sovint: restaurants, escapades, concerts, sèries o vermouths... Fins que algú diu: "I si fem alguna cosa diferent?". I aquí és on entra en joc The Playcook, un projecte de cuina experiencial que trenca motlles i converteix qualsevol reunió —entre amics, familiars o companys de feina— en un *show* gastronòmic participatiu i divertit.

"Som un espai on les persones es troben per jugar, cuinar, riure i compartir. El menjar és l'excusa, però l'experiència va molt més enllà", explica Gerard Pintó, director executiu de The Playcook. Organitzen activitats a mida per a grups de totes les edats, des de tallers oberts fins a concursos tipus "Masterchef" on els participants es posen el davantal i competeixen per equips.

## El Mastercook: cuinar com a joc

La proposta estrella és "Mastercook", una activitat que simula el famós programa "MasterChef" de televisió però amb un enfocament lúdic i apte per a tothom. Aquí no cal ser cap expert en fogons: el que compta és la creativitat, el treball en equip i les ganes de passar-ho bé. Els equips reben ingredients sorpresa i un repte gastronòmic... i comença l'acció. Mentrestant, un jurat format per ells mateixos

observa, puntua i fa de mestre de cerimònies. "El que més ens diuen quan s'acaba és: 'No m'esperava que fos tan divertit ni que mengésim tant bé'", assegura Pintó. L'activitat, d'unes tres hores, inclou la preparació del menjar i, és clar, la seva degustació. "La gent s'emporta una vivència molt intensa, perquè el fet de cuinar junts crea vincles i records immediats", afegeix.

## Tallers temàtics i plans oberts

Però The Playcook no és només per a grups tancats. També ofereixen tallers oberts amb places limitades, que es poden reservar directament a través del seu web. "És ideal per a qui vol venir amb parella, amb una amiga o fins i tot sol, perquè la dinàmica és tan participativa que ràpidament et sents integrat", explica el director. Aquests tallers segueixen una programació mensual que inclou clàssics com pasta fresca

**El format 'Mastercook' barreja cuina i competició, i s'adapta a grups d'amics, famílies, empreses o aniversaris infantils**

**The Playcook és un projecte de cuina experiencial que trenca motlles i converteix qualsevol reunió en un 'show' gastronòmic participatiu i divertit**

**The Playcook adapta la seva oferta a formats com comiats de solters o festes d'aniversari infantils, dues tipologies que han crescut molt els últims anys**

italiana o tapeo creatiu, i propostes més puntuals per dates especials.

A més, també adapten la seva oferta a formats com comiats de solters o festes d'aniversari infantils, dues tipologies que, segons Pintó, "han crescut molt els últims anys". En el cas dels infants, les activitats es plantegen com tallers actius on ells mateixos elaboren l'esmorzar o berenar de la festa, sempre guiats i amb total seguretat. "És bonic veure com s'ho passen de bé i, a més, mengen el que han fet amb les seves mans".

## Cuina per a empreses

Les empreses tampoc han quedat al marge d'aquesta tendència. The Playcook ha trobat un nínxol en l'àmbit del *teambuilding* de cuina, oferint activitats a mida per a equips que volen reforçar vincles, millorar la comunicació o simplement passar una

bona estona junts fora de l'oficina. "Hem treballat amb tot tipus d'organitzacions i sempre sorprèn com canvia el to de les relacions quan hi ha una cuina pel mig", comenta Pintó.

Per a moltes d'aquestes empreses, la flexibilitat és clau: trien horaris, nivells de dificultat, temàtiques... fins i tot poden incorporar missatges de marca a les proves. "La cuina és una metàfora perfecta del treball en equip", apunta.

Així que, si un altre cap de setmana torna a sortir allò de "no sé què fer", potser ha arribat l'hora de mirar més enllà dels plans habituals. Posar-se el davantal, preparar un plat amb desconeguts o amics, i riure mentre es competeix per ser el xef del dia. Qui sap, potser algú descobreix que cuinar pot ser el millor pla del món.

## Més informació:

[theplaycook.com](http://theplaycook.com)  
[info@theplaycook.com](mailto:info@theplaycook.com)  
 IG: @theplaycook  
 Tel.: 931 394 348

The Playcook Barcelona  
 Sèneca, 17 (Sant Gervasi)

The Playcook Sant Cugat  
 Xerric, 12

Fira de l'Arbre i el Medi Ambient per a **QuèFem?**

# Celebració verda al cor de Mataró

EL CAP DE SETMANA DEL 12 I 13 D'ABRIL, LA CAPITAL DEL MARESME ES CONVERTEIX EN L'EPICENTRE DE LA SOSTENIBILITAT, LA NATURA I L'EDUCACIÓ AMBIENTAL AMB LA 45A EDICIÓ DE LA FIRA DE L'ARBRE I EL MEDI AMBIENT

■ Quan la primavera comença a despuntar, Mataró es transforma. El Parc Central es converteix els propers dies 12 i 13 d'abril en un punt de trobada entre la natura, l'educació, la pedagogia i la divulgació, gràcies a la Fira de l'Arbre i el Medi Ambient, un esdeveniment que s'ha consolidat com una cita imprescindible per a tots els amants de la natura, l'artesanía i el compromís mediambiental.

**L'entitat organitzadora de la Fira de l'Arbre i el Medi Ambient, Sempervirens Mataró, vol ajudar a crear consciència als visitants sobre els desafiaments mediambientals i oferir solucions pràctiques i sostenibles**

La Fira, que aquest any arriba a la seva 45a edició, proposa un ampli ventall d'activitats per a tota la família, amb les últimes novetats en el cultiu de plantes, flors, arbres i en material de jardineria, juntament amb productes relacionats amb la natura, la sostenibilitat i el medi ambient, tot combinant-t'ho amb actes de caràcter cultural, artesanía, alimentació i sensibilització mediambiental.

**Un projecte amb ànima educativa**  
Darrere d'aquest projecte hi ha Sempervirens Mataró, una associació que té l'objectiu de crear consciència sobre els desafiaments mediambientals i, sobretot, oferir solucions pràctiques i sostenibles per fer-hi front. Així, volen que la Fira sigui un espai inclusiu i accessible per a totes les edats, ja que tots tenim un paper important en la preservació del nostre planeta i junts podem aconseguir un impacte significatiu.

SempervirensMataró convida els visitants a explorar, aprendre, fer-se preguntes i, el més important, a inspirar-se per prendre mesures que ajudin a construir un futur més verd i sostenible per a tots. Tot això acompanyant de música en viu i àmplies opcions gastronòmiques per gaudir tot el cap de setmana.

**Una Fira de vivències**  
Enguany, han dissenyat un programa que va molt més enllà d'un simple mercat. Cada taller, cada activitat, cada racó de la fira respira un propòsit: educar, conscienciar i inspirar. Els 150 paradistes no vénen simplement a vendre. Vénen a compartir, a explicar històries de plantes, de proximitat, de respecte al medi ambient. Des de productors locals d'hortalisses fins a associacions dedicades a la protecció d'animals, cada estand és una finestra oberta al coneixement. A cada activitat, a més, hi ha un compromís: mostrar que la sosteni-



**12 i 13 d'abril de 2025**

10:00 - 20:00 h

 **Parc Central Mataró**

Disseny: Alumnes C.F.G.S Màrqueting i publicitat. Escola Pia de Mataró  
Marta Torres i Belen Ortiz

**Organitzador**



**Patrocinadors**



**Col·laboradors**



**La Fira busca fer divulgació medi ambiental, tot oferint també un lloc de trobada amb activitats lúdiques i musicals, moltes dirigides al públic infantil, a banda de propostes culturals i gastronòmiques**

bilitat no és una paraula buida, sinó un estil de vida. Així, diversos paradistes també ofereixen tallers. Moltes associacions hi són presents, com ara Spam de Mataró; Les Apicultores, que explicaran el fascinant món de les abelles; Nat Mogent, que ensenyarà com fer caixes-niu, i l'associació Huronlife, que té com a missió protegir les fures. I, com a novetat, hi serà present també l'editorial Sidilà, que portarà llibres relacionats amb els arbres i la natura.

**Cap de setmana de descobertes**  
Al llarg del cap de setmana, els visitants podran gaudir d'un programa divers. A la caseta del parc el dissabte hi haurà un taller teòric i pràctic de poda a càrrec de Josep Sibilla, convertint una tècnica en una forma de diàleg amb els arbres. I a la tarda, un col·loqui sobre educació felina que ens recorda que la connexió amb la natura passa també per estimar els nostres companys de quatre potes. Diumenge al matí un altre taller teòric i pràctic de jardineria sostenible

**El cartell de l'edició d'enguany de la Fira de l'Arbre i el Medi Ambient l'han fet alumnes del Grau Superior de màrqueting de l'Escola Pia Santa Anna de Mataró**

a càrrec de Cesc Balanzó i, a continuació, una conversa sobre l'acompanyament al dol caní, a càrrec de Gerard Vila fundador i creador de l'espai Munay (@espaciomunayduelo), una invitació a mirar de cara la pèrdua dels nostres companys peluts i transitar-la amb amor, consciència i presència.

**Llavors de futur**  
Als nens i nenes se'ls dedica un espai especial, perquè educar en la sostenibilitat és plantar les llavors del canvi. Durant les dues jornades hi haurà un escenari més petit on s'hi faran xerrades més informals sobre plantes aromàtiques, educació canina, contes infantils i un nou concepte a càrrec de l' associació Yaku sobre els boscos comestibles.

**Als nens i nenes se'ls dedica un espai especial a la Fira de l'Arbre i el Medi Ambient, perquè educar en sostenibilitat és plantar les llavors del canvi**

Els nens i nenes també podran escoltar contes a càrrec de l' associació Mario Penelletti, fer tallers i pintacares i, com cada any, la plantada.

**Música, cultura i sabors**  
La Fira no és només aprenentatge. És celebració. L'escenari gran bull de vida amb Pere Ayala, un músic local i referent català; els Pachamusta, un grup jove maresmenc que donarà vitalitat i bon rotllo; i Júlia Aubà, una cantant també mataronina. Finalment, també hi haurà una ballada de *country* a càrrec de Country Mediterani, i també un DJ local.

I quan arriba l'hora de menjar, els *food trucks* ofereixen un viatge gastronòmic sostenible. Creps, menjar vegà, hamburgueses locals, cafès i tes que expliquen històries de proximitat i respecte. De fet, SempervirensMataró fa una feina molt intensa per conèixer la traçabilitat dels productes que es presenten a la Fira, ja que volen que siguin de proximitat i sostenibles.

La Fira, en definitiva, vol ser no només un espai de trobada, sinó també de reflexió i aprenentatge sobre com podem cuidar millor el nostre entorn. Per això, les activitats estan dissenyades per conscienciar petits i grans sobre la importància de preservar la natura i apostar per un estil de vida més sostenible.

■ **Més informació:**  
Fira de l'Arbre i el Medi Ambient  
On: Parc Central de Mataró  
Quan: 12 i 13 d'abril  
Horari: De les 10h a les 20h  
Instagram: @sempervirensmataro



Literatura



XAVI JURIO

Visitants del darrer saló Comic Barcelona, contemplant un cartell de Marvel, gran protagonista d'aquesta pròxima edició

El saló Comic Barcelona torna un any més a la ciutat, del 4 al 6 d'abril, ple de novetats i amb noms importants, com Chris Ware

# La Barcelona de les vinyetes

LARA GÓMEZ RUIZ

**H**a arribat el dia. Els amants de les vinyetes tenen al davant tres dies per gaudir dels seus autors i dibuixants favorits. Del 4 al 6 d'abril, Comic Barcelona obre les portes a la Fira de Barcelona-Montjuïc, disposat a acollir els mateixos visitants que en l'edició anterior, uns 110.000 en els 50.000 m<sup>2</sup> d'espai disponible.

Són diverses les novetats del saló, com l'exposició de figures realistes i a escala real dels superherois de Marvel i DC que s'instal·larà en un gran envelopat a la plaça Univers, on es faran molts dels col·loquis i xerrades. Els assistents també es trobaran una secció nova dirigida als col·leccionistes, Original Comic Art Zone, on es podrà comprar obra original.

Chris Ware va anunciar fa unes setmanes que no es perdrà aquesta gran festa. L'autor d'obres com *Jimmy Corrigan*, *el chico más listo del mundo* o el còmic-objecte *Fabricar historias* ha estat l'aperitiu de la trobada, ja que, des del 2 d'abril, protagonitza, al Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB), l'exposició *Dibuixar és pensar*, centrada en el seu univers, i que durarà

fins al 9 de novembre.

Altres noms del cartell seran Pepe Larraz, referent de l'univers Marvel i encarregat del cartell d'aquesta 43a edició; la canadenca Kate Beaton, que va guanyar el guardó a millor obra estrangera al darrer saló; Craig Thompson, que presentarà l'autobiogràfica *Raíces de ginseng*; o John Howe, icònic il·lustrador de capçalera de l'univers Tolkien.

A més de les espanyoles Ra-

**El Comic Barcelona instal·larà figures realistes i a escala real de superherois**

quel Córcoles, més coneguda a les xarxes i al món editorial com a Moderna de Pueblo; Max, que presentarà una mostra que convidarà el públic a perdre's, literalment, als seus passadissos i a participar en l'experiment *El laberint del Cucut*; o Marika Vila, guanyadora del gran premi del Còmic Barcelona 2024, que també protagonitzarà una exposició que narra la seva transgressió feminista al món del còmic.

Meritxell Puig, directora de Ficomic, entitat organitzadora del saló, va insistir en una roda



MARTÍ GELABERT

Marika Vila, una de les protagonistes del Comic Barcelona 2025

de premsa prèvia, celebrada a Casa Seat, que l'objectiu és anar més enllà dels aficionats al novè art i acostar-se al públic familiar, motiu pel qual s'ha reforçat l'espai Comic Kids amb moltes activitats com ara tallers, espectacles o concerts.

Una altra de les novetats destacades és l'ampliació de la zona Utopia, dedicada a la literatura fantàstica, per on passaran autors com Ricard Efa, Amparo Montejano o Carlos Rubio. L'àrea Comic Fantasy, especialitzada en jocs de rol, comptarà igualment amb més metres quadrats que en anys anteriors, on es celebrarà un torneig del popular joc Virus!



PERE FRANCESC / ACN

Ficomic anuncia el cartell

en la seva versió dedicada a Marvel, així com diverses demostracions de cartes Magic amb dinàmiques dels jocs de rol.

No menys important serà el paper dels *cosplayers* en aquesta edició. Cada vegada són més els que s'animen a disfressar-se dels seus protagonistes favorits. Alguns ho fan de manera professional i d'altres s'estan iniciant.

Per a les noves generacions, que trepitgen fort, s'ha organitzat una passarel·la per demostrar que el talent no té edat. Per a les altres edats, hi haurà una desfilada especialitzada en superherois dissabte i una altra d'abast general diumenge.

Com no pot ser de cap altra manera, el saló servirà, a més

**El dibuixant Pepe Larraz és l'encarregat de dibuixar el cartell de la 43a edició**

de per conèixer les novetats editorials i els autors, per debatre alguns temes d'actualitat. Una de les exposicions, *Stop IA generativa*, protagonitzarà una campanya d'Autoras de Còmic ("En contra de la IA generativa") per posar sobre la taula i debatre en profunditat l'abast d'aquesta tecnologia que explota obres protegides per drets d'autor. Altres mostres seran la de *Blacksad*, elaborada per alumnes de l'escola Josó; o les dedicades a Marika Vila i a Pepe Larraz, dos grans protagonistes d'aquest 2025.●

La Taquería per a **QuèFem?**

# Autèntica gastronomia de carrer mexicana, sense adaptacions

DURANT 14 ANYS, LA TAQUERÍA HA PORTAT EL SABOR REAL DE MÈXIC A BARCELONA, AMB TACOS TRADICIONALS I UNA EXPERIÈNCIA COMPLETA QUE TRANSCENDEIX EL PLAT



LA TAQUERÍA

■ Des de la seva obertura el 2011, La Taquería ha aconseguit consolidar-se com un veritable referent de la cuina mexicana a Barcelona. Lluny del concepte tex-mex que dominava l'escena gastronòmica aquells anys, aquest projecte, nascut de la mà de tres amics —Héctor Tlaseca, Rodrigo Omaña i Marc Serrecanta— va apostar per un enfocament autèntic, sense concessions ni adaptacions al paladar local. El resultat: una proposta d'autèntica gastronomia de carrer mexicana que ha conquerit tant locals com visitants.

“La idea va sorgir de la necessitat de compartir allò que realment es menja als carrers de Mèxic”, explica Héctor Tlaseca. “Volíem que el mexicà se sentís com a casa, que qui ha estat a Mèxic revisqués un record i que els que no han anat poguessin viatjar sense sortir de Barcelona”.

## Sabor sense fronteres

El concepte va ser clar des del principi: taquería a l'estil tradicional, com

**La Taquería aposta per una cuina sense concessions: tacos, salses i sabors fidels a la tradició mexicana, tal com es troben als carrers del país**

**Fa més d'una dècada que La Taquería submergeix els barcelonins a l'autèntica cuina de carrer de Mèxic, ara ja en cinc locals diferents repartits per la ciutat**

**Més que un àpat, és una experiència completa: música, tracte proper i ambientació per sentir-se com a Mèxic sense sortir de Barcelona**

les que es troben a qualsevol cantonada del país asteca. Als seus locals, els sabors, les tècniques de preparació i el nivell de picant es mantenen fidels a l'original. “Aquí les salses piquen com han de picar”, emfatitza Tlaseca. I aquest compromís amb l'autenticitat és, precisament, allò que ha fet de La Taquería una experiència culinària única.

La passió per la cuina li ve de lluny a l'Hèctor. Des de jove, reunir-se amb amics per preparar tacos va ser una part essencial de la seva vida social. Quan es va mudar a Barcelona, l'anhel pels seus sabors d'origen es va transformar en el motor per tirar endavant un somni: compartir un tros de Mèxic amb el món. La unió amb Marc Serrecanta, amant de la bona taula, i l'arribada posterior de Rodrigo Omaña des de Mèxic, van segellar el naixement de La Taquería, que va obrir les portes el 12 de juny de 2011

al Passatge Font, molt a prop de la Sagrada Família.

Avui, amb cinc sucursals en funcionament i més de 70 persones a l'equip, La Taquería manté la seva essència intacta. “Créixer ha estat un repte enorme, però mai no hem volgut sacrificar la qualitat o el servei per tal d'expandir-nos”, afirma Héctor Tlaseca. La pandèmia també va suposar un punt d'inflexió per a l'equip. Lluny de frenar el projecte, els va permetre aprendre, adaptar-se i reforçar el compromís amb una gestió responsable i centrada en l'experiència del client.

## Molt més que un bon àpat

A La Taquería, l'experiència va més enllà del plat. L'ambientació, la música i el tracte proper formen part de l'ADN del lloc. “L'experiència ha de ser 360°. No només es tracta de menjar bé, sinó de sentir que ets a Mèxic”, comenta el soci fundador. Des d'explicar com es combinen millor les salses amb els diferents tipus de tacos fins a recomanar les millors combinacions del menú, l'equip s'involucra activament en guiar el comensal per un viatge sensorial.

Pel que fa a la proposta gastronòmica, La Taquería ofereix una carta àmplia i representativa dels sabors mexicans més populars. El menú degustació, pensat per a dues persones, és ideal per a una primera incursió: inclou clàssics com el taco al pastor o el taco pirata. Per als que busquen explorar sabors més autèntics i atrevits,

la llengua de vedella o el huitlacoche (un bolet que creix al blat de moro) són opcions destacades.

També hi ha espai per als vegetarians i vegans, amb ingredients tradicionals com la flor de carbassa i el nopal. “Els meus favorits són les quesadillas de *camarón* acompanyades d'un bon guacamole acabat de fer, els tacos de *carnitas* i, per descomptat, la birria, que és la nostra estrella de cap de setmana”, reconeix Tlaseca, encara que afegeix entre rialles que “en realitat, recomano provar-ho tot”.

L'esperit de compartir és una part essencial de l'experiència. “El millor és venir en grup i demanar de tot, així es pot tastar una mica de cada cosa”. Una filosofia que encaixa perfectament amb el caràcter comunitari i festiu de la gastronomia mexicana. Això sí, es recomana encarregar amb antelació per assegurar-se tenir taula.

Després de més d'una dècada de la seva obertura, La Taquería no només ha esdevingut un lloc on es menja bé, sinó un punt de trobada per als que busquen autenticitat. Des dels ingredients fins a l'ambient tot està pensat per oferir una experiència real. I encara que el projecte hagi crescut, l'esperit d'aquells tres amics que van somiar portar Mèxic a Barcelona segueix més viu que mai.

■ **Més informació:**  
[linktr.ee/lataqueriabcn](http://linktr.ee/lataqueriabcn)



## Restaurants



5 a Taula és un col·lectiu format per Miquel Espinet, Sergi Ferrer Salat, Miguel Gay, Josep Maria Sanclimens i Josep Vilella

## 5 a taula

Al nou Ribera Manero, amb Àlex Guiu i els germans Irene i Carles Centelles al capdavant, se serveixen grans plats de cuina de mercat i de temporada

# El millor peix i marisc

## ■ Ribera Manero

Carrer Entença, 322, Barcelona  
Tel. 93 444 02 40  
Tanca: Diumenge i dilluns tot el dia  
Preu sense vins: 45 euros

VALORACIÓ..... 15  
CONFORT..... ★★  
CELLER..... ★★  
SERVEI..... ★★

L'ADN imprimeix caràcter i moltes vegades atorga una patina a la professionalitat dels membres d'una família. Des de fa quatre generacions, els Ribera Manero han regentat peixateries a Gràcia, Sagrada Família, el Ninot, L'Illa Diagonal i Sant Cugat. Fa uns anys, van decidir complementar alguna de les seves peixateries amb un restaurant en el qual poder oferir a la clientela diversos plats elaborats amb els seus fresquíssims productes gairebé nouvinguts del mar.

A L'Illa barcelonina, van obrir fa 27 anys el Rebost de L'Illa, però fa un any i per motius d'espai es van traslladar al número 332 del veí carrer Entença. Allà, han ubicat el nou Ribera Manero, local en el qual, a l'entrada, hi ha una fantàstica peixateria i també un extraordinari restaurant precedit d'una barra amb capacitat per a deu comensals.

Per als dos espais, asseguruen l'alta qualitat dels seus productes enviant cada dia algú de la seva confiança a les llotges de Vilanova i la Geltrú i de la Barceloneta, que torna amb una selecció dels millors peixos i mariscos amb els quals, i dominant el producte, preparen grans plats de cuina de mercat i de temporada, la majoria amb un toc mariner.



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Àlex Guiu (a l'esquerra), amb Irene i Carles Centelles, al nou Ribera Manero

El nom del local no és cap altre que el dels iniciadors de l'estirp, malgrat que actualment al capdavant del negoci s'hi troba Carles Centelles, un dels descendents de les esmentades famílies. En Carles va estudiar direcció hotelera i s'ocupa de la sala amb gran professionalitat i una extraordinària simpatia. La seva germana Irene és al capdavant de la peixateria i, cuidant-se dels fogons, hi ha la seva parella, Àlex Guiu, la filosofia del qual és oferir plats que evoquin algun record als seus clients.

Interessant, però no molt extensa carta de vins, la majo-

## Recomanem

- Com a aperitiu, ostres o cargols de mar
- Per picar alguna cosa, bonyols de bacallà o eriçons gallecs
- Entre els entrants, destaquem els raviolis farcits de bolets amb cor de vieira i salsa de gamba o el trinxat amb calamarcets i ceps
- I dels plats principals, l'arròs caldós de gambes i musclos
- Molt aconsellable el servei de menjars a domicili

ria de proximitat. Les referències de blancs (22) i escumosos (14) superen àmpliament els vins negres (8).

Un altre dels avantatges és que, en ser cuina contínua, s'hi pot menjar a qualsevol hora. Comença a les deu del matí amb suculents esmorzars i tanca a les onze de la nit. A deshores, és freqüent trobar cuiners i gent de l'ofici gaudint d'un assortiment d'ostres o d'un interessant arròs caldós.

Imprescindible per a aquelles persones que gaudeixen amb un excel·lent peix o marisc una visita al nou Ribera Manero.●



**El bon beure**  
per Ramon Francàs

■ + Concejo 2021, de Concejo Bodegas  
★★★★☆

## Quan el més és molt més en la rescatada DO Cigales

El Ventura, un viticultor septuagenari, es va lamentar amargament un dia dinant al restaurant El Sueño del General de Concejo Bodegas, a Valoria la Buena (Valladolid), que no tenia més remei que arrancar una vella vinya de Dueñas. Va dir al director general i copropietari d'aquest celler de la DO Cigales, Enrique Concejo, que li feia "molta pena haver-ho de fer". Al final, l'Enrique es va decidir a anar a veure aquesta antiga i poc productiva vinya, i va comprovar que encara tenia "vigor i vida". Se'n va enamorar irremeiablement, i va acabar arrendant-la per salvar-la. D'aquesta rescatada vinya, n'elaboren avui el seu vi més icònic: + Concejo. Està elaborat amb ull de llebre, garnatxa, bobal i albillo. El defineixen com una "hipèrbole". Afirmen que feia molt de temps que buscaven aquesta parcel·la a Cigales que, per terra, disposició, edat dels ceps i orografia, els permetés "fer alguna cosa única i realment diferent". + Concejo del 2021 és de capa mitjana-alta i de color cirera picota. S'exhibeix amb notes de fruita vermella i negra en un llit làctic. Presenta notes de garri (romani), un toc mineral (punta de llapis) i un fons xocolatós. Transita al paladar amb una sensació tàctil sedosa. I té un bon equilibri, amb un bon balanç entre fruita, acidesa i 14,5° d'alcohol. La fusta hi està molt ben integrada. Perfecció en un vi modern. Afirmen que amb + Concejo "pretenem arribar a lluny amb + color, + aromes i + complexitat". Per això, hi han invertit "+ temps, + ganes i + passió". Preu: 100 euros.



## Nutrició

## Patates noves, un regal de la primavera

MAGDA CARLAS

A la primavera, tornen al rebost una sèrie d'aliments que poden ser d'allò més interessants. Un exemple en són les patates noves, que no són iguals que les més fosques i grans que es coneixen a la tardor. Aquest tubercle moltes vegades genera cert rebuig per la seva immerescuda

fama d'engreixant o de poc nutritiu. Tot i això, té moltíssims avantatges i menys aportació energètica que la de la pasta o l'arròs. Això sí, depenent sempre de la seva forma de cocció: si es fregeix, la cosa canvia.

El cas és que la patata nova es distingeix per la seva pell fina, de color marró clar, i per ser més petita. També té un valor nutritiu diferent. Té més aigua i vitamina C i aporta menys

## El suggeriment

### Patates al pesto

Per preparar aquesta recepta, comenceu pelant i bullint o rostint, com preferiu, unes quantes patates noves. Prepareu-les amb una salsa al pesto clàssica elaborada amb una mica d'alfabrega, oli d'oliva verge extra, pinyons, formatge parmesà i una mica d'all. Són un aperitiu deliciós i més suau que les populars patates braves.

energia i midons que la patata de la tardor.

És ideal per fregir o per fer en amanida i menys adequada per preparar puré. Recordem que la patata bullida, rostida o al vapor és perfecta per als estòmacs delicats i que es pot incloure en qualsevol dieta d'aprimament. A més, per la seva dosi de fibra, pot tenir un suau efecte laxant.

És assequible, versàtil i nutritiva. Però no s'ha d'oblidar que té una durada menor que la patata tardoral i que no és aconsellable que passi massa temps al rebost.●



## Escapades

Dels camins de ronda a la Vall de Núria, passant per la zona volcànica de la Garrotxa o els Aiguamolls de l'Empordà, recollim set rutes primaverals per gaudir dels paisatges i la naturalesa del territori

# Girona, del mar a la muntanya



LV

MARTA ANDREU

**L**es vacances de Setmana Santa són, per a molts, la pausa necessària abans de l'arribada de l'estiu. Un moment ideal per desconectar de la rutina i, si és possible, per escapar-se, ja sigui en família o amb amics, a gaudir de la naturalesa. Aquest respir es torna encara més especial amb l'arribada de la primavera, quan els dies s'allarguen, les temperatures se suavitzen (encara que sempre convé estar atents a les pluges) i la natura ens regala un espectacle cromàtic i olfatiu inigualable.

Si encara no teniu plans per a aquestes vacances, proposem algunes de les rutes més espectaculars de la província de Girona, una regió plena de contrastos naturals i històrics, amb itineraris que van des dels emblemàtics camins de ronda de la Costa Brava fins als imponents cims del Pirineu, passant pels paisatges volcànics i medievals de la Garrotxa.

### Una escapada volcànica

Aquest recorregut és ideal per als qui vulguin passar el dia entre muntanyes i descobrir el paisatge volcànic de la Garrotxa, on es troben més de 40

cons volcànics i 20 colades de lava. El parc natural de la Zona Volcànica de la Garrotxa, el referent de paisatge volcànic més gran de la península Ibèrica, és perfecte per a una escapada primaveral, encara que convé matinar per gaudir-ne amb més tranquil·litat.

El parc ofereix diverses rutes de senderisme, però la més coneguda és l'itinerari 1, que recorre circularment tres dels enclavaments més emblemàtics: la Fageda d'en Jordà, un excepcional bosc de fajos que s'assenta sobre la colada de lava del volcà del Croscat; el volcà de Santa Margarida, amb un gran cràter que acull una ermita romànica al seu interior; i el Croscat, el més jove de la zona volcànica (va erupcionar fa 11.500 anys), i conegut per ser el més gran de la Península amb un impressionant con de 160 metres d'altura.

### Ruta pels pobles medievals de Girona

Els volcans no són l'únic atractiu de la Garrotxa; en aquesta comarca, també podràs descobrir autèntiques joies medievals. Carrers empedrats, ponts romànics, cases de pedra i miradors amb vistes privilegiades conformen aquesta ruta que combina història, arquitectura

i paisatges de somni.

La ruta comença a Beget, un municipi declarat bé cultural d'interès nacional (BCIN), on val la pena deixar-se perdre pel seu laberint de carrers de pedra, visitar els dos ponts medievals i contemplar l'església romànica de Sant Cristòfol.

**Castellfolit de la Roca.** A la Garrotxa, a més de volcans, es poden descobrir petits pobles medievals d'una gran bellesa

**Camí de ronda.** Aquest itinerari recorre l'espectacular litoral gironí al llarg de 200 quilòmetres, des de Blanes fins a Portbou



LV

Des d'allí continuem cap a Castellfolit de la Roca, una petita vila medieval que s'alça sobre un espectacular penya-segat de basalt de 50 metres d'altura, format per dues colades de lava superposades, i des d'on es pot gaudir d'increïbles vistes panoràmiques.

La ruta finalitza a Besalú, un dels conjunts medievals més ben conservats de Catalunya, famós pel seu imponent pont romànic construït sobre el riu Fluvià i que dona la benvinguda a un nucli antic ple d'història, amb el call, una antiga sinagoga medieval, els banys jueus amb un micvè i l'església de Sant Pere com a principals punts d'interès.

### Senderisme entre cascades al Ripollès

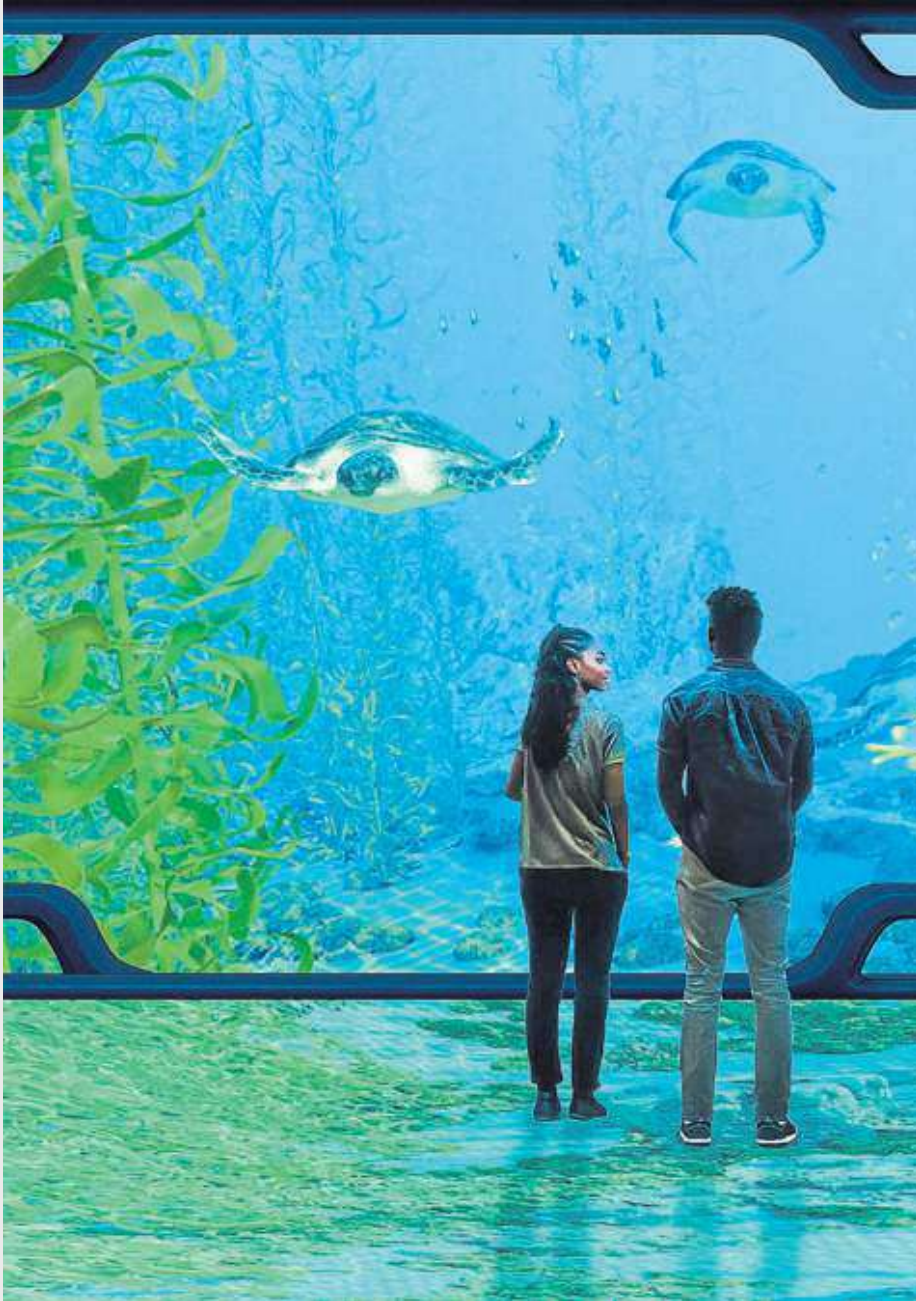
Per als amants de l'aventura, us proposem aquesta ruta circular, apta per fer amb nens, que recorre set gorgs que es troben a l'espai fluvial Torrent de la Cabana, situat a la comarca del Ripollès. És una excursió perfecta per gaudir d'un dia complet a la muntanya, envoltat d'una vegetació exuberant i salts d'aigua d'una gran bellesa. La ruta sol estar freqüentada, i més durant les vacances

**Continua a la pàgina següent**

L'Aquàrium per a QuèFem?

# Així és el nou L'Aquàrium, una aventura immersiva per a tothom

AQUESTA SETMANA SANTA SUBMERGEIX-TE EN UNA EXPERIÈNCIA ÚNICA AL NOU L'AQUÀRIUM DE BARCELONA



L'AQUÀRIUM

■ Ara, a les festes de Pasqua, és un moment fantàstic per submergir-se en una experiència única a L'Aquàrium de Barcelona, on l'emoció, la diversió i l'aprenentatge es fusionen en un viatge inoblidable al cor de l'oceà.

## Una aventura submarina

Entre les novetats més impressionants destaca "Viatge a les Profunditats", una sala immersiva única a Europa, on els visitants podran pujar a bord del SubAqua Explorer i explorar els racons més desconeguts de l'oceà. Una expedició interactiva que combina tecnologia d'avantguarda amb imatges espectaculars per descobrir criatures fascinants i els efectes del canvi climàtic als mars.

L'aventura continua a la nova zona de manglars, un ecosistema clau per la biodiversitat marina. A través d'experiències digitals innovadores, grans i petits podran interactuar i aprendre jugant, comprenent el paper vital que aquests hàbitats desenvolupen en la protecció del planeta.

## Educació i diversió

Perquè aprendre sobre l'oceà també pot ser divertit, a l'espai AquaProtec-

**A l'esquerra, la sala immersiva de L'Aquàrium**

**A dalt a la dreta, nous espais com la rampa i, a sota, el túnel submarí més llarg d'Europa**

tors, els visitants podran convertir-se en veritables guardians del mar. Gràcies a jocs de realitat augmentada, podran acolorir el seu propi peix, posar-li nom i alliberar-lo en un oceà digital, una forma creativa i emocionant de reforçar la importància de la conservació marina.

## Una experiència única

Des del moment en què els visitants creuen la passarel·la sobre la pantalla digital de terra més gran d'Europa, se submergeixen en un espectacle visual envoltant, on l'oceà cobra vida a l'interior de les instal·lacions.

Després, l'emoció augmenta en recórrer el túnel submarí més llarg d'Europa, envoltats de més d'11.000 animals de 450 espècies diferents, des de majestuosos taurons fins a misterioses rajades i colorits peixos tropicals.

Però la diversió no acaba aquí. Perquè qui busqui viure l'experiència marina al màxim, el nou L'Aquàrium de Barcelona ofereix activitats exclusives, com ara bussejar amb taurons o endinsar-se en la gàbia d'observació, per veure aquests animals fascinants de ben a prop. I ara també es pot dormir

**El nou L'Aquàrium de Barcelona és molt més que un acuari, és un espai on explorar, aprendre i gaudir, i per això ha esdevingut una de les millors experiències d'oci a la ciutat**

entre taurons, una experiència nocturna única.

Una altra experiència única és ser Aquarista per un dia, una oportunitat per descobrir la feina darrere de cada hàbitat marí.

A més, hi ha programades activitats i espectacles cada cap de setmana, amb jocs, visites guiades i experiències dissenyades per totes les edats.

El nou L'Aquàrium de Barcelona és més que un acuari, és un espai on explorar, aprendre i gaudir, convertint-se en una de les millors experiències d'oci a Barcelona, ideal tant per famílies, parelles com per amants del mar de totes les edats.

## ■ Més informació:

[aquariumbcn.com](http://aquariumbcn.com)  
[info@aquariumbcn.com](mailto:info@aquariumbcn.com)  
 Tel: +34 932 21 74 74

Moll d'Espanya del Port Vell, s/n  
 08039 Barcelona



# Rutes entre paisatges de somni

## Ve de la pàgina anterior

de Setmana Santa, moment de l'any en què el parc cobra una taxa de sis euros per persona (gratuït per als infants més petits de 12 anys). Per això, es recomana realitzar una reserva prèvia a través de l'Ajuntament de Campdevànol i arribar-hi d'hora per evitar les possibles aglomeracions.

## Una ruta històrica al cor del Pirineu català

Una de les rutes de senderisme més emblemàtiques del Pirineu català, que combina història, naturalesa i espiritualitat, és el Camí Vell de Queralbs. És una excursió de dificultat mitjana que comença al municipi de Queralbs, un pintoresc poble amb arquitectura típica pirinenca, i que recorre la ruta mil·lenària del Camí Vell per arribar fins al santuari de Núria. Aquest sender, transitat durant segles per pastors i pelegrins, s'obre pas a través de boscos densos, tarteres i espectaculars salts d'aigües i gorgs, fins a arribar a Núria, un espai de pelegrinatge situat a 1.965 metres d'altitud.

Encara que és probable que, en aquesta època de l'any, hi hagi neu a la Vall de Núria, es recomana consultar les webcams en línia per conèixer quin és l'estat del terreny en temps real.

## Camí de ronda, una ruta de bellesa salvatge

En una selecció de rutes per Girona, no hi podia faltar de cap manera un dels tresors paisatgístics amb més atractiu de la regió: el camí de ronda. Aquest itinerari recorre el litoral gironí al llarg de 200 quilòmetres, des de Blanes fins a Portbou. Ideal per a aquells a qui els agrada caminar al costat de cales i platges de postal, penya-segats de vertigen, aigües cristal·lines i pintorescos pobles mariners.

Un tram assequible i molt agradable és el que va des de la platja d'Es Castell fins a

Cala Estreta, al terme municipal de Palamós. Es tracta d'un camí circular que discorre per un paratge salvatge, amb boscos de pins i que passa per idíl·liques cales com S'Alguer, Canyons i Foradada. A més, es pot visitar el poblat ibèric de Castell, un jaciment de referència a la costa de Girona, així com la curiosa baraca de Dalí. El recorregut finalitza a Cala Estreta, una petita, bonica i aïllada platja ideal per als qui busquen tranquil·litat.

## El castell del Montgrí i la zona natural de les dunes

Per als que prefereixen un recorregut més llarg i una mica més desafiador, recomanem la ruta circular del massís calcari del Montgrí. Comença a Torroella de Montgrí i continua per un camí ben senyalitzat fins a arribar al coll de la Creu. Després, ascendeix fins al castell del Montgrí, construït l'any 1294 i obert al públic, de manera que permet passejar per les seves muralles per gaudir d'unes magnífiques vistes pan-

oràmiques del parc natural del Montgrí i de les illes Medes.

En acabar la pujada, es pot tornar pel mateix camí o seguir la ruta circular passant pel coll d'en Garrigars, Montplà, Puig-roig i la Caseta de les Dunes, per descendir per un agradable sender de bosc fins a Torroella.

## L'ecosistema únic dels Aiguamolls de l'Empordà

Una altra de les joies de la província és el parc natural dels Aiguamolls de l'Empordà, i la

primavera és una de les millors èpoques per visitar-lo. Entre març i maig, s'hi poden veure i observar els moviments migratoris d'aus i l'època de cria, un espectacle únic. Ofereix diferents itineraris, a peu o amb bicicleta, que permeten descobrir la immensa riquesa natural que es concentra en aquest espai de 4.729 hectàrees, entre les desembocadures dels rius Fluvià i Muga, i que és refugi i punt de descans d'una gran varietat d'espècies animals.●



ALEJANDRO GALLARIN SALCEDO / AGS

**Ruta de Queralbs a Núria.** El Camí Vell és una de les rutes de senderisme més emblemàtiques del Pirineu



AGUSTÍ ENSESA

**Cala Estreta.** Amb la seva aigua profunda i cristal·lina, aquesta cala és perfecte per fer-hi 'snorkel'



**El paisatge volcànic de la Garrotxa.** En aquest parc natural gironí, hi ha més de quaranta cons volcànics i vint colades de lava que el converteixen en el referent de paisatge volcànic més important de la península Ibèrica

**Els camins de ronda recorren el litoral al llarg de 200 quilòmetres i ofereixen increïbles vistes a la Mediterrània**

**La primavera és una de les millors èpoques per observar la migració d'aus als Aiguamolls de l'Empordà**

Outnørdtravel per a QuèFem?

# El tresor àrtic de Noruega

LES ILLES LOFOTEN SÓN UN DESTÍ ÚNIC QUE COMBINA LA MAJESTUOSITAT DE LES MUNTANYES ESCARPADES AMB FIORDS D'UN BLAU INTENS, CREANT UN ENTORN QUE SEMBLA TRET D'UN SOMNI NÒRDIC



RAPHAËL FOURAU

■ Més enllà del Cercle Polar Àrtic, al nord de Noruega, s’hi amaga un dels tresors naturals més impressionants d’Europa: l’arxipèlag de les illes Lofoten. Un destí màgic ple de muntanyes majestuoses envoltades de fiords d’un blau intens.

Tot i la seva ubicació àrtica, les illes Lofoten gaudeixen d’un clima excepcionalment temperat gràcies a la influència del corrent del Golf que en voreja les costes. Aquest fenomen natural permet gaudir d’aquest paradís nòrdic durant tot l’any. El paquet que proposa l’agència especialitzada Outnørdtravel, però, està pensat per gaudir d’aquest destí en un allotjament d’excel·lència escandinava durant l’estiu. Amb una dècada d’experiència, la firma ha desenvolupat un programa exclusiu per descobrir aquestes illes amb un enfocament diferent. La seva filosofia es basa en la dimensió humana i l’atenció al detall, aspectes que es reflecteixen en cada aspecte del viatge: des de la selecció acurada de l’entorn fins als itineraris personalitzats, sense oblidar la proposta gastronòmica exclusiva i un allotjament exclusiu.

### La ‘Venècia escandinava’

El cor d’aquesta experiència és a Henningsvær, considerat un dels pobles pesquers més bells de tot l’arxipèlag i conegut com la “Venècia escandinava”. Aquí, Outnørdtravel ofereix allotjament en un lodge completament renovat que anteriorment va ser una casa de pescadors, construïda el 1870.

L’edifici, restaurat el 2016, manté el característic color verd clar a l’exterior mentre que l’interior combina elements originals amb un estil



OSCAR MATT

escandinau modern i minimalista. Aquest acollidor *lodge* compta amb cinc habitacions (tres de matrimoni, una amb llits individuals i una altra familiar), quatre banys complets, una sauna, un saló relaxant i un menjador amb cuina. L’allotjament té una capacitat total per a dotze persones.

### Un viatge culinari a l’Àrtic

Un dels punts destacats d’aquesta proposta és el seu enfocament gastronòmic liderat pel xef Joseba Cruz, reconegut com a millor cuiner de Catalunya el 2021 i guardonat amb el Premi al Cuiner Sostenible 2021. Amb experiència en restaurants de tres estrelles Michelin com Can Fa-

**Foto superior, el poble de Henningsvær, a les illes Lofoten, al nord de Noruega. Sobre aquestes línies, el xef Joseba Cruz, que ofereix cada nit sopars inoblidables als hostes**

bes, Cruz ofereix una cuina d’arrel, transgressora i disruptiva.

Cada nit, els clients poden gaudir de sopars inoblidables elaborats amb productes locals frescos de l’Àrtic. L’experiència inclou l’oportunitat de presenciar la preparació dels plats al costat del xef, que utilitza el bosc com a rebost natural aprofitant les plantes aromàtiques, un enfocament que explica el documental “Joseba Cruz”, d’Aleix Vilardebo.

### Entre el mar i les muntanyes

Les Illes Lofoten ofereixen un entorn natural privilegiat per als amants de les activitats a l’aire lliure. Amb muntanyes que arriben als 1.085 m d’alçada baixant directament fins al mar, els paisatges impressionants prometen excursions inoblidables.

El programa inclou múltiples activitats *outdoor* com *trekking*, escalada, surf i caiac, totes supervisades per guies professionals que garanteixen la millor experiència possible a cada sortida. Com a complement opcional, Outnørdtravel ofereix la possibilitat d’explorar l’arxipèlag a bord d’un vaixell Axopar 37, adaptat per navegar pels fiords. Aquesta embarcació combina velocitat i seguretat. Pot recórrer més de 35 milles nàutiques en menys de 30 minuts i compta amb una espaiosa cabina climatitzada per gaudir del paisatge.

### Programa adaptat a cada viatger

Outnørdtravel permet personalitzar la durada de l’estada amb opcions de 5, 6 o 7 nits en règim d’allotjament i esmorzar.

El preu parteix de 1.200€ per persona per a una estada de cinc nits en habitació doble.

**Outnørdtravel proposa gaudir de les illes Lofoten aquest estiu en un allotjament d’alta qualitat escandinava que inclou sopars exclusius preparats pel xef Joseba Cruz**

- El programa inclou:
- Allotjament en habitació doble al *lodge* de Henningsvær.
  - Esmorzars i sopars gastronòmics
  - Excursions amb vaixell.
  - Activitats com ara *trekking*, escalada, caiac i surf.
  - Tots els trasllats des de l’arribada a la sortida de l’aeroport de Svolvær.
  - Activitats personalitzades i adaptades a cada viatger.

■ **Més informació:**  
[outnordtravel.com](https://outnordtravel.com)  
[info@outnordtravel.com](mailto:info@outnordtravel.com)

## Escapades

Raquetes, trineus, esquí de muntanya, senderisme, ciclisme o aigües termals per treure el màxim partit als últims dies de la temporada

# Plans per gaudir de la neu més enllà de l'esquí

ELISABETH ESPORRÍN

Les festes de Setmana Santa són a la cantonada, i marquen el tram final de la temporada d'esquí. Després d'un mes de març marcat per enormes nevades, la campanya finalitzarà amb molta neu i bastantes reserves d'última hora per acomiadar la temporada. I a més de l'esquí i el surf de neu, les estacions han preparat un ventall d'activitats paral·leles, en combinació amb l'element blanc, on les raquetes, les excursions o l'esquí de muntanya seran protagonistes. Cal destacar la possibilitat d'algunes nevades durant el mes d'abril, encara que la primavera sol ser molt capritxosa. Sigui com sigui, la temporada conclourà entre el 20 i 21 d'abril, a excepció de Masella o Sierra Nevada, que podrien allargar-la fins a finals de mes.

Els dies s'allarguen i els amants de les emocions fortes tenen una cita a Baqueira diumenge vinent 13 d'abril amb la Baqueira Race Experience 2025. La prova *open*, sobre esquís o taula de snow, permetrà conèixer a fons l'estació. Els aficionats disposaran d'un envelat d'animació amb música, test de material d'esquí alpí i de muntanya, i premis per als concursants.

Vall de Núria proposa, entre el 18 i el 20 d'abril, excursions guiades per descobrir la bellesa i els secrets de la Vall de Ribes. Les sortides tindran lloc a les 11 hores des del centre d'informació

**A Aigüestortes i Espot, organitzen sortides amb raquetes o esquís de muntanya per gaudir del paisatge nevad**

del parc, per explorar diferents aspectes de la naturalesa i la cultura de la zona. Destaquen els itineraris de raquetes, aptes per a tots els nivells, entre el pàrquing de l'estació i la zona d'Ull de Ter. L'espai de trineus també és una bona opció per a petits i grans.

Els amants de les dues rodes tenen una cita a La Molina sobre un segway acompanyats dels guies d'Altitud Extrem. L'artefacte, que es condueix amb tan sols la inclinació del cos o el manillar, permet endinsar-se per qualsevol camí nevad. Mentrestant, els petits poden gaudir del Parc d'Aventura. L'atracció ofe-



ESPOt ESQUÍ

**Espot Esquí.** Organitza sortides familiars guiades d'un parell d'hores fins a la Creu de l'Eixol, des d'on es pot contemplar la Pica d'Estats

**Ordino Arcalís.** Al mirador solar de Tristaina, ubicat al cim del Peyreguils, s'hi arriba després d'una excursió amb raquetes

**Vall de Núria.** L'exigent travessa amb esquís de muntanya fins a Ulldeter, una de les més clàssiques i conegudes del Pirineu



GRANDVALIRA

reix quatre circuits amb tirolines en un bosc vertical.

El parc nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici serà aquesta Pasqua el millor escenari per fer un passeig en raquetes de neu o esquí de muntanya. Així

mateix, Espot Esquí organitza sortides familiars guiades d'un parell d'hores fins a la Creu de l'Eixol (2.220 metres), un mirador natural on albirar muntanyes tan emblemàtiques com la Pica d'Estats. I tot i que queden

pocs dies per deixar les últimes traces sobre la neu, els amants de l'esquí de muntanya tenen encara moltes jornades al davant a les estacions dels FGC, amb fins a 21 itineraris de *skimo* per a tots els nivells.

Andorra augura una gran Setmana Santa amb una bateria d'activitats. Destaca el múixing, una experiència única recurrent els boscos de Grandvalira en un trineu estirat per gossos, tant al sector d'El Tarter com a Grau





FGC

Roig. Els amants de les emocions fortes tindran l'oportunitat de llançar-se per la tirolina del Mon(t) Magic de Canillo, de més de 500 metres de recorregut a 80 km/h, suspesos sobre unes vistes impressionants. Sense obviar el Màgic Gliss, un descens vertiginós sobre un trineu alpi, envoltat de paisatges de bellesa incomparable també a l'àrea esquiable de Canillo.

El millor esquí de muntanya es podrà practicar a Ordino Arcalís, amb diversos circuits abalisats, ja sigui en solitari o de la mà dels Grandvalira Mountain Guides. L'estació andorrana també comptarà amb la clàssica sortida en raquetes de neu fins al Mirador Solar de Tristaina, al cim del Peyreguils (2.701 m). Amb pujada prèvia al telecabin de Tristaina i el telecadira Creussants, la ruta està dissenyada per a tots els nivells a partir dels 12 anys.

Al costat de la pista de trineus i *tubbing*, la seva veïna Pal Arinsal promet els millors descensos en bicicleta de muntanya. I és que el centre hivernal manté oberts 16 quilòmetres del Bike Park durant la temporada d'esquí, distribuïts en cinc circuits i 700 metres de desnivell. Per als que vulguin conèixer Andorra a vista d'ocell, l'hotel Park Piolet de Soldeu proposa una experiència única sobrevolant el Pirineu en helicòpter.

A més de l'esquí, al Pirineu aragonès s'alcen les passarel·les

de Panticosa. L'espectacular ruta suspesa sobre el congost del riu Caldarés ofereix una experiència única per als amants del senderisme i la naturalesa. I per als més atrevits, a Hoz de Jaca es troba una de les tirolines més impressionants d'Europa, que sobrevola l'embassament de Búbal a més de 120 metres d'altura. El Balneari de Panticosa proposa visites a les fonts termals durant els dies festius. Mentrestant, els amants de les aigües termals tenen una cita diàriament a Termas de Tiberio, el centre ter-

### El mirador solar de Tristaina, a Ordino Arcalís, és un dels grans reclams per als turistes

molúdic que ofereix més de 8.500 m² dedicats a la desconexió i benestar corporal.

Els centres del Pirineu francès del Grup N'Py –Cauterets, Piau Engaly i Pic du Midi–, continuen oferint diverses activitats durant les festes de Setmana Santa. Cal destacar les sortides en *fat bike* a Piau (un escúter equipat amb pneumàtics amples que permeten desplaçar-se per terrenys nevats), les pujades al telefèric del Pic du Midi (2.877 m) i la bondat dels Bains du Rocher de Cauterets.●

12/04 - 20/04  
**XXXV FIRA DEL**  
*Vaixell d'Ocasió*

PORT MARINA **EMPURIABRAVA** Més info: +34 972 451 239 - [www.firavaixell.com](http://www.firavaixell.com)



Sol, neu, mar i muntanya, golf, hípica, tennis i esports nàutics; cinc destins radicalment diferents en un radi de 200 quilòmetres en els quals tot és possible

# Setmana de bons propòsits

MARGARITA PUIG

**D**e la hipnòtica bellesa dels Aiguamolls de l'Empordà a la millor neu de les últimes temporades a l'hotel dels campions (L'Hermitage, per aquí han passat i passen totes les estrelles mundials de l'esquí), i de les bondats de la talassoteràpia a la Costa Daurada i el golf amb plus just en la intersecció entre Girona i Barcelona a les escapades en clau eco a Vallromanes. En dos-cents quilòmetres a la rodona, hi ha ocasió de cinc escapades per a la Setmana Santa amb cinc elements, cinc propòsits i cinc paisatges completament diferents. Golf (i tennis), senderisme (i ciclisme i excursions de 4x4), cavalls i spas (i talassoteràpia), mar i muntanya. Una mica de tot i tot perfectament integrat al seu entorn.

La parada més amagada està submergida en els Aiguamolls de l'Empordà. És la Yeguada Senillosa. Arribar-hi no és fàcil, ni tan sols amb l'ajuda del GPS. És una finca perduda entre senders infinits, arrosars, més senders i camps de pastura. I salzes. Pintada en blau i verd, el daurat i el groc dels gira-sols salvatges que tot ho il·luminen, ocupa 250 hectàrees al cul del llac (estany dels capons reials) en què s'eleva set allotjaments: Casa Ermita, Casa Lago, Casa Guadarnes, Casa Torre, Casa Masovers A, Casa Masovers B i Campanar.

És una destinació de turisme rural, sí, però amb un plus. Perquè, instal·lada a cinc minuts de la vila medieval de Castelló d'Empúries i a cinc quilòmetres de les platges

Continua a la pàgina següent



CAMIRAL

1

**Camiral Golf & Wellness.** El camp de golf d'aquest hotel situat a Caldes de Malavella

**Yeguada Senillosa.** Es dedica a la cria de cavalls PRE que participen en tornejos de doma

2



YEGUADA SENILLOSA

**Dels Aiguamolls de l'Empordà a Andorra i de la Costa Brava a la Daurada, la qüestió és moure's**

**Sport Hotel Hermitage & Spa.** A peu de pistes de Grandvalira, disposa d'un magnífic spa

3



LV

Setmana Santa de Sant Vicenç dels Horts per a QuèFem?



COS DE PORTANTS DEL SANT CRIST

# Una Setmana Santa amb història

SANT VICENÇ DELS HORTS CELEBRA UNA PROCESSÓ I UN AUTO SACRAMENTAL QUE DATEN DEL SEGLE XVI

■ No se sap amb exactitud l'any que va començar la processó de Sant Vicenç dels Horts, però es creu que va ser pels volts del 1587 i que va sorgir arrel de l'Auto Sacramental.

La Setmana Santa és el moment més important de l'any litúrgic cristià. Es tracta d'un conjunt de celebracions que tenen lloc entre el divendres abans del diumenge de Rams i el diumenge de Pasqua o, ja en el terreny de les festes populars, el dilluns de Pasqua. A través d'un vast i ric conjunt de pràctiques festives, com les processons, escenificacions teatrals i altres activitats litúrgiques i rituals, la comunitat cristiana recorda i recrea els darrers moments de Jesucrist a la Terra, el que es coneix com a la Passió, Mort i Resurrecció. És a dir, des que Jesús arriba a Jerusalem procedent del desert i ja proclamat Salvador, fins que és processat, mort, clavat a la creu, enterrat i fins que ressuscita.

La processó que organitza el **Cos de Portants del Sant Crist** és una representació dels darrers dies de vida de Jesús. A través de diferents personatges i passos fan un recorregut dels darrers instants viscuts per Jesús de Natzaret.

Des de la trobada de Jesús amb els apòstols, passant per la seva captura a l'hort de Getsemaní, a mans dels soldats romans, i el seu posterior judici. Es reviu el camí del calvari, el dolor de Maria i la crucifixió i enterrament.

Encapçalen la processó els anomenats **Estaferms**. El seu origen el trobem en la guàrdia del baró de Cervelló, que

**La processó l'encapçalen els Estaferms, que tenen el seu origen a la guàrdia del baró de Cervelló, que s'encarregava de l'ordre públic en dies d'aglomeració**

**L'Auto Sacramental de Sant Vicenç dels Horts és una joia única, una manifestació sacra del teatre popular que representa la Passió de Jesucrist**

s'encarregava de l'ordre públic en dies d'aglomeració. Quan la guàrdia va desaparèixer entre els segles XVII i XVIII va ser suplerta per vicentins vestits a la usança dels guardes, escollits pel mateix baró entre els joves de cases benestants. Pel que fa al substantiu "estaferm", sembla que prové del verb "estar" i l'adjectiu "ferm", referit als homes fermes, fornits que el baró escollia com a guardaespalles.

El redoble dels timbals i el so de les gralles acompanya als **Armats i Vestals**. Els Armats de Sant Vicenç formen part de la història de l'Auto Sacramental i de la Processó de Divendres Sant. L'arenga del Centurió a l'Auto Sacramental és un esdeveniment esperat any rere any. Les pendolades del capità manaia de dreta a esquerra a la processó, el voleiar de les capes vermelles, el so del timbal i el picar de llances, fan d'aquest grup un dels més vistosos. Divendres 18 d'abril, a les 16:30h, es pot gaudir d'aquesta desfilada dels Armats i Vestals.

Tot i que la processó es caracteritza pel silenci i el respecte cap a tots els penitents, compta amb tres formacions musicals que acompanyen tot el recorregut. Enguany seran l'**Agrupació Musical de Godall**, l'**Associació Musical Pau Casals** de Mollet del Vallès i la **Banda de Sant Vicenç dels Horts**. Totes tres fan un concert a les 19:30h a la plaça de la Vila.

La processó del silenci tindrà lloc divendres 18 d'abril a partir de les 21h i sortirà de l'església de Sant Vicenç Màrtir.

**La processó de Sant Vicenç dels Horts (imatges a la dreta) data pels volts del 1587 i va sorgir arrel de l'Auto Sacramental de la població (esquerra), que els experts daten entre aquell mateix any o abans, el 1564**

**L'Auto Sacramental**

L'Auto Sacramental de Sant Vicenç dels Horts és una joia única. Una manifestació sacra de teatre popular que representa la Passió de Jesucrist, revivint els darrers dies de la vida de Jesús a través de tretze escenes acompanyades pels salms cantats per un cor en directe i d'un trio de corda.

Malgrat no conèixer la data exacta del seu inici, es té la convicció que els experts s'hi acosten força. Es proposen dues dates: l'any 1564 i l'any 1587. De fet, els autos sacramentals apareixen al segle XVI. Es té per cert que el 1793 s'adopta la forma literària de **fra Antoni de Sant Jeroni**, monjo de l'ordre dels Trinitaris Descalços de Barcelona.

La música és obra d'**Antoni Casasampere i Ferrés** i els salms, de **Narcís Lluís i Boloix**.

■ **Més informació:**

Les representacions de l'Auto Sacramental de Sant Vicenç dels Horts són dimarts 15 d'abril, a les 22h, i divendres 18 d'abril, a les 17:30h i a les 19h.

**Venda online:**





Ve de la pàgina anterior

d'Empuriabrava i Sant Pere Pescador (enclavament privilegiat per accedir a diverses activitats aquàtiques, túnel del vent, paracaigudisme, ruttes i parcs naturals i culturals), la Yeguada Senillosa es dedica a la cria de cavalls PRE (pura raça espanyola) que participen en els tornejos més importants de doma clàssica. De fet, el 2022, el seu propietari, Arcadio de Senillosa, va ser escollit com el millor criador del món. Amb els seus cavalls de l'Empordà que són allà mateix, pasturant tot el dia orgullosament salvatges.

La segona destinació també és a prop del mar, però a l'altre costat, a la Costa Daurada. És l'hotel Spa Le Méridien, que, construït com un sanatori de salut el 1929 i inaugurat per la reialesa, és un refugi natural per al benestar amb 333 dies de sol (gairebé) assegurats a l'any, lliurat als poders de la talassoteràpia i l'aiurveda.

La ubicació d'aquest hotel, situat a la platja de Sant Salvador, amb 150 habitacions, suites i apartaments (amb vistes: el mar està als seus peus), convida, a més, a explorar la riquesa cultural i enològica de la regió, amb visites a cellers i a la Casa Museu del violoncel·lista Pau Casals, i/o recorreguts pels vestigis romans de Tarragona. Però el seu plus, el seu gran reclam, són aquells tractaments i serveis amb què ha internacionalitzat la fama del seu immens Explore Spa



MAS SALAGROS

**Mas Salagros EcoResort & Spa.** Lloc de pelegrinatge per als amants de la natura

(acabat de renovar, ocupa 7.200 m² distribuïts en quatre plantes), que ara s'inspiren en els ritmes circadianis. La seva teràpia del son és un altre dels seus grans reclams.

A l'altre costat, just a la intersecció entre Girona i Barcelona, el Camiral Golf & Wellness emergeix com el resort contemporani, net, verd i

serè, ideal per als amants del golf. Però no només per a ells. Perquè aquesta destinació ho té tot: està situat entre dos dels millors camps de golf d'Espanya, disposa de pistes de tennis i quilòmetres i quilòmetres de senders per caminar, córrer, trotar o recórrer amb bicicleta, a més de costa, muntanyes i mars per explo-

rar, cadascú a la seva manera. Al seu allotjament de cinc estrelles Leading Hotels of the World, cuida, a més, amb una cura rigorosíssima la cuina mediterrània (acaba d'inaugurar Origin, amb el xef David Vives, que anteriorment va treballar com a cap de cuina a El Cellar de Can Roca i The Ritz Carlton Hong Kong) i allotja un centre de wellness també de primera. Capaç d'atendre i satisfer les necessitats dels millors golfistes (i tota mena d'esportistes, fins i tot professionals). Reconegut així mateix pel seu compromís amb la preservació de l'entorn mitjançant la conservació de l'aigua, l'ús d'energia solar i el cultiu de la biodiversitat similar a una reserva natural, també disposa de cases d'alt nivell, vil·les, cases unifamiliars i adossades, apartaments de luxe i parcel·les a la venda com a part d'un desenvolupament residencial de baixa densitat que ja ha conquistat a molts.

És un lloc màgic per als golfistes, que molts comparen, per ubicació i instal·lacions, amb Villa Cortesín, molt més enllà, a Casares, Màlaga. Perquè, si Camiral és entre Girona i Barcelona, Villa Cortesín s'ubica a tret de pedra de Marbella, capital de la Costa del Sol, així com de Puerto Banús i Sotogrande, dues de les marines més importants de la Mediterrània. I, per autopista, a 50 minuts de l'aeroport internacional de Màlaga, i a 15 del de Gibraltar. I el mi-

paradis



[www.catalunyaenminiatura.com](http://www.catalunyaenminiatura.com)



Un parc temàtic en plena natura a 15km de Barcelona, en el que trobaràs l'exposició de maquetes representant l'arquitectura Catalana. També podràs gaudir del Bosc Animat, activitats verticals amb tirolines on passar grans aventures. Pots menjar al nostre pícnic o a la terrassa de la cafeteria. Pàrquing gratuït.



C/ Can Balasch de baix, s/n 08629  
Torrelles de Llobregat (Barcelona)



XAVI JURIO

llor de tot és que està instal·lat en un camp de golf que és seu del Campionat del Món i compta amb un extraordinari spa i zona esportiva, a més d'un sorprenent club de platja i galeria comercial pròpia. Per als qui prefereixin la neu, però busquin també aquesta cosa més que marca la diferència i un spa amb

tractaments holístics veritablement personalitzats, l'opció a mida és Sport Hotel Hermitage & Spa. Situat a peu de pistes de Grandvalira i també membre de la prestigiosa família d'hotels Leading Hotels of the World, continua sent l'únic hotel cinc estrelles de Grandvalira, a 1.850 metres d'altitud, en plena naturalesa i

amb totes les activitats a l'aire lliure que un es proposi, tant a l'hivern com a l'estiu, al seu abast. I ja de nou a Catalunya, aquesta vegada entre el mar i la muntanya, a Vallromanes, l'hotel Mas Salagros brilla també en la seva condició de pioner i com a lloc de peregrinació per als amants de la na-

5

**Le Méridien Ra Beach Hotel & Spa.** Les espectaculars vistes al mar, des de la piscina

tura. Tot va començar amb l'adaptació d'una masia al cor del parc protegit de la Serralada del Litoral i a només 20 minuts de Barcelona, al voltant de la qual es van anar aixecant les (poques) habitacions d'aquest hotel que pot presumir de ser el primer cent per cent ecològic de tota la Península. Nia entre el parc natural del Montseny i el del Montnegre i el Corredor, i es proposa de respectar tota política de sostenibilitat i garanteix la procedència ecològica dels seus productes. Té el seu propi llac naturalitzat, de 150 metres, que emergeix de la mina de Sant Josep. Té els seus horts i la seva pròpia granja amb gallines i cabres. I les seves estances i habitacions són del tot confortables (i connectades), però alhora cent per cent reciclades, des dels materials (d'antiquaris i restaurats) fins als llits, fets a mà, i tot el tèxtil és de procedència ecològica. És el plus del turisme responsable i sostenible al qual s'hi suma un spa de somni. És el Wellness by Aire Ancient Baths Vallromanes instal·lat a les entranyes d'un bonic edifici de parets de pedra i segles d'història que proposa un meravellós viatge de sensacions a través dels contrastos entre el bany d'aigua temperada a 36 graus, calenta (40) i freda (16), a més del bany de vapor i de mil rajos i el de sal que es combina amb tractaments terapèutics en mans de professionals amb olis essencials.●

AQUESTA SETMANA SANTA

DESCOBREIX MANRESA

Manresa Turisme

la ciutat d'Ignasi

[www.manresaturisme.cat](http://www.manresaturisme.cat)

Visites guiades

Gaudeix de l'eix comercial

Viu la màgia del barroc

Passeja entre modernisme

Deixa't encisar!

 **Descobrir Barcelona**

A la capital catalana s’hi oculten diversos oasis on passejar, fer esport o simplement descansar mentre la natura ens abraça amb les seves aromes fresques i colors intensos

# Un respir a la ciutat



MANÉ ESPINOSA

L’Hivernacle del parc de la Ciutadella és un refugi verd al cor de la ciutat

LIDIA BERNAUS

**D**escobrir racons tranquils i verds en els quals passejar, fer esport o simplement descansar mentre la natura ens desperta amb les aromes fresques i colors intensos típics d’aquesta època de l’any es converteix en un autèntic plaer per als urbanites que

busquen donar-se un respir en el seu dia a dia. I sí, existeixen veritables oasis urbans que fan que sigui més fàcil trobar l’equilibri sense necessitat de sortir de Barcelona, zones verdes que regalen instants de pau.  
N’hi ha de molt coneguts, com el laberint d’Horta, el més antic de Barcelona. Dissenyat el 1792 per Domenico Bagutti per a Joan Desvalls, marquès de

Llupià i d’Alfarràs, el propietari de la finca, va ser ampliat i modificat posteriorment pels seus descendents. Són uns jardins que transiten entre el neoclassicisme i el romanticisme, amb fonts, brolladors, grutes, escultures mitològiques i senders que condueixen als temples d’Ariadna i Danae, on creixen tota mena d’arbres i arbustos. L’únic inconvenient és que cal



XAVIER CERVERA

Els jardins del Laberint d’Horta amaguen fonts i escultures

pagar per gaudir dels seus preciosos espais.  
Existeixen vergers menys coneguts, però igual d’interessants. Un exemple és el parc central del Poblenou, una àrea que podria passar desapercebuda si no fos per les meravelloses buguenvil·lees que s’enfilen pels murs que l’envolten. Són més de cinc hectàrees dissenyades per Jean Nouvel, en les

quals predomina la vegetació autòctona mediterrània i que compten amb espais per a jocs infantils, pistes de petanca, pista de bàsquet, taules de ping-pong i zones de descans sota l’ombra de túnels atapeïts de plantes i flors. Es tracta d’un lloc molt apreciat i freqüentat pels residents de la zona.  
Els jardins de William Shakespeare, al districte de les



# L'ESCALA ÉS VIDA

El seu entorn únic. L’ambient dels carrers. L’energia relaxant de les platges. L’autèntica gastronomia. L’essència genuïna del territori, la tradició i la seva biodiversitat.

Tot això és vida! I si és vida, l’hem de cuidar.

visitlescala.com



L’Escala-Empúries  
Turisme

Corts, són igualment interessants. Consisteixen en una petita illa de planta semicircular que té la peculiaritat d'incloure entre les seves plantacions les flors citades a les obres del dramaturg anglès. Compta amb un rierol que desemboca en un gran estany, sent aquest el principal protagonista del lloc. Val la pena només pel relaxant so de l'aigua.

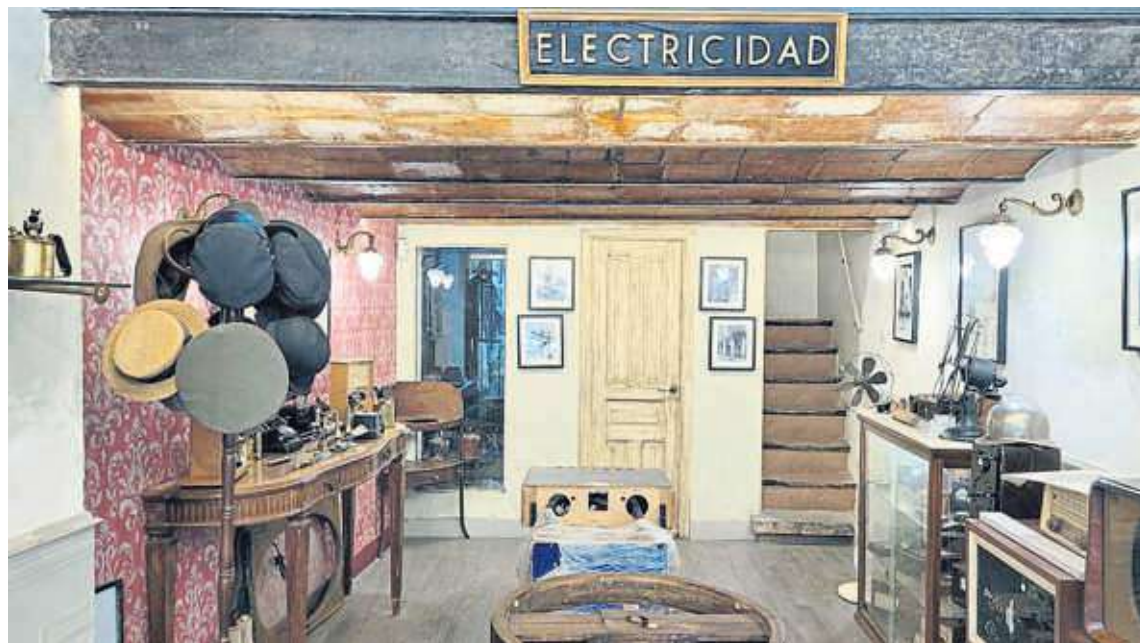
Per acabar, recomanem una visita a un dels parcs barcelonins més agradables i coneguts,

### L'Hivernacle del parc de la Ciutadella acaba de ser restaurat i l'accés és gratuït

el de la Ciutadella, que s'estén sobre les restes d'un antic fortí del segle XVIII. Destaquen els camins envoltats de plantes i arbres que porten a un llac central on es poden llogar unes barquetes per passar una estona divertida.

També està ple d'escultures, posseeix una glorieta per ballar i escoltar música, zones de descans i un parell d'edificis històrics projectats durant l'Exposició Universal del 1888: l'Umbracle, un recinte singular dissenyat per Josep Fontserè el 1883 per allotjar plantes tropicals i subtropicals, i el preciós Hivernacle, un dels exemples més destacats de l'arquitectura del ferro i el vidre, dissenyat per Josep Amargós i Samaranch el 1884, recentment restaurat.●

## El propietari d'un negoci d'instal·lacions del carrer Ample ha convertit el seu local en una exposició d'eines i objectes relacionats amb l'ofici que molts confonen amb un antiquari



XAVI CASINOS

Els Vergés es fan càrrec del local des dels quaranta, quan era un negoci on planxaven roba

## Una lampisteria o un museu?

XAVI CASINOS

Un grup de turistes s'atura a admirar l'aparador del número 17 del carrer Ample. N'observen l'atractiu interior *vintage* des de fora. Dubten. Finalment, entren al local disposats a comprar alguna cosa, però és llavors quan reben un bany de decepció en descobrir

que no és un antiquari, sinó un negoci que es dedica a les instal·lacions. L'escena es repeteix amb freqüència, perquè Daniel Vergés ha convertit el seu establiment en una espècie de museu de la lampisteria, acumulant centenars d'eines i altres objectes que narren la història d'aquest ofici.

Un vell comptador de gas que funcionava amb monedes i que sosté el Karl, el fill del Daniel, és

una de les estrelles de la col·lecció, juntament amb desenes de bufadors i soldadors perfectament ordenats en unes prestatgeries. El Daniel va començar a reunir peces històriques a partir del 2001, quan va reconvertir el vell negoci familiar. Abans, aquest local l'ocupava el bar Carpanta, famós al seu dia per les seves tapes.

La família Vergés es va fer càrrec de l'espai en la dècada del

1940. Però llavors no era ni bar ni lampisteria, sinó un negoci que es dedicava a planxar roba. El Karl ho explica assenyalant una vella fotografia emmarcada de l'època, amb els seus avis i un joveníssim Daniel. Tot l'establiment és d'un altre temps. No només els objectes històrics, sinó també el mobiliari. Fins i tot les reformes que s'hi van fer fa dues dècades n'han respectat el caràcter original. Un entresolat que s'utilitza com a despatx, que anteriorment tapava una paret, està ara al descobert amb forma de balcó. Es va completar amb una barana que no formava part del local, però en van buscar una d'antiga i ara sembla que hagués estat allà tota la vida.

El Daniel ha reunit la seva col·lecció adquirint els objectes al mercat dels Encants i en pàgines web especialitzades. També hi ha elements rescatats d'instal·lacions antigues. A més del comptador de gas amb monedes que presideix un dels aparadors, el Karl mostra un antic bufador daurat que té un gran valor històric.

La fascinant col·lecció, en perfecte estat de revista, és la culpable que, entre instal·lació i instal·lació, el Daniel i el Karl hagin d'ocupar part del seu temps al local explicant als turistes que no són antiquaris, sinó lampistes, i que res del que hi veuen no està a la venda. Venen ganexes d'encarregar-los alguna feina.●

masGusó

## Restaurant & Enoteca

**COSTA BRAVA** | SANT PERE PESCADOR

Des del 1990, Mas Gusó representa l'essència d'una cuina mediterrània autèntica i creativa, compromesa amb productes locals i de qualitat. Cada plat reflecteix passió i dedicació gastronòmica.

Les terrasses de Mas Gusó són testimonis d'atemporalitat, elegància i disseny innovador, fusionant-se harmoniosament amb l'exuberant natura que les envolta.

Submergeix-te en aquest ambient únic, envoltat de vegetació, prop del mar i els impressionants 'Aiguamolls de l'Empordà' a Sant Pere Pescador. Descobreix la fusió perfecta entre excel·lència gastronòmica i natura a Mas Gusó.

**Mas Gusó**  
Carretera Sant Martí d'Empúries,  
s/n, Sant Pere Pescador, Girona

Reserva a  
+34 972 55 06 10  
**masguso.com**



PALAU  
DE LA  
MÚSICA  
ORFEÓ  
CATALÀ



Orquestra  
**simfònica**  
del Vallès

# VIDEOJOCs EN CONCERT!

*Fallout, Hollow Knight, Prince of Persia: The Lost Crown,  
Civilization, Assassin's Creed, Ori, Hades, Starfield, Neva...*



**5 ABRIL 2025 | 17.30 H · 21 H**  
**Palau de la Música Catalana**

[osvalles.com](https://osvalles.com) | [palaumusica.cat](https://palaumusica.cat)

Col·labora:



Fundació  
**FLUIDRA**  
Llegat Joan Planes



Ajuntament  
de Barcelona  
Institut de Cultura

Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



Mitjà oficial:

LA VANGUARDIA


**Teatre**


Francesca Piñón, Cristina Plazas i María Pujalte, sobre l'escenari del teatre Borràs

GUILLERM ROSET / ACN

La Setmana Santa arriba amb una cartellera teatral atapeïda de propostes de tota mena i per a tots els gustos, algunes de les quals recollim aquí

# A la primavera, s'obre el teló

## REDACCIÓ

**S**empre és un bon dia per anar al teatre, però, per a aquells que no troben forat a l'agenda habitualment, els dies de Setmana Santa poden aprofitar-se per esborrar de la llista algun dels títols que ocupen la cartellera barcelonina. Seleccionem aquí vuit obres per a tots els gustos.

### 'Les coses excepcionals'

#### Sala Heartbreak Hotel

El 2018, al Temporada Alta, la companyia Sixto Paz va estrenar la versió catalana d'*Every brilliant thing*, de Duncan Macmillan, amb el títol *Les coses excepcionals*. La sala Heartbreak Hotel torna a portar aquest títol a la cartellera, que segueix la història d'un nen que ha de conviure amb els intents de suïcidi de la seva mare, que pateix depressió. Una obra intensa, que aborda aquest trastorn des de la comèdia i en la qual el públic té un paper actiu.

### 'Un monstruo viene a verme'

#### Teatre Apolo

La novel·la de Patrick Ness *Un monstruo viene a verme*, que posteriorment Juan Antonio Bayona va portar a la pantalla gran, arriba ara en format teatral a l'Apolo. El Conor té 13 anys i cada nit el turmenta el mateix malson. Un dia, escolta que el criden des del jardí, i a partir de

llavors un monstre el visitarà cada nit fins que aconsegueixi desfer-se de les seves pors i reunir prou valor per afrontar la veritat: la malaltia terminal que té la seva mare. Una adaptació de Sa-

lly Cookson, Adam Peck i la companyia original.

### 'El principi d'Arquimedes'

#### Espai Texas

Ha arribat el dia. Els Cavallets de

Mar, el grup infantil de natació, han de començar a nedar sense bombolla. Un dels nens, paràlitzat per la por, no vol llançar-se a l'aigua, però el monitor el tranquil·litza amb una abraçada i un petó als llavis. Aquest és el detonant d'*El principi d'Arquimedes*, de Josep Maria Miró, que es va estrenar el 2011 i ara es pot veure a l'Espai Texas.

### 'Les Bàrbares'

#### Teatre Borràs

El Borràs acull *Les Bàrbares*, un text de Lucía Carballal, que va escriure inspirada per l'onada reivindicativa del #MeToo, i que dirigeix David Selvas. Sobre l'es-

cenari, María Pujalte, Francesca Piñón i Cristina Plazas encarnen tres amigues de cinquanta anys davant el llegat d'una jove que les uneix i que va morir fa sis mesos. Una reunió en què conversaran sobre què pensen les unes de les altres, sobre el paper de les dones i sobre alguns temes molt contemporanis.

### 'Dones de ràdio'

#### La Villarroel

La Rosa té 55 anys i lidera un exitós programa de ràdio; l'Àgata, que s'acosta als quaranta, treballa d'infermera en un hospital; la Carol, que encara no ha arribat als trenta, no està gaire centrada professionalment i no té res clar. Les seves vides no tenen res en comú, fins que cadascuna d'elles es troba un bony al pit. Àngels Gonyalons, Sara Espígul i Sara Diego protagonitzen *Dones de ràdio*, de Cristina Clemente.

### 'A Macbeth song'

#### Teatre La Biblioteca

La Perla 29 i el trio londinenc The Tiger Lillies s'ajunten per explicar la tràgica història de *Macbeth*, amb un espectacle-concert que fusiona la música en directe dels primers amb l'estètica de la companyia catalana. El resultat d'aquesta versió és un gran desplegament artístic que transporta el públic a la història de poder i de guerra del clàssic de Shakespeare.

### 'Cancun'

#### Teatre Gaudí

Dues parelles, amics de tota la vida, es troben en un *resort* a Cancun, on han anat a passar les vacances. S'hi respira relax, bona sintonia i complicitat, però una nit es pregunten si aquesta és la vida que desitjaven. Aquest és el plantejament d'aquesta comèdia de Jordi Galceran, que ha estat un èxit a tot el món i ara es pot presenciar al teatre Gaudí.

### 'Lapònia'

#### Teatre Condal

Al teatre Condal, Cristina Clemente i Mar Angelet presenten una nova producció de *Lapònia*. El xoc de cultures entre catalans i finlandesos, a més de les maneres de fer de cada pare i mare amb els nens, són la pedra de toc d'aquest èxit internacional, que s'adapta allà on va.●



FELIPE MENA

Diego, Gonyalons i Espígul a *Dones de ràdio*, a la Villarroel



SERGI PANIZO

*El principi d'Arquimedes*, a l'Espai Texas



Música

La ciutat compta amb una programació estable durant tot l'any gràcies a sales emblemàtiques

# Barcelona i el jazz, una relació centenària que segueix molt viva

MARTÍ ABAD

La dècada dels anys 20 del segle passat va marcar un abans i un després en la història de Barcelona. Gràcies al bon record que havia deixat l'Exposició Universal celebrada el 1888, la capital catalana va tornar a apostar per l'esdeveniment 41 anys després i va pensar de situar-lo en un nou enclavament: Montjuïc. Així, entre el 19 de maig del 1929 i el 15 de gener del 1930, va celebrar una segona exposició mundial, que en aquest cas va ser l'Exposició Internacional.

És cert que va coincidir amb el crac de la Borsa de Nova York, cosa que va perjudicar les expectatives que hi havia posades, però igualment va ser un èxit, sobretot per la nova transformació de la ciutat i pel llegat d'espais que continuen en ús com el MNAC, el teatre Grec, la Font Màgica, la plaça d'Espanya amb les seves torres venecianes i el Poble Espanyol, entre d'altres.



MANÉ ESPINOSA



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

Musicalment parlant, els anys 20 també van significar l'arribada d'un gènere musical procedent dels Estats Units que, així mateix, va tenir un gran impacte en el panorama cultural de la ciutat: el jazz.

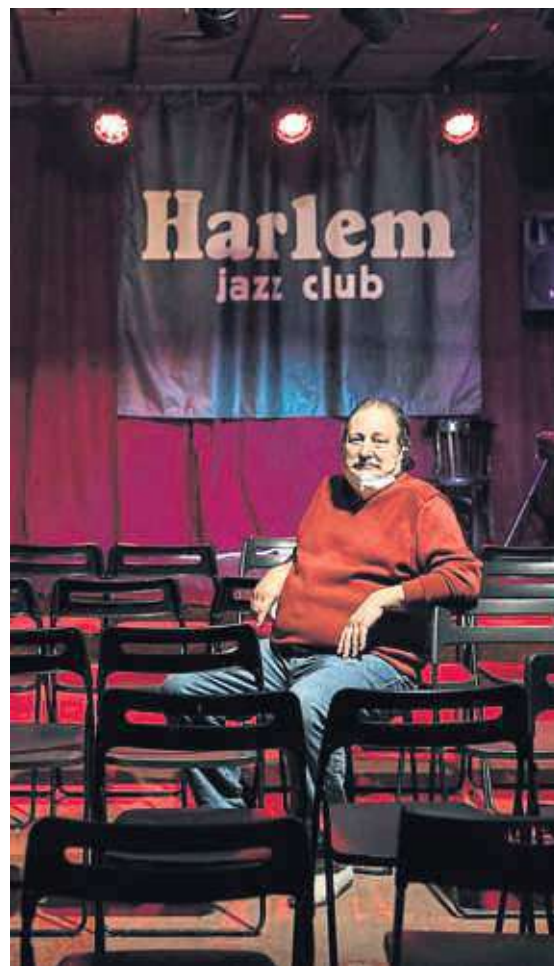
El llibre *Jazz en Barcelona 1920-1965*, de Jordi Pujol Baulenas, narra de manera molt encertada els orígens del gènere a la capital catalana i la seva expansió, recollint la primera jazz band que va actuar al teatre Principal Palace—el Teatre Principal de la Rambla— el 1920 i analitzant l'aparició d'artistes i la creació de sales que han estat fonamentals perquè, un segle després, el jazz i Barcelona continuïn tenint una relació molt estreta, amb locals i festivals que

fan que la ciutat tingui una programació fixa durant tot l'any.

Una de les sales sense les quals no s'entendria l'auge i la consolidació del gènere és el Jamboree. Va néixer el 1960 amb un clar objectiu: convertir-se en una cava de jazz gràcies a l'impuls de Joan Rosselló. Ràpidament va tenir èxit, també per la seva proximitat amb la Rambla i gràcies a la figura de Tete Montoliu, segurament el nom més influent del gènere a Catalunya, que va fer que el local es convertís en un cobejat port internacional, amb nits inoblidables. Lamentablement, només vuit anys més tard va tancar, deixant molts orfes. Però, per fortuna, davant un altre esdeveniment que va canviar la ciutat, els Jocs

## Tres locals mítics.

El Molino (a dalt), reobert el 2024, aposta pel jazz i el flamenc. A baix, el Jamboree (esquerra), i Daniel Negro al Harlem Jazz Club (dreta)



ANA JIMÉNEZ

Oímpics, l'advocat Javier Cámara va reobrir de nou la sala, que va conservar el mateix nom i la seva ubicació a la plaça Reial, i un any després la va adquirir la promotora Mas i Mas, que tres dècades després la continua gestionant i fa que compti amb una programació estable i amb el mateix esperit d'altres temps. The Joel

Frahm Trio (4/IV), Deborah Brown Quartet (5/IV) i Dayramir González (8 i 9/IV) la visitaran en els propers dies.

Un altre dels enclavaments imprescindibles de la música en viu és el Harlem Jazz Club, també al Barri Gòtic. Va obrir les portes el 1987 i, des d'aleshores, ha acollit milers de concerts d'una infinitat

d'estils encara que, com el seu propi nom indica, el jazz hi té un pes especial. Daniel Negro és la seva alma mater i, amb el pas del temps, la sala també ha estat triada com a seu de diferents festivals com el Festival Internacional de Jazz de Barcelona, el Barnasants i el Festival Grec, que també han afavorit l'expansió i consolidació del gènere, a part de comptar amb la seva pròpia agenda.

El districte de Ciutat Vella, del qual forma part el Gòtic, és el que més propostes ofereix de música en viu i de jazz. Locals com el Jazzsí Club, ara tancat per manteniment, el Big Bang Bar, el 23 Robadors i el Little Italy ofereixen una agenda permanent de recitals, en alguns casos combinats amb la gastronomia, que convenen els que els visiten nit rere nit.

Tot i això, Ciutat Vella no és l'únic districte de Barcelona en el qual es respira jazz. Al Paral·lel, com si fos un viatge a aquell 1929 en el qual també va ser una avinguda molt transcorreguda durant l'Exposició Internacional, hi destaca una sala que, malgrat que no va ser el motiu principal de la seva creació el 1898, s'ha convertit en un altre centre jazzístic de referència: El Molino.

Aquesta mítica sala barceloni-

**Ciutat Vella, amb el Big Bang Bar, 23 Robadors i Little Italy, és el districte on destaca més el gènere**

**Terrassa, Tarragona i Palafrugell són altres ciutats que, com la capital catalana, compten amb festivals cada any**

na ha tingut diverses vides i és segurament aquesta última una de les més exitoses. Quan va reobrir al 2024 després de més d'una dècada tancada, ho va fer amb un clar objectiu: convertir-se en el nou temple del jazz de Barcelona. I ho ha aconseguit. Juntament amb el flamenc, l'altre gènere pel qual més aposta, el local ofereix una envejable agenda pròpia gestionada per l'Ajuntament i Barcelona Events Musicals amb grans noms nacionals i internacionals, i també acull alguns festivals. Kaleidoscope feat. Rita Payés & Javier Colina (05/IV), Ben LaMar Gay Ensemble (09/IV) i David Pastor (11/IV) formen part de la seva programació més propera.

Per fortuna per als seus amants, al llarg de Catalunya no són pocs els festivals que aposten pel jazz. Terrassa acaba de tancar la 44a edició del seu reconegut certamen i, en les properes setmanes, Tarragona celebrarà el seu Festival de Dixieland, i a Palafrugell li arribarà el torn a l'octubre. Aquests són altres enclavaments on el gènere cobra un significat especial i que demostren com la relació iniciada fa un segle, en uns anys fonamentals per a Barcelona, continua molt viva.●



## EL MOMENT EN QUÈ T'ADONES QUE TENS TOT EL TEMPS DEL MÓN I ETS AL LLOC IDONI

Pot ser un matí de profunda relaxació al nostre reconegut Wellness Centre, un migdia degustant la nostra cuina cinc estrelles feta amb ingredients de proximitat o una tarda jugant en un camp de golf de primer nivell mundial mentre el sol es pon darrere les muntanyes.

Sigui com sigui aquell instant, serà difícil oblidar l'estada al Camiral Golf & Wellness.

**Eat, Play, Stay Well.**



Abans PGA Catalunya  
Seu del DP World Tour  
Catalunya Championship 2022  
[www.camiral.com](http://www.camiral.com)



THE LEADING HOTELS  
OF THE WORLD®



## Patrimoni cultural

El territori ofereix diferents estímuls que permeten mantenir viu el Romanticisme, com Can Papiol, la Masia d'en Cabanyes, els jardins de la UB o la ruta dels indians

# L'esperit romàntic de Catalunya

MANEL HARO

L'esperit del Romanticisme continua seduint més enllà de les classes de literatura que vam rebre quan érem adolescents. Vam llegir Bécquer, vam ser seduïts per la monstruositat de Frankenstein o per la deformitat de Quasimodo, la criatura de Victor Hugo que va saltar de Notre-Dame a la nostra infantesa a través de Disney.

Vam riure amb el *Vuelva usted mañana* de Larra i vam ser atrapats per l'apassionat enamorament del jove Werther de Goethe. Són referències indelebles, perquè, amb l'esperit del Romanticisme –tan tràgic i luctuós, tan monstruós i exòtic, tan ple d'amor i paisatges boscosos–, hi continuem connectant.

Diu el filòsof alemany Rüdiger Safranski que el Romanticisme és una època, però que l'actitud romàntica no se circumscriu a un temps concret. Catalunya ofereix diversos estímuls que ens permeten mantenir viu aquell esperit vuitcentista. Un dels més destacats es troba a Vilanova i la Geltrú. Es tracta de Can Papiol, una casa aixecada entre el 1790 i el 1801 i ocupada per la família Papiol fins al 1959. Els seus luxosos salons, com resa la informació del Museu Romàntic, van acollir la flor i nata de l'alta societat local.

Transitar per aquest impressionant espai, que es pot visitar de divendres a diumenge, suposa fer un suggestiu viatge al passat. El visitant coneixerà el mobiliari d'època de la planta noble, les estances del servei, la fastuosa biblioteca amb milers de volums datats entre el segle XVI i el XIX que portarien a la bogeria qualsevol bibliòfil o diverses sales on tenien lloc velades literàries, musicals o reunions.

L'itinerari porta el visitant a conèixer també els espais més íntims com ara els tocadors, bany, dormitoris i una petita capella, a més d'altres llocs de treball com el graner, el celler i l'estable. Gràcies a aquest temple, Vilanova i la Geltrú ostenta una capitalitat del Romanticisme que podria compartir amb Sitges, si no fos perquè el museu d'aquesta altra localitat del

Garraf, Can Llopi, fa més d'una dècada que està tancat per unes inacabables reformes.

A aquesta ruta pel Romanticisme a Vilanova i la Geltrú, s'hi pot afegir la Biblioteca Museu Víctor Balaguer, fundada el 1884 per aquest polític i escriptor. Al seu interior, a més d'un catàleg de més de sis mil llibres editats entre els segles XVI i XX, es troba una bona mostra de l'art català del XIX. També es pot aprofitar per veure el dipòsit que aquí té el Museu del Prado amb obres de

Ribera, Murillo, el Greco o Brueghel i la col·lecció egípcia donada pel diplomàtic i arqueòleg Eduard Toda l'any 1886, que suposa una mostra d'objectes del món funerari i religiós egípcia.

Aquest viatge al Romanticisme té encara altres enclavaments a la capital del Garraf, on es pot visitar el Centre d'Interpretació del Romanticisme Manuel de Cabanyes, on va viure aquest poeta romàntic català (és una oportunitat per descobrir-lo), i que compta amb estances originals del segle XIX. A més, hi ha una dotzena de gravats de Goya, un altre geni del Romanticisme. La ruta vilanovina es pot tancar fent una visita al Museu del Ferrocarril de la localitat, amb locomotores d'aquella mateixa època.

**Vilanova i la Geltrú.** La Biblioteca Museu Víctor Balaguer acull una mostra de l'art català del segle XIX

**Eugeni d'Ors.** La tomba de l'escriptor i filòsof català, al cementiri de Vilafranca del Penedès

**Enclavament romàntic.** El jardí de l'edifici històric de la Universitat de Barcelona

**Transitar per l'impressionant espai de Can Papiol representa un suggestiu viatge al passat**





PENEDÈS TURISME

### Natures romàntiques

Ens van ensenyar que, durant el Romanticisme, la natura era un reflex de l'estat d'ànim, així que, en èpoques d'emocions desbordades, els parcs, jardins i paisatges on la natura es mostrava generosa, de vegades salvatge, i amb cert aire misteriós eren llocs perfectes per sentir l'abraçada i el consol de l'entorn.

Barcelona té els seus enclavaments romàntics, començant pels jardins de l'edifici històric de la UB, inaugurats el 1871, que acullen petits canals i més de vuitanta espècies de plantes i arbres d'arreu del món, a més de tenir racons perfectes on lliurar-se a la introspecció o bé rellegir les novel·les de Jean Austen o les de Walter Scott.

Altres jardins de Barcelona que estimulen la fantasia romàntica poden ser el laberint d'Horta (l'important és trobar-se un mateix i no perdre's massa en divagacions existencials), els jardins de la Fundació Julio Muñoz Ramonet o els de Pedralbes. També Montjuïc té la

### Barcelona té els seus enclavaments romàntics, com els jardins de l'edifici històric de la UB, el del laberint d'Horta o els de Pedralbes



GARRAF TURISME

seva palpitació romàntica, gràcies al Jardí Botànic o a parcs com el de Mossèn Cinto Verdaguer. Potser aquestes cimebres de Barcelona no són tan borrascoses com les d'Emily Brontë, però pot ser un bon lloc per llegir la seva novel·la.

Fora de la capital catalana, cal perdre's per la Fageda d'en Jordà i les altres zones naturals de la Garrotxa. Quins bons llocs per imaginar que Frankenstein no va morir mai i camina rondant per la comarca. Podem afegir-hi altres parcs naturals com ara els del Montseny, el Cadí-Moixeró o l'Alt Pirineu. A Caspar David Friedrich li haurien encantat.

### Més rutes pel XIX

L'esperit romàntic era inquiet, el seduïa l'exotisme i el desconegut. Per connectar amb aquesta cara del XIX, es pot seguir la pista dels indians que van anar a fer les Amèriques. La Xarxa de Municipis Indians inclou Sitges, Arenys de Mar, Blanes, Lloret de Mar, Sant Pere de Ribes, Begur, Calonge i Sant Antoni, Palafrugell, Tor-

redembarra i Tossa de Mar. Els catalans que van tornar rics de l'altre costat de l'Atlàntic van construir cases a la seva mesura en diversos estils, des del neoclàssic fins al modernista i noucentista. Potser, en les seves aventures marítimes, van llegir la *Canción del pirata* d'Espronceda.

### La mort era romàntica

Si la mort, juntament amb una concepció tràgica de la vida, era tot un tema del Romanticisme, els cementiris són, a tot el món, atractius culturals i turístics gràcies a la seva escultura funerària i a les persones il·lustres que hi descansen. Impossibile no pensar en l'esperit romàntic que encara batega al cementiri de Vilafranca del Penedès, on hi ha enterrat Eugeni d'Ors. A la seva tomba, sota la imponent escultura d'un àngel, es pot llegir la inscripció "A Matilde". Darrere d'aquestes paraules, hi ha tota una història –tràgica– per descobrir.

A Catalunya, cal destacar també el cementiri de Montjuïc, inaugurat al segle XIX i



MUSEU ROMÀNTIC CAN PAPIOL

### Can Papiol

Una de les sales d'aquesta casa de Vilanova i la Geltrú, ara Museu Romàntic

### Masia d'en Cabanyes.

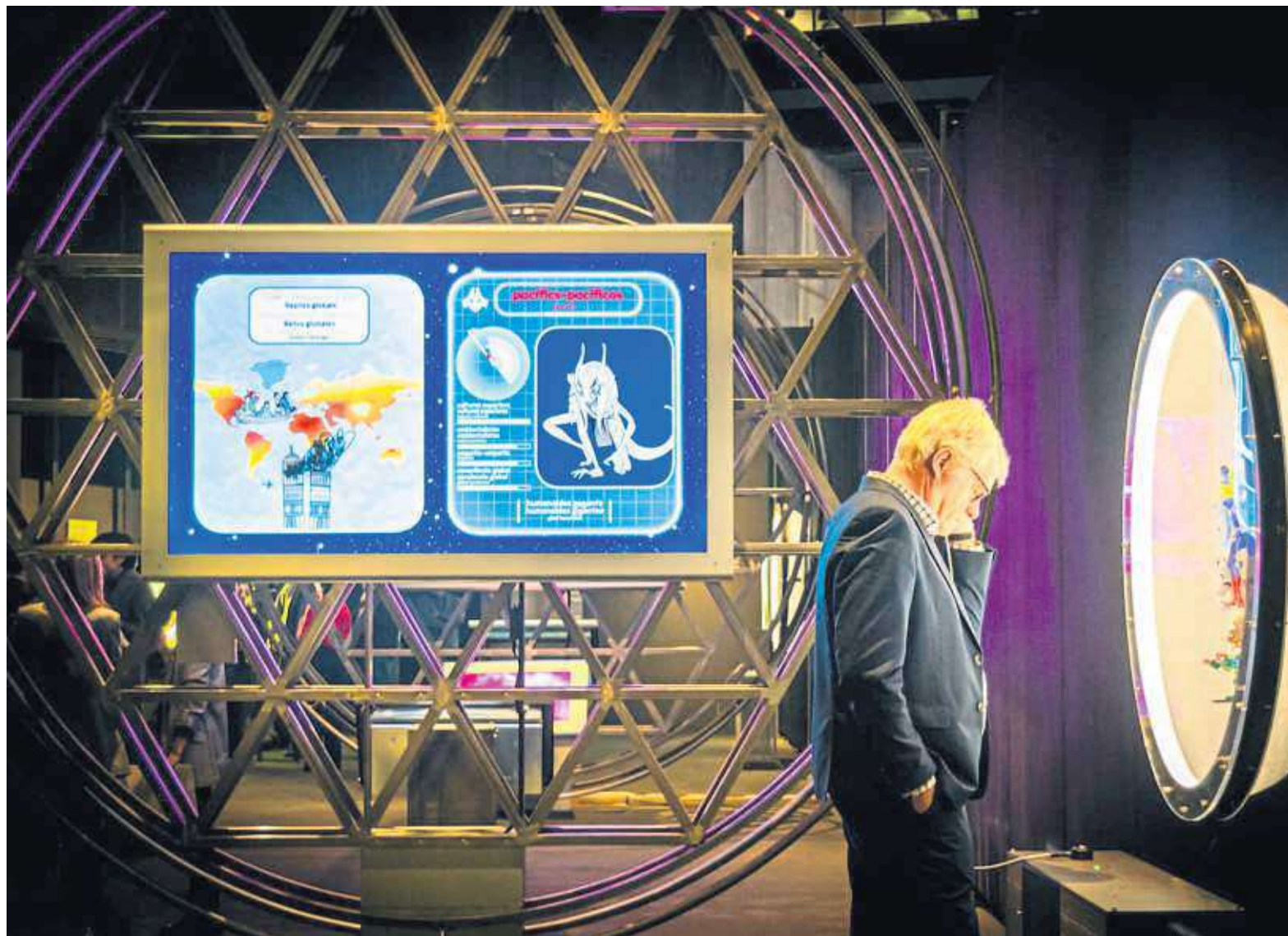
A la capital del Garraf, és el Centre d'Interpretació del Romanticisme

amb una monumentalitat destacable. Un estudi de la historiadora de l'art Montse Oliva hi situa obres escultòriques d'Enric Clarasó, Josep Llimona o Manuel Fuxà, entre d'altres. Suggestor és també el cementiri del Poblenou amb escultures tan imponents com *El petó de la mort*, encarregada el 1930 per la família Llaudet per honrar la memòria del seu fill adolescent. Acompanyen aquesta figura uns emotius versos de Jacint Verdaguer.

Altres cementiris per admirar com la mort és també un estimul per a l'art són els d'Arenys de Mar (amb obra de Llimona, Vallmitjana i Marès), el de Sant Sebastià de Sitges (amb obres de Fuxà, Llimona, Marès o Vallmitjana) o el de Terrassa (amb obres de Llimona, Josep Viladomat o Enric Monjo). Més modern, però també emblemàtic per a l'arquitectura contemporània, és el d'Igualada, obra d'Enric Miralles i Carme Pinós. Qualsevol excusa és bona per rellegir articles de Larra, com *El día de Difuntos de 1836*.●



## Plans amb nens



ANDREA MARTÍNEZ / LV

**'Extraterrestres'.** Un dels espais de l'exposició dedicada a la vida alienígena al CosmoCaixa

**Realitat augmentada.** La mostra 'Univers Goya. Entre la llum i la foscor', al Centre d'Art Amatller

Dels extraterrestres a Picasso, passant per Goya, sis propostes artístiques en diferents museus de Barcelona pensades per a tota la família

# Exposicions i tallers per no quedar-se a casa

CARLOTA ZULUETA

L'art no sempre ha de ser seriós, ni una activitat exclusiva per a adults. Qualsevol pot gaudir amb la pintura, l'escultura i la fotografia. Aquesta Setmana Santa, els museus posen el focus en els nens, amb una varietat d'activitats que se sumen a algunes de les exposicions en cartellera pensades per al públic familiar. Des dels extraterrestres del CosmoCaixa, als quadres de Goya al Centre d'Art Amatller o un taller d'ous de Pasqua al Museu de la Xocolata. Recollim aquí algunes de les propostes.

## 'Extraterrestres'

CosmoCaixa

I si no fóssim els únics éssers vius de l'univers? El Museu de la Ciència CosmoCaixa explora la fascinació que ha despertat des de l'antiguitat la vida extraterrestre a l'exposició *Extraterrestres. Hi ha vida fora de la*

*Terra?*, un recorregut familiar que compta amb diversos elements interactius, maquetes, peces reals i material audiovisual. A més, qui vulgui embriagar-se encara més amb la possibilitat de vida alienígena, pot fer la visita guiada Petits exploradors espacials.

## Pirates al museu

Museu Marítim de Barcelona

Navegar pel mar o cridar "terra a la vista!" amb un barret de pirata. El Museu Marítim està a la recerca d'una nova tripulació que solqui els mars durant la Setmana Santa. Aquí es pot aprendre a maniobrar un vaixell i conèixer les històries d'alguns dels pirates més populars de la història. L'activitat està dirigida a famílies amb nens d'entre 4 i 8 anys, que es convertiran en mariners mentre aprenen els secrets del mar.

## 'Univers Goya'

Centre d'Art Amatller

L'art no només es pot mirar, si-

nó que també es pot viure. El Centre d'Art Amatller presenta *Univers Goya. Entre la llum i la foscor*, una exposició en la qual els quadres miren, somriuen i tornen a mirar. Una sala immersiva, gravats i unes ulleres de realitat virtual que faran que petits i grans visquin de primera mà l'experiència de submergir-se en l'univers de Francisco de Goya.

## Taller d'ous de Pasqua

Museu de la Xocolata

Quan es pensa en Setmana Santa, es pensa també en el menjar, la xocolata i els dolços que caracteritzen aquest període. El Museu de la Xocolata de Barcelona proposa precisament una sèrie d'activitats centrades en el món dolç d'aquestes festes. Amb l'ajuda dels monitors



LLIBERT TEIXIDÓ / LV

del museu, els infants aprendran, en un taller, les tècniques bàsiques de la xocolateria i podran crear els seus propis ous de Pasqua, piruletes i galetes. En diferents tallers, a partir dels 3 anys, els nens experimentaran amb la seva pròpia imaginació. Cada ou que es pinti serà un exemplar únic, en perill d'extinció, amb el risc de ser devorat pel seu sabor.

## Picasso a través dels sentits

Museu Picasso

Quants sentits es necessiten per jugar amb l'art? El Museu Picasso proposa un taller, el 12 i 19 d'abril, per a famílies amb nens de 4 a 6 anys, en què, a través d'un element sorpresa, exploraran el color d'una manera única i divertida. Aquesta activitat fomenta la curiositat i la imaginació dels nens amb la participació de tota la família.

## 'Pessics d'història'

Museu d'Història de Catalunya

El Museu d'Història de Catalunya proposa un programa d'activitats per a la família. Aquest cap de setmana, per exemple, conviden a descobrir l'edat mitjana de la mà del personatge Fuet, del programa d'història i tradicions de 3Cat amb el mateix nom. El 12 d'abril hi haurà una activitat per descobrir els aliments que van arribar d'Amèrica, i el 26 d'abril una sobre llegendes de dracs.●

**Barcelona acull una sèrie de propostes artístiques perquè la família s'entretengui a través de l'art**

**El Museu Picasso proposa un taller per explorar el color, i el Museu d'Història un sobre l'edat mitjana**

## Espectacles familiars

La fira de teatre infantil i juvenil de la capital de l'Anoia compta aquest any amb 41 espectacles

# La Mostra Igualada promou la inclusió a través de l'art

XAVIER RIBERA

La Mostra Igualada assoleix arribar a la 36a edició i ho fa amb un repete important: visibilitzar les capacitats artístiques de les persones amb discapacitat. Per això, la fira de teatre infantil i juvenil d'Igualada s'ha associat amb el grup d'inclusió Auria i ha encarregat el desafiament a una acreditada companyia teatral igualadina, Farrés Brothers i Cia, que ha posat fil a l'agulla creant *FrankMents*, que es presentarà diumenge al Teatre Municipal Ateneu.

Pep Farrés, codirector de l'espectacle, explica que l'obra "proposa una reflexió sobre la identitat i la diversitat, fent servir el mite de Frankenstein com a punt de partida". El nou projecte, que arriba per quedar-se, porta el nom de Mostra Diversa i busca ser una plataforma per a persones amb diversitat funcional en les arts escèniques. L'objectiu és que aquest projecte "es converteixi en un model que es pugui reproduir en altres municipis,



RAMON FERRANDIS

connectant territori, comunitat i cultura per generar experiències escèniques transformadores", explica Ramon Giné, director artístic de la Mostra Igualada.

Mostra Diversa també vol ser programable dins del circuit

professional. En aquest sentit, Auria posarà a disposició d'altres entitats la metodologia creada, amb l'objectiu de fomentar la inclusió de tots els àmbits socials i laborals.

Aquesta és una de les apostes

'Akri'. Entre els 41 espectacles que ofereix Mostra Igualada es presenta aquest solo de Manel Rosés

principals d'un certamen de referència en el camp del teatre infantil i juvenil, que aquest any presenta 32 companyies catalanes, 7 de la resta d'Espanya i 2 d'internacionals, amb un total de 41 espectacles, que oferiran 94 funcions en 16 espais d'Igualada. Aquestes funcions han estat seleccionades per la direcció artística d'entre les 937 sol·licituds de companyies presentades.

La Mostra, considerada com el "gran mercat estratègic" de Catalunya per al teatre infantil i juvenil i organitzada per l'Ajuntament d'Igualada i l'Institut Català de les Empreses Culturals (ICEC), reunirà més d'un miler de professionals del sector amb activitats paral·leles. Aquest any visitaran la fira una quinzena de professionals del Regne Unit, Irlanda, Dinamarca, els Països Baixos, Lituània, Suècia, Singapur, el Canadà, Portugal, França, Itàlia, Alemanya, Bèlgica i Xile. Entre les companyies programades hi ha Brodas Bros, Animal Religion, Xiula, Panorama Kino Theatre, La Mula, Baychimo Teatro, Campi Qui Pugui...

En aquesta edició també s'impulsen els espectacles immersius i d'art participatiu. Són propostes com *Museu del Temps*, de José Antonio Portillo & Unnica Arts, en què nou persones, en un ritual públic, enterraran objectes que representen records per reflexionar sobre el temps, la memòria i la identitat territorial. Són espectacles en els quals la mediació cultural i l'enllaç amb la comunitat educativa juguen un paper fonamental.●



Begur  
és autèntic



AJUNTAMENT DE BEGUR  
Es teu poble

[www.visitbegur.cat](http://www.visitbegur.cat)



Plaza Hotels &amp; Resorts per a QuèFem?

# Andorra per Setmana Santa: relax, cultura i una gran gastronomia

ANDORRA ÉS, DESPRÉS DE L'HIVERN, LA DESTINACIÓ IDEAL PER GAUDIR DE LA NATURA, EL DESCANS I LA BONA CUINA

■ Hi ha llocs camaleònics que, en funció del temps i el clima, poden oferir un tipus de viatge totalment diferent en cada ocasió. Això sí, sempre garantint escapades especials i amb opcions tant per gaudir en parella, amb amics o en família. Una d'aquestes destinacions és, sens dubte, Andorra. Aquest petit país als Pirineus és un paratge ideal per esbrimar al màxim l'hivern i el fred, però també per donar la benvinguda a la primavera i als dies assolellats. Qui busqui una escapada plena d'experiències memorables, relax i bons moments per a aquesta Setmana Santa, l'opció perfecta és Andorra, amb una oferta lúdica, cultural i gastronòmica tan diversa que costarà triar què fer a cada moment.

## Amor primaveral a la muntanya

Andorra és una destinació ideal per revifar l'amor. Si és, a més, una parella que està esperant els dies de vacances per reconnectar i passar temps de qualitat plegats, aquest lloc serà especial. En aquest petit racó del món al mig de les muntanyes es pot passejar de la mà per les seves belles valls i pobles tradicionals o somriure brindant amb un bon vi.

I, sempre en funció de les condicions meteorològiques, gaudir de les seves pistes d'esquí mundialment famoses. No hi ha dubte que Andorra és un paradís pels amants de la neu i del turisme actiu. Si les estacions ja estan tancades aquesta Setmana Santa, sempre es pot planificar una ruta amb moto de neu, una excursió amb raquetes o alguna cosa única i més romàntica: una experiència *mushing*; és a dir, un passeig de diversos quilòmetres en uns trineus tirats magistralment per uns gossos encissadors.

## L'art de l'allotjament

Per aprofitar al màxim l'estada a Andorra, res millor que reservar habitació en un dels hotels urbans de Plaza Hotels & Resorts, per exemple al Grand Plaza, un hotel de luxe situat a Andorra la Vella que és ideal per a parelles. A més, està molt ben situat, a prop del Museu Thyssen, una galeria de visita obligada pels amants de l'art, especialment de la pintura dels segles XIX i XX.

Partint del Grand Plaza com a "campament base", una altra opció és Caldea, l'spa termal més gran del sud d'Europa i un dels atractius dels visitants a qualsevol època de l'any. És un lloc de somni on viure una sensual experiència de benestar total. Aquí les parelles es poden evadir en aigües termals amb vista a les impressionants muntanyes d'Andorra, deixant-se portar a la llacuna panoràmica o relaxant-se amb un dels tractaments *wellness*.



PLAZA HOTELS

**Andorra ofereix tants atractius al visitant que, de vegades, convé recordar que explorar l'Andorra històrica i els pobles amagats entre les muntanyes és també un gran pla quan es planifica una escapada al país**



PLAZA HOTELS

I és que Andorra no és només esquí i neu. També és una destinació plena de cultura, tradició i bellesa. No es pot acabar de gaudir de tot el que ofereix el país sense visitar amb calma les parròquies com ara Ordino, Escaldes-Engordany o Andorra la Vella per conèixer tot el que ofereixen.

De fet, aquesta Setmana Santa també és perfecta per practicar senderisme. Andorra destaca pels seus impressionants senders i valls i els pobles que amaga, com Auvinyà, un enclavament imperdible. Amb la seva arquitectura tradicional i l'entorn natural, és un lloc perfecte per iniciar

rutes de senderisme úniques i per delectar-se amb unes vistes espectaculars de les valls, els rius i les muntanyes. És perfecte per a qui busqui escapar de l'enrenou i gaudir de la tranquil·litat.

Gràcies a les diferents propostes de senderisme, els visitants poden embadalir-se amb la natura, descobrir llocs increïbles i endinsar-se en els secrets de la imponent naturalesa andorrana. És una oportunitat divertida i saludable de conèixer també els tres parcs naturals del país, entre ells la Vall del Madriu-Perafita-Claror, que és Patrimoni de la Humanitat des del 2004.

## Relax després del bany de natura

Un cop finalitzada la ruta per aquestes valls, res millor que passar la tarda a l'spa d'alta gamma del Grand Plaza, gaudint del seu circuit d'hidroteràpia amb diferents zones d'hidromassatge i sauna per millorar tant la pell com la circulació.

Després, per acabar la jornada, arriba el torn de passejar per Andorra la Vella i les seves atractives botigues. Anar al centre comercial Illa Carlemany, una de les referències del *shopping* a tot Andorra, i passejar per la població, obrirà sens dubte la gana, així que és el moment per conèixer, de tornada a l'hotel, la gastronomia exclusiva que amaguen les cuines del Grand Plaza.

Una recomanació és tastar les exquisideses del restaurant Instants, on es pot assaborir una fusió perfecta entre la cuina francesa i andorrana. Situat a l'exclusiu Grand Plaza Hotel, aquí els comensals poden delectar els seus sentits a través d'una experiència gastronòmica única al Principat. Compartir unes croquetes casolanes de pollastre de corral o un tàrtar de *wagyu*, abans de passar als plats principals, és una experiència gastronòmica de 10. A més, aprofitant l'arribada de la primavera, és possible gaudir de tots aquests plats a l'aire lliure a l'agradable terrassa del restaurant.



PLAZA HOTELS



PLAZA HOTELS



PLAZA HOTELS



PLAZA HOTELS

Per als amants de la pasta o per a aquells que s'estimin més una saborosa amanida de burrata artesana, Sottovoce és el lloc indicat. En aquest restaurant, també a les instal·lacions del Grand Plaza, compten amb el millor de la gastronomia italiana, com els *pappardelle* amb llamàntol o una inoblidable *tagliata* de vaca vella amb hortalisses toscanes.

Diversió en família...

I quan la parella s'amplia, Andorra pot continuar sent una destinació de referència, plena d'aventures i experiències per a tothom. Tant se val l'edat, hi ha plans i alternatives per a qualsevol públic. Qui planegi conèixer Andorra en família la propera Pasqua, té a Naturland una aposta segura: un parc de més de 800 hectàrees ple de tirolines, trineus, rutes a cavall i altres esports i experiències. A més, aquí els més petits de la casa es podran llençar pel tobogan alpí més llarg d'Europa, el Tobotronc. En definitiva, la promesa de passar un dia d'emocions, diversió i adrenalina... i a menys de 30 minuts d'Andorra la Vella. Un altre gran pla, si es vol iniciar la canalla al senderisme, és la ruta "Els

A dalt a l'esquerra, una espectacular 'fondue' pagesa del restaurant La Fonclette, a l'hotel Suites Plaza, amb la qual recuperar-se, per exemple, d'una excursió familiar amb trineu (dreta)

A sota, detall d'una habitació de l'hotel Grand Plaza i un tractament al seu spa d'alta gamma

amics d'Estevet", que permet gaudir d'una gran vista de la capital andorran mentre s'aprèn amb els jocs i activitats i activitats que ofereix aquesta ruta. És perfecta, a més, per a qui tingui petits fascinats pels insectes. ... i descans en família Tantes emocions demanaran, sens dubte, un bon descans, com el que promet el Suites Plaza. És un hotel ideal per a famílies amb suites espaioses, habitacions tematitzades i un spa familiar. El seu restaurant especialitzat en *fondues* i *raclettes*, La Fonclette, arrodonarà aquests dies inoblidables a la muntanya. Submergir un tros de pa cruixent en un formatge fos exquisit o gaudir de fines rodanxes de *raclette* foses sobre patates i embotits, és una mostra del millor de la gastronomia suïssa a Andorra. Des d'aquest hotel, a més, es pot fer una bona passejada i apropar-se a la Casa de la Vall a Andorra la Vella, un monument de visita obligada que es va construir a finals del segle XVI com a casa pairal i que va albergar fins al 2011 el parlament andorrà. Els aficionats del motor es voldran apropar, per la seva banda, al Museu

Les Valls d'Andorra són un paradís per als amants del senderisme i els seus pobles tradicionals són perfectes per conèixer la història d'aquest lloc màgic als Pirineus

de l'Automòbil, que acull 80 vehicles, 60 motocicletes i un centenar de bicicletes. La situació del Suites Plaza, finalment, també ofereix la possibilitat de fer un còmode passeig pel centre històric d'Andorra la Vella i fer algunes compres al proper centre comercial Pyrénées. Andorra, per Setmana Santa, com la resta de l'any, no falla mai. Un petit país que ofereix grans experiències.

■ Més informació: [plazandorra.com](http://plazandorra.com) [info@plazandorra.com](mailto:info@plazandorra.com) Telèfon d'informació i reserves: +34 902 997 873





Setmana Santa

# Mirada diferent a Tarragona



XAVI JURIO

La festivitat religiosa permet redescobrir el patrimoni arquitectònic i cultural des d'una altra perspectiva, quan emergeix la devoció i la tradició de les processons en un escenari únic

ESTEVE GIRALT

Tarragona és un preciós escenari on es barregen arquitectura, cultura i història, amb les profundes arrels en la romanització (s. II a.C.). Qualsevol moment de l'any és bo per visitar la ciutat, amb la Part Alta, el centre històric, com a gran aparador turístic encara per sort carregat d'autenticitat. Però la Setmana Santa ofereix una altra mirada sobre Tarragona, única, que entra en ebullició a ritme de processó i caduca en pocs dies.

Amb el programa festiu i litúrgic de la Setmana Santa del 2025 en una mà i una guia del patrimoni històric i arquitectònic a l'altra, aquesta és una invitació a redescobrir Tarragona i el seu llegat des d'una altra mirada. Un itinerari que transcendeix la religiositat, entre carrers, carrerons i places del centre històric.

La visita es pot fer quan els carrers i places de la Part Alta estan massificats, especialment amb la processó del Sant Enter-

rament del Divendres Sant, que se celebra des del segle XVI, o buscant moments sense gentada i més pausa, mirant de reüll la Setmana Santa.

L'església de Natzaret (segle XIII), a la plaça del Rei, al cor de la Part Alta, pot ser un excel·lent punt de referència. També és un bon lloc per tornar simplement a passar la tarda, a dinar o a fer el vermut, amb vistes al Museu Arqueològic de Tarragona.

És una de les esglésies més antigues de Tarragona i és la seu de la Congregació de la Sang i la Soledat. Natzaret acull durant tot l'any tres dels passos de Setmana Santa i obre al públic cada divendres a la tarda i els dissabtes al matí.

L'arquitectura, fil conductor d'aquesta ruta, connecta la Setmana Santa amb un dels noms més il·lustres de Tarragona, Josep Maria Jujol (1879-1945). L'arquitecte modernista és l'autor del pas de la Pietat, que es pot visitar en un altre temple, a l'església dels Pagesos, que, al seu torn, acull una altra peça destacada: la talla del Sant Se-



VICENÇ LLURBA



**3. Plaça del Rei.** Al fons, el Museu Arqueològic, i a la dreta, l'església de Natzaret, durant la processó



**1. Del segle II d.C.** L'amfiteatre romà on van patir martiri sant Fructuós i els seus diques (any 259)

**2. La muralla.** El passeig arqueològic és la manera més interessant de descobrir els 1,1 km originals

tre zero, el Museu Bíblic serveix per viatjar a la primera Setmana Santa de la història a través d'un conjunt de peces arqueològiques i altres reproduccions. Un laboriós relat bíblic i teològic amb fotografies, cartells i postals històriques. També hi ha una col·lecció de miniatures dels passos de la Setmana Santa de Tarragona, una primera introducció i un compendi del que després es pot veure en les processons.

Un altre enclavament comú és, òbviament, la catedral, amb la seva imponent rosassa a la façana principal. A la part més elevada de la Part Alta, sobre l'antic turó, amaga al seu interior un valuós conjunt d'art medieval. Es va començar a construir al segle XII i es va consagrar en el XIV: és un preciós exemple d'arquitectura de transició del romànic al gòtic. El claustre, amb la seva escultura erigida en un dels conjunts més remarcables de la plàstica romànica a Catalunya (s. XII-XIII) i el Museu Diocesà, a l'interior de la catedral, mereixen una visita a banda, serena.

Tot el recorregut arquitectònic de la Setmana Santa es fa en un preciós escenari marcat per les arrels de Tàrraco, amb un conjunt declarat patrimoni de la humanitat per la Unesco l'any 2000. Les muralles romanes (s. II a.C.) protegeixen la Part Alta: es conserven 1,1 quilòmetres dels 3,5 originals. La part més interessant es pot visitar a través del passeig arqueològic.

Al costat del centre històric, llueix, amb el Mediterrani de fons, l'amfiteatre romà, una de les joies del llegat arquitectònic romà. Igual de recomanable és la visita a la torre del pretori o el circ. Lamentablement, el Museu Arqueològic actualment està tancat perquè viu immers en una profunda transformació museística.

Tarragona és una ciutat que es gaudeix millor a ritme tranquil, igual que com s'hi viu. És una ciutat de terrasses, per poc que el temps acompanyi, de vermut –encara que sigui originari de Reus–, vi o canya a la plaça del Fòrum, la del Rei o la de la Font, la més bulliciosa. Tarragona no es xala igual si el visitant té pressa perquè, aquí, la pausa té premi, amb final en forma de passeig i, si es pot, de bany en alguna de les seves platges i cales, que mereixen un capítol a part.●



pulcre, ja documentada al segle XVIII.

La ruta pot seguir fins a l'església de Sant Miquel, seu de la Germandat dels Natzarens, i antiga seu de la confraria de Teixidors. Un temple preciós que acull tres passos més, dos dels quals anteriors a la guerra civil espanyola.

L'església de Sant Agustí concentra part de l'essència de la Setmana Santa tarragonina. És la seu de la major part de les confraries i dels seus misteris. Aquí tocava el mestre Josep Font Marimon, de Girona.

La seva història té molta gràcia. El mestre, després de traslladar-se a Sevilla, va reformular els cànons de la música processional a partir de les vivències experimentades en la processó del Sant Enterrament de Tarragona.

Una aturada pel camí. Gairebé obligada. El Museu Bíblic és el millor compendi per als qui tinguin ganes d'aprofundir en la Setmana Santa de Tarragona, reconeguda com a festa patrimonial d'interès nacional.

Considerat com un quilòme-

■ **La ruta per les esglésies dels passos de Setmana Santa obliga a perdre's per la Part Alta, tota una benedicció**

■ **A prop de la catedral amb el preciós claustre, la muralla, l'amfiteatre o el circ i els seus més de 2.000 anys d'història**



## Setmana Santa



MARINA CASTILLÓN

Una escena del dia de l'Ascensió, en la representació teatral que organitzen a Olesa de Montserrat

JUDITH VIVES

La representació teatral de la passió de Crist forma part de les tradicions més arrelades de la Setmana Santa a Catalunya. Aquestes representacions reuneixen milers de persones, amb més de 2.800 actors i col·laboradors implicats, segons la Federació de Passions de Catalunya. Entre les més destacades, hi ha les d'Olesa, Esparreguera i Cervera, que no només ofereixen una experiència religiosa, sinó que també tenen un impacte cultural i social en els seus municipis.

A Cervera (la Segarra), les representacions de *La Passió*, de la qual es té constància des de fa més de 500 anys, ja han començat. En total, es faran sis funcions fins al 18 d'abril. Aquest any, una de les principals novetats és l'estrena d'un nou escenari, que ofereix més versatilitat i agilitat en els canvis de decoració i una millora general de l'experiència teatral. A més, es culmina el procés de modernització de l'obra, amb una posada en escena més dinàmica i un nou actor en el paper de Jodes.

*La Passió* d'Esparreguera (Baix Llobregat) és un altre dels grans referents. A diferència d'altres representacions, aquesta obra no és només teatre convencional, sinó un espectacle que combina música, text i escenografia. La música, un dels principals signes d'identitat d'aquest espectacle, és composta especialment. S'interpreta en

En municipis com Olesa, Cervera o Esparreguera els veïns s'aboquen a l'organització de la passió de Crist, la representació de la qual atreu visitants de tot arreu

## Mantenir viva una tradició de segles

viu per una orquestra i un cor en directe, i un orgue de 700 tubs. Des del 2022, a Esparreguera, es pot escollir entre dos formats: el tradicional de matí i tarda, o un de més contemporani d'unes 2 hores i mitja de durada. La versió tradicional segueix un esque-



ALBA MOR / ACN

Escena de *La Passió* de Cervera

ma establert fa més de 100 anys, mentre que la versió moderna es realitza de manera contínua, amb escenes seguides que mantenen l'emoció del públic.

Una altra de les passions veteranes a Catalunya és la d'Olesa de Montserrat (Baix Llobregat), amb 450 anys d'història. Les representacions van començar el 1538 i, encara que mantenen l'essència tradicional, han anat incorporant elements teatrals contemporanis. Aquest any, per exemple, s'oferirà *La Passió Experience*, que permet al públic viure l'espectacle des de dins, accedint als escenaris i al *backstage*, i fins i tot participant activament en la representació. Aquesta experiència serà exclusiva, amb només dues entrades per funció, i els participants gaudiran de vestuari, acompanyament personalitzat i la tradicional coca de la Passió. La representació es podrà veure fins a l'1 de maig.

*La Passió* de Vilalba dels Arcs, a la Terra Alta, es representarà

únicament en dues sessions durant la Setmana Santa, el 17 i el 19 d'abril. Aquesta versió destaca per la seva proximitat amb el públic. Es representa als carrers del nucli antic del poble, i està centrada en els últims dies de la vida de Jesucrist, amb un enfocament

■ **La Dansa de la Mort, festa d'interès nacional, té lloc a Verges el Dijous Sant**

ment especial en la perspectiva social de l'època. Coincidint amb aquesta representació, els visitants podran gaudir del mercat d'artesanía i productes típics, i degustar productes locals com olis, embotits o el vi de la Passió.

La Dansa de la Mort de Verges, una de les representacions més singulars de Catalunya, té lloc el Dijous Sant, aquest any el 17 d'abril. Amb orígens medievals,

es duu a terme en el marc de la Processó de Verges, que inclou escenes com l'hort de Getsemaní i la condemna davant Pilat, a més de la Dansa de la Mort, declarada festa patrimonial d'interès nacional. La dansa simbolitza la inevitabilitat de la mort i es realitza amb uns dansaires vestits d'esquelet, acompanyats del so repetitiu del tambor i la il·luminació de les torxes. Com a novetat d'aquest any, s'han llançat entrades prèmium, que ofereixen una vista preferent i la possibilitat de participar en un sorteig.

Dins de les representacions populars de la passió de Crist, destaca també el viacrucis vivent de Sant Hilari Sacalm, que se celebra el Divendres Sant. Les escenes es representen pels carrers del poble i inclouen elements tradicionals com els armats, soldats romans, i els misteris, amb una representació realista de les estacions del camí de la creu. Els membres de la comunitat local es preparen durant tot l'any per a aquesta celebració.

A més de les passions, un altre element destacat de la Setmana Santa a Catalunya són les caramelles. A Sant Julià de Vilatorrada, el cant de les caramelles està vinculat a la confraria del Roser i és una de les tradicions catalanes més antigues, documentada des del 1590. A Súria, les caramelles també són una tradició popular de Pasqua, amb els veïns cantant els goigs de Pasqua pels carrers. Cites, totes elles, que mantenen sempre viva la tradició per aquestes dates del calendari.●

Museu Casteller per a QuèFem?

# Ja és primavera al Museu Casteller

AMB L'ARRIBADA DE LA SETMANA SANTA, EL MUSEU PROPOSA UNA OFERTA ESPECIAL D'ACTIVITATS PER A TOTS ELS VISITANTS

■ Ara ja amb el bon temps, el Museu Casteller de Catalunya es transforma en un espai viu i dinàmic, amb una oferta única d'activitats, on la cultura i la tradició es donen la mà per oferir una experiència plena de colors i emocions.

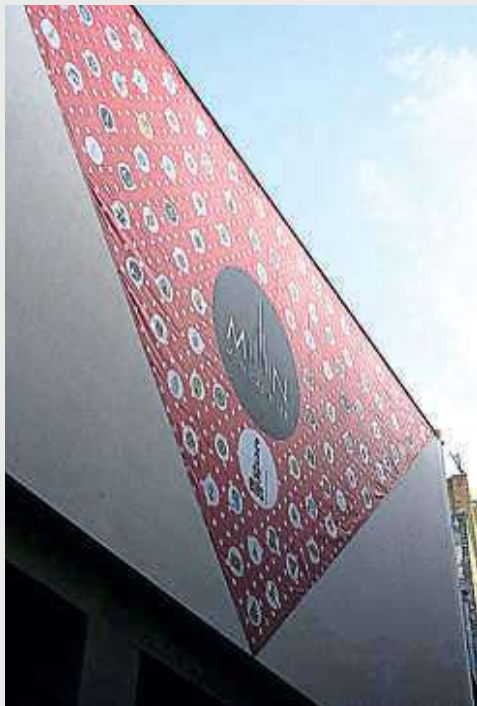
La visita comença amb un recorregut que convida a submergir-se en les exposicions permanents i temporals del museu. Aquestes exposicions, dissenyades per captivar tant els coneixedors de la tradició com aquells que la descobreixen per primera vegada,

**Amb espais interactius i continguts dinàmics, cada racó desvetlla una nova perspectiva sobre els castellers, Patrimoni Immateral de la Humanitat**

ofereixen una visió profunda de la història, els valors i els elements que defineixen el món casteller.

Amb espais interactius i continguts dinàmics, cada racó del museu desvetlla una nova perspectiva sobre aquesta pràctica declarada Patrimoni Immateral de la Humanitat.

El viatge continua amb l'Enxaneta 360°, una experiència immersiva que transporta els visitants al cor de la tradició castellera. A través d'aquesta projecció, es pot sentir la intensitat,



MUSEU CASTELLER

**Les visites teatralitzades combinen història i entreteniment, oferint un recorregut enriquidor que captiva públics de totes les edats**

el treball en equip i l'emoció que es viu en cada diada castellera, descobrint-la des de perspectives fascinants i úniques. Una experiència que connecta grans i petits amb l'essència dels castells i el valor de la força col·lectiva.

Amb l'arribada de la Setmana Santa, el museu proposa una oferta especial d'activitats per a tots els visitants. Les visites guiades ofereixen l'oportunitat d'aprofundir en la tradició castellera, destacant els valors que uneixen

**L'Enxaneta 360° és una experiència immersiva que transporta els visitants al cor de la tradició castellera**

el passat amb el present. Per als qui busquen una experiència més immersiva, les visites teatralitzades combinen història i entreteniment, oferint un recorregut enriquidor que captiva públics de totes les edats.

Ara més que mai, el Museu Casteller de Catalunya permet gaudir d'activitats i exposicions que connecten amb les arrels de la nostra cultura.

■ **Més informació:**  
[museucasteller.cat](http://museucasteller.cat)

## 15<sup>è</sup> Festival de Pasqua

música clàssica catalana **CERVERA**

10—19 abril 2025

Cor Infantil Veus de la Unió  
Camerata de Música Catalana i Carles Marigó  
Lluís Capdevila i Miquel Àngel Cordero  
Cor de Cambra del Palau de la Música Catalana  
Anna Urpina i Inés Moreno  
Roger Padullés i Francisco Poyato  
Joan Martí-Frasquier  
Quintet SenArts  
Romain Garioud i Daniel Blanch  
Cobla Sant Jordi



Organitza:



Amb el suport de:



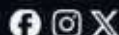
Col·labora:



Mitjans col·laboradors:



[www.festivalpasqua.cat](http://www.festivalpasqua.cat)





Setmana Santa

# Les processons prenen els carrers de Catalunya

**Municipis com Barcelona, Mataró, Tarragona o Lleida s'ompliran de solemnitat, religiositat i identitat amb els passos de les confraries que mantenen viva aquesta tradició cultural**

JUDITH VIVES

**L**es processons de Setmana Santa a Catalunya són una de les tradicions més arrelades del calendari religiós i cultural. Els carrers es transformen en un escenari de música solemne i devoció. Milers de persones participen o contemplen aquestes desfilades, que, més enllà de la dimensió espiritual, són una gran manifestació cultural amb llarga tradició.

A Barcelona, la Setmana Santa destaca per la varietat de processons. El diumenge de Rams és conegut per la processó de Jesús entrant a la Ciutat Santa. També ressalta la processó del Nostre Pare Jesús del Gran Poder i Maria Santíssima de l'Esperança Macarena, famosa pels seus trons solemnes, que surt de la plaça de Sant Agustí. El viacrucis del Divendres Sant, amb la imatge del Sant Crist de la Sang, recorre els carrers de la ciutat en record del camí cap a la crucifixió de Jesús.

Altres actes inclouen la processó de la Bona Mort i el viacrucis a la Sagrada Família. A més, se celebren processons en altres punts de la ciutat, com la

de la Mare de Déu dels Dolors o la processó de Pasqua.

La Setmana Santa a Mataró és una de les més importants de Catalunya. Se celebren nombroses processons i actes, sent la processó general del Divendres Sant l'esdeveniment central. Destaca també l'homenatge a la ciutat a càrrec dels Armats, que el Dijous Sant precedeix la processó del Silenci. Aquest any, Mataró comptarà amb 10 processons, incloent la nova del Dimarts Sant, gràcies al retorn de la confraria salesiana de la Verònica.

A l'Hospitalet de Llobregat, una de les processons més populars és l'organitzada per la confraria 15+1, el Divendres Sant. Aquesta processó és coneguda per la solemnitat i per l'impressionant pas que transporta la imatge de Jesús de Natzaret, acompanyada per soldats romans i una banda de cornetes i tambors.

Mentre que, a Cerdanyola del Vallès, el Dijous Sant se celebra una processó que rememora els moments més importants de la passió de Crist. Els actes litúrgics són acompanyats per una gran participació popular, amb els veïns recorrent els carrers en silenci mentre s'interpreten



MARTÍ GELABERT / SHOOTING

Museu Terra per a QuèFem?

## Un tresor a la Conca de Barberà

EL MUSEU TERRA DE L'ESPLUGA DE FRANCOLÍ TRANSPORTA ELS VISITANTS A UN MÓN DE SAVIESA ANCESTRAL



MUSEU TERRA

■ A només cinc minuts del majestuós monestir de Poblet, Patrimoni de la Humanitat, s'hi troba un altre dels tresors de la Conca de Barberà i de Catalunya: el Museu Terra de l'Espluga de Francolí.

Més que un museu, es tracta d'un centre cultural que transportarà el visitant a un món on la saviesa ancestral es troba amb els reptes de present i de futur. Al Museu Terra es pot viure en primera persona com era

**El Museu Terra disposa d'una extensa exposició permanent, un gran jardí etnobotànic i activitats per a tots els públics**

la vida abans de la industrialització, descobrir d'on surt el menjar que ens alimenta i reflexionar sobre el nostre paper en la construcció d'un futur més sostenible.

Una experiència única de visita obligada per a petits i grans. Des d'eines ancestrals fins a costums oblidats, cada objecte és una finestra al passat, un testimoni de la vida rural que ha modelat la nostra identitat mediterrània.

**Al Museu Terra es pot viure en primera persona com era la vida abans de la industrialització, descobrir d'on surt el menjar i reflexionar sobre un futur més sostenible**

Amb una extensa exposició permanent, un gran jardí etnobotànic, exposicions temporals i activitats per a tots els públics, el Museu és molt més que un simple recull d'objectes. És el patrimoni de tots nosaltres.

A més, a la Conca de Barberà, una de les comarques més desconegudes de Catalunya, hi ha autèntics tresors a descobrir. Coves prehistòriques, pobles emmurallats, senders que recorren el magnífic bosc de Poblet o vinyes que produeixen vins extraordinaris.

Un destí ideal en qualsevol època de l'any per a aquells que busquen una escapada autèntica, lluny del bullici de la ciutat. Un lloc on poder relaxar-se, aprendre i connectar amb la natura i la cultura.

■ **Més informació:**

[museuterra.cat](http://museuterra.cat)  
[info@museuterra.cat](mailto:info@museuterra.cat)  
 Tel.: 977 870 576



XAVI JURIO



ALBERT GUARDIOLA

**Badalona.** Una imatge de la processó del Silenci, que recorre els carrers de Badalona el Dijous Sant

**Tarragona** Una confraria entrant a la catedral de la ciutat, durant la processó de la Soledat

**Manaes.** Són els soldats romans que acompanyen les processons a la ciutat de Girona

marxes religioses. La processó del Sant Enterrament és un dels moments més esperats.

A Badalona, la processó del Silenci és un dels moments més destacats. La processó recorre els carrers el Dijous Sant, representant els moments més significatius de la passió de Crist.

A Tarragona, aquests dies festius es viuen amb intensitat, especialment a la Part Alta, el centre històric. La processó del Sant Enterrament, una de les més espectaculars del país, convoca més de 4.000 participants que recorren els carrers portant vint passos. Aquesta processó, celebrada des de l'any 1550, ha estat declarada festa tradicional d'interès nacional.

A Reus, destaquen la processó de l'Amargor, amb els tambors de Calanda; la del Prendiment, on es canten saetes des de la casa Navàs; la Penitencial, al barri de Sant Josep Obrer; la del Silenci, el Dijous Sant; les Tres Gràcies, reconeguda com a festa patrimonial d'interès nacional; i la del Sant Enterrament, que mostra els 19 passos de la passió.

Si ens desplaçem cap a Girona, també es conserven tradicions que daten de segles enrere. Una de les més conegudes és la processó dels Manaies, o Armats, que acompanya les imat-

ges de la passió de Crist. També és emblemàtica la processó del Sant Enterrament, celebrada el Divendres Sant. Des de la catedral, a les nou de la nit, comença un recorregut pels principals punts de la ciutat, com la plaça del Vi i el pont de Pedra, que culmina a la catedral.

Al viacrucis de Castelló d'Empúries, que se celebra el diumenge de Rams i el Divendres Sant, hi participen més de 100 persones, recreant 14 estacions

més importants del Ripollès. Inclou passos que representen els misteris de la passió de Crist i la participació de gairebé totes les famílies del poble. Els romans complementen la cerimònia, convertint-la en una de les celebracions més emblemàtiques.

A Lleida, la Setmana Santa també compta amb processons i celebracions litúrgiques. Una de les més populars és la de la Mare de Déu dels Dolors, que se celebra des del 1753. Surt de

### La processó del Silenci és un dels moments més destacats de la Setmana Santa a Badalona

de la passió de Jesucrist en un recorregut pel poble. La representació culmina amb una dramàtica crucifixió a la basílica.

Des del 2009, el viacrucis vivent de l'Escala se celebra al paratge de la cala de la Mar d'en Manassa. La representació segueix el camí de Jesús cap al calvari, amb un imponent fons de mar i cel. Més de 150 participants donen vida a les estacions, en un notable esforç col·lectiu.

La processó dels Sants Misteris de Camprodon és una de les

### Els Manaies són els soldats romans que desfilaran pels carrers de Girona

l'oratori de la Mare de Déu dels Dolors i està encapçalada pels Armats. Al llarg del recorregut, es representen els set dolors de Maria, amb passos de les confraries i penitents. Altres actes inclouen la processó del Silenci i la del Divendres Sant, organitzada per la Congregació de la Sang.

Cadascun d'aquests municipis, amb les seves pròpies tradicions i particularitats, manté viva la devoció popular i cultural per la Setmana Santa.●

Reus Turisme per a QuèFem?

# Descobrir el Reus modernista

LA POLSERA VISIT REUS ÉS LA MILLOR MANERA D'EXPLORAR EL RIC PATRIMONI MODERNISTA DE LA CAPITAL DEL BAIX CAMP

■ A dues passes de les millors platges de la Costa Daurada, i entre mar i muntanya, Reus és reconeguda principalment com la ciutat de Gaudí i pel seu interessant patrimoni modernista, sense oblidar el famós Vermut de Reus.

La polsera Visit Reus és una oportunitat única per descobrir, explorar i conèixer de primera mà una part fonamental del patrimoni de la ciutat. La polsera, pensada per a totes les edats i per un preu únic, permet accedir lliurement a cinc dels espais més simbòlics de Reus: l'Institut Pere Mata, el Gaudí Centre Reus, La Prioral i el campanar de Sant Pere, els museus de la ciutat i un tast de vermut a l'Estació Enològica.

L'Institut Pere Mata és una de les joies del modernisme, obra de Lluís Domènech i Montaner. Aquest any s'ha afegit a la visita un espai immersiu que detalla els orígens de l'equipament i una maqueta que permet visualitzar la magnitud del projecte.

Antoni Gaudí, coetani de Domènech i Montaner, va néixer a Reus l'any 1852. A la plaça del Mercadal es troba el Gaudí Centre, l'únic museu interactiu dedicat a la vida i a l'obra de l'universal

**Al costat d'aquestes línies, la Casa Navàs, obra de Domènech i Montaner. A sota, el Gaudí Centre. A la dreta, una instantània de la Ruta del Modernisme**



LAIA SOLANELLAS



REUS TURISME

arquitecte. Aquest modern espai amb 1.200 m² d'exposició permet descobrir els secrets de la vida i l'obra de Gaudí d'una forma amena i original.

A més de poder visitar l'espectacular Prioral i pujar al campanar de Sant Pere o els museus de la ciutat, amb la polsera Visit Reus es pot gaudir del Ver-

mut de Reus. A l'Espai del Vermut de l'Estació Enològica es poden descobrir els orígens del Vermut de Reus i quines són les vuit marques que actualment en formen part.

Més enllà de les visites que es poden fer amb la polsera Visit Reus, la ciutat disposa de la Ruta del Modernisme

que es pot fer de manera lliure o guiada els dissabtes al matí. Aquest itinerari pel centre de la ciutat, permet descobrir perquè Reus és una de les ciutats modernistes més importants d'Europa.

■ **Més informació:**  
[reusturisme.cat](http://reusturisme.cat)



## Música clàssica

MARICEL CHAVARRÍA

**E**l Festival de Pasqua de Cervera ja no regna en solitari al territori català des que Peralada es va apuntar, fa tres anys, a celebrar una edició de Setmana Santa. El primer, a la Segarra, i dedicat especialment al repertori català, arriba a la seva 15a edició amb ni més ni menys que onze produccions musicals, que es concretaran en 15 concerts. El segon, a l'Empordà, ja acumula tres anys –compant aquest– en els que ha anat confirmant la bona salut del país pel que fa a la interpretació de música sacra i reafirmant-se en la seva voluntat de rescatar el gran llegat sacre europeu i donar-li continuïtat amb encàrrecs a compositors contemporanis locals. A aquesta Pasqua musical, se sumen, a Barcelona, les perles que fins al dia 11 aboca L'Auditori, amb el seu festival Llums d'Antiga, i el Palau de la Música Catalana, amb les magnes *Passions* de Bach que sempre lluu quan està arribant la Setmana Santa a càrrec de destacats conjunts internacionals. A continuació, n'ofereim una guia.

**Palau de la Música. De la música profana a la sacra.** El Palau ja escalfa motors. El dia 6 serà un diumenge de passió americana: Basilio Astúlez dirigeix el Cor de Noies al Petit Palau en un programa de compositors americans i nòrdics moguts per la naturalesa i la reflexió, mentre que, a la sala gran, la Simfònica del Vallès interpretarà *Chichesterpsalms* de Bernstein, un clam interreligiós per la pau, amb Xavier Puig a la batuta. Més profans seran els *Liederabend* de Mahler i Richard Strauss amb els quals tornarà al cicle Palau Grans Veus un trio tan mediàtic com el que formen el tenor Jonas Kaufmann, la soprano Diana Damrau i el pianista Helmut Deutsch (dia 8). I, a partir d'aquí, s'encadenaran les *Passions* de Bach: primer la de Sant Mateu, el dia 9, pel RIAS Kammerchor de Berlín i la formació AKAMUS i, entre altres solistes, el tenor Patrick Grahl en el paper de l'evangelista. El dia 11, com a colofó d'una intensa edició del Barcelona Obertura Ciutat de Clàssica, desembarcarà Vox Luminis (que l'any passat va fer la *Passió de Sant Mateu*) acompanyat per la Freiburger Barockorchester per oferir la *Passió segons Sant Joan*, la primera obra vocal a gran escala escrita per Bach, el 1723. El dia abans, la Camerata Penedès estrena un encàrrec de la compositora Raquel García-Tomás.

**Llums d'Antiga, pura hipnosi.** El festival haurà arrencat ja, el dia 1, amb *El hijo pródigo* (1807), oratori oblidat de Carles Baguer que rescata ara Vespres d'Arnadí. Però no serà aquesta l'única recuperació històrica del Llums d'Antiga: també hi ha el *Rèquiem a quatre veus* de Joan Cererols (dia 6, a Sant Just i Pastor), una emocionant polifonia espiritual que interpreta el Cor Cererols, integrat per cantaires que es van conèixer a l'Escolania de Mont-



Els festivals de clàssica de Setmana Santa es refermen a la Segarra i l'Empordà, mentre a Barcelona, el Llums d'Antiga o el Palau de la Música proposen aperitius de la festivitat

# De Peralada a Cervera, una Pasqua celestial



serrat, allà on el cèlebre monjo i compositor barceloní va ser mestre de capella, al segle XVII. A més, el dia 4, al monestir de Sant Pau del Camp, hi haurà ocasió d'escoltar un dels grups corals estonians més rellevants del moment, Vox Clamantis (La veu del que crida), nom pres d'un poema en llatí del segle XIV de més de 10.000 versos sobre la condició humana que va escriure John Gower. El grup, fundat per un especialista en cant gregorià, interpretarà obres d'Arvo Pärt i de Henrik Odegaard, el noruec que enllaça el cant pla amb el folklore del seu país. A un altre tipus de trànsit portarà el multi-teclista australià Anthony Romaniuk (dia 8, Sant Felip Neri) encadenant antiga, clàssica, jazz, indie, rock o contemporània, tot tocant des del clavecí als sintetitzadors. Aquí, presenta el seu àlbum *Perpetuum*, una hipnosi a partir del ritme incessant que resulta d'unir Purcell, Schu-



ESTUDIO OKRE

**1. Cantoria.** El conjunt de Jorge Losana actua a l'església del Carme de Peralada amb les cantates 'Membra Jesu Nostri' de Buxtehude, centrades en diferents parts del cos de Crist

**2. Patrick Grahl.** El tenor de Leipzig és l'evangelista a la 'Passió segons Sant Mateu' de Bach que proposa el Palau dels berlinesos RIAS Kammerchor i AKAMUS

**3. Vox Clamantis.** Un dels conjunts corals estonians més rellevants del moment interpreta obres d'Arvo Pärt i del noruec Henrik Odegard al Llocs d'Antiga

**4. Juli Garreta** El festival de Pasqua de Cervera celebra el 150è aniversari del compositor i rellotger de Sant Feliu de Guíxols amb quatre concerts i una conferència



WIKIPEDIA

bert, Satie, Stravinski o Glass. El dia 10, a L'Auditori, la soprano María Hinojosa cantarà amb The Ministers of Pastime, dirigits per Francesco Corti. Aquest grup busca reflectir les influències culturals al llarg d'Europa, d'aquí el seu nom, una expressió amb què l'ambaixador de França a la cort d'Enric VIII d'Anglaterra descriu la recerca de músics al continent. I tancarà el festival el dia 11 Juan de la Rubia amb l'Orquestra del Miracle, que va fundar el 2023, amb seu al monestir del Miracle (Lleida): tocaran concerts per a orgue de Händel a Sant Felip Neri.

**La Pasqua de Cervera, en honor a Juli Garreta.** El festival de la capital de la Segarra, aquest punt de trobada per al sector de la música clàssica a Catalunya, dedica la seva 15a edició –del 10 al 19 d'abril– al compositor autodidacte de Sant Feliu de Guíxols, del naixement del qual es commemoren 150 anys, a més de ser el centenari de la seva mort. L'humil rellotger va escriure obres per a orquestra i de cambra, però, com indica el director artístic del festival, Jordi Armengol, sobretot “va canviar una mica la manera de compondre sardanes”, amb un innovador tractament dels instruments de cobla. Seran quatre concerts –un d'ells teatralitzat– i una conferència de l'escriptor Jordi Lara per indagar en una figura massa desconeguda. El pianista Carles Marigó oferirà el primer

Enric Riu. Tot això, en sis espais diferents i amb un pressupost de 80.000 euros, dels quals la Generalitat n'aportava fins ara la meitat, si bé aquest any n'ha augmentat la quantitat fins a 48.000 euros (60%). L'altre 40% el genera la taquilla o l'aporta la Paeria –que el proper any vol pujar a 10.000 euros, ja que aquest és un certamen que transcendeix Cervera i vetlla per “la identitat del país”, va dir el paer en Cap, Jan Pomés–, i també la Diputació de Lleida.

**Peralada, en la intimitat de l'església del Carme.** L'edició de Pasqua del festival empordanès és una delicatessen en si mateixa, començant pel context pictòric de la col·lecció del Museu de Peralada, que aquest any llueix la *Santa Caterina d'Alexandria* que ha estat atribuïda recentment al pintor renaixentista Giampietrino, deixeble de Leonardo Da Vinci. La música sacra regnarà d'entrada amb l'estrena a Espanya, tres sigles després, de l'oratori *Sanctus Petrus et Sancta Maria Magdalena*, de Johann Adolph Hasse, ofert el Dijous Sant per l'infal·lible Dani Espasa i Vespres d'Arnadí, a més de solistes com la soprano Marie Lys, el contratenor Valdre Sabadus –debut al festival–, Rafael Quirant, Maria Espada i Anna Alàs.

Un altre debut vocal serà el del baríton Benjamin Appl, també amb Vespres d'Arnadí (Divendres Sant), per oferir cantates de Bach i altres de Zelenka o Telemann que van ser igualment concebudes per al període de la passió de Crist, però que són menys conegudes. Aquella nit serà la de l'estrena d'uns nous responsoris, encàrrec que cada any efectua el festival a compositors contemporanis i que, aquesta vegada, comptarà amb l'obra *Responsoria Hebdomadae Sanctae*, de Bernat Vivanco: en total, nou responsoris, interpretats pel Latvian Radio Choir, dels quals sis són escrits per a l'ocasió.

Dissabte, acudirà al festival el violoncel·lista Pablo Ferrández amb un viatge per l'espiritualitat que comença amb Bruch i segueix amb Beethoven, Rakhmàninov i Brahms. I aquella nit serà Cantoria, el conjunt fundat per Jorge Losana, el que ompli el Carme de música amb *Membra Jesu Nostri*, cantates centrades en diferents parts del cos de Crist al sacrificar-se per la humanitat, una obra de l'organista del segle XVII Dietrich Buxtehude. I, per primera vegada, el festival finalitzarà amb una matiné, diumenge, a càrrec del conjunt italià Il Pomo d'Oro, combinant uns *Salve Regina* amb àries d'òpera de Händel o Porpora.●

d'aquests concerts al costat de la Camerata de Música Catalana (dia 13), tot combinant obres de Garreta i estrenes del mateix Marigó. També es veurà l'obra teatralitzada *Enigma Garreta*, del tenor Roger Padullés i l'actriu Paula Blanco, amb Francisco Poyato al piano (dia 18); *El violoncel de Garreta*, amb Romain Garioud i Daniel Blanch al piano, a més del concert de clausura *Del modernisme de Garreta a la cobla del segle XXI*, per la Cobla Sant Jordi.

La inauguració oficial serà el dia 12 amb *Cançons d'aquí*, un programa servit pel mig centenar de cantaires de Veus-Cor Infantil Amics de la Unió, a qui s'afegirà una trentena d'alumnes del Conservatori de Cervera. El concert estarà precedit per l'esmentada conferència sobre Garreta. Un altre cor que visitarà la ciutat serà el Cor de Cambra del Palau de la Música (dia 18), amb un homenatge a Joan Salvat-Papasseit que comptarà amb Marc Pujol com a rapsode, Mateja Zenzerovic a l'acordió i Bernat Cot a la direcció d'escena. Aquell mateix dia, el compositor Joan Magrané presentarà el seu llibre *Antologia sentimental de la música catalana*, on reivindica la vigència de figures com ara Serra, Mompou, Blancafort o Toldrà.

Altres compositors que s'escolliran a Cervera seran Francesc Pujol, Joan Lamote de Grignon i el seu fill Ricard Lamote de Grignon, a més dels actuals, com Salvador Brotons o

Museu del Ferrocarril per a **QuèFem?**

# Tercera Setmana del Tren al Museu del Ferrocarril a Móra la Nova

PER TERCER ANY I DURANT LA SETMANA SANTA HI HAURÀ CINC DIES D'ACTIVITATS AMB MATERIAL HISTÒRIC EN MOVIMENT. LA RESTA DE DIES S'OFERIRAN VISITES GUIADES AL RECINTE



OLIVER PEREIRA



ARIADNA GRIFOLL



CREDITS

MARC ARTIGUES

■ El Museu del Ferrocarril a Móra la Nova ha esdevingut l'equipament patrimonial ferroviari de referència a Catalunya gràcies a la varietat de la seva col·lecció i a la posada en funcionament del seu material en diferents amples de via.

Així, el museu ja compta amb material procedent de diverses companyies ferroviàries que històricament han operat a Catalunya. Des de la TBF (Tarragona-Barcelona-França) o la MZA (Madrid-Zaragoza-Alicante) fins l'actual RENFE, passant per companyies com la CGFC (Companyia General de Ferrocarrils Catalans), la FMGP (Ferrocarrils de Muntanya a Grans Pendent), ambdues de l'actual FGC, o de la companyia Tramvies de Barcelona, actual TMB.

## Setmana Santa a tota màquina

Per donar a conèixer aquest tresor nacional, el museu ha preparat un programa complet d'activitats per

## La incorporació recent de peces procedents de xarxes de diferent amplada ha convertit al Museu en el referent nacional de la història del ferrocarril a Catalunya

aquesta Setmana Santa, amb la tercera celebració de la Setmana del Tren. El Museu estarà obert tots els dies laborables i festius des del 12 al 21 d'abril en diferents formats.

Els dies 14, 15 i 16 d'abril hi haurà un guia de guàrdia, però caldrà telefonar prèviament per concertar la visita. La resta de dies es podrà visitar el museu sense reserva prèvia. Els dies 12 i 21 d'abril hi ha visita guiada en els horaris ja habituals.

A més, els dies 13, 17, 18, 19 i 20 d'abril els visitants podran gaudir dels trens històrics en moviment, ja sigui una composició amb locomotora elèctrica o una amb locomotora de vapor segons la data.

## Material de museu en funcionament

La filosofia amb que treballen els voluntaris del Museu del Ferrocarril és mantenir el material en funcionament com a millor manera de conservar-lo en bon estat. Això permet incorporar

**A la foto superior, composició amb locomotora Yeyé i cotxes serie 5000-6000. Sobre aquestes línies, a l'esquerra, cotxe de passatgers de la CGFC. A la dreta composició amb la locomotora de vapor Sharp**

diferents novetats a cada edició de la Setmana del Tren.

La Setmana Santa també és una bona oportunitat per veure, a banda de la col·lecció pròpia, algunes de les peces que estan de forma temporal als tallers del Museu del Ferrocarril, en fase de restauració o manteniment per a altres entitats.

## Més informació:

Tota la informació i els horaris es poden consultar a la pàgina web [museuferrocarril.cat](http://museuferrocarril.cat).



## Entre llibres



XAVIER CERVERA

**Els llibreters barcelonins exerceixen cada vegada més de dinamitzadors culturals, organitzant activitats a les seves botigues que van dels concerts a les exposicions**

# TOT PASSA

HADA MACIÀ

**L**es llibreries barcelonines han deixat de ser llocs on només es venen llibres. Fa uns anys que, a més d'acollir presentacions, col·loquis i heterogenis clubs de lectura, ofereixen un ampli ventall d'activitats que no es limiten a aquelles estrictament relacionades amb la literatura i que inclouen altres arts com la música i el teatre.

Mentre que algunes s'han llançat a experimentar amb la seva programació després d'anys de trajectòria, d'altres ja

ants restriccions, però actualment la seva botiga disposa d'una de les agendas culturals més completes del panorama llibreter barceloní. "Organitzem cicles musicals, produccions teatrals de petit format i tallers de cuina. Fins i tot tenim un cor que fa unes setmanes va actuar al Parlament Europeu, a Estrasburg, i que assaja els dimarts".

Aquest any, estrenen un cicle cultural que explora el poder de la imatge al món contemporani i un altre d'art en viu, que completen una variada llista de propostes per celebrar el seu lustre de vida. També disposen de ser-



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

tiques com cinema i literatura, teatre, juvenil...", enumera Iolanda Batallé, editora, escriptora i, des de fa tres anys, directora d'aquesta llibreria. Ella mateixa dinamitza un d'aquests grups el segon dijous de cada mes. "Es diu Llegir per viure. Arrenca a les 19 hores, però no saps mai quan acabarà".

A aquestes cites literàries se sumen altres activitats, des de tallers d'il·lustració, escriptura creativa, contacontes i jocs, a trobades per conversar en català, arts escèniques, debats i recitals de poesia, que es produeixen, en els diferents espais d'aquest refugi cultural. "La Bookeria, la nostra sala de lectura i actes, és un lloc molt especial on pots tocar lliurement el piano o la guitarra i al qual hem incorporat un *self-service*, per prendre un cafè o un te".

Des de fa tres anys, a més, organitzen visites guiades, en les quals expliquen l'origen del projecte, mostren els seus diferents espais i admiren les peces artístiques que es reparteixen per la llibreria, "com l'escultura de llibres que et trobes en entrar. Venen escoles, universitats, hotels... Moltíssima gent", diu orgullosa Batallé, que assegura haver sentit dir a algun dels seus clients més internacionals: "This is the most beautiful library in the world".

Projectes més petits, però amb les mateixes ganes d'enriquir l'oferta cultural de la ciutat, donen vida a altres barris més enllà de l'Eixample. Un clar exemple és La Conxita (Vallès, 59), que es va guanyar els veïns de Sants fins i tot abans d'apujar la persiana. "Ens preguntaven què hi obriríem i

# A LA LLIBRERIA

van néixer amb la intenció de ser espais culturals. És el cas de la Llibreria Byron (Casanova, 32). "Sempre hem volgut acollir tota mena d'iniciatives. Dispossem de dues sales per a això, la Shelley i la Brönte, però la pandèmia no ens ho va posar gens fàcil els primers anys", recorda Víctor M. Sánchez, que planejava obrir la seva llibreria amb Mariana Sarrias el març del 2020. Ja es poden imaginar com els va anar.

La inauguració va acabar celebrant-se al novembre i, fins al maig del 2022, no van funcionar a tot gas per culpa de les asfixi-

vei de cafeteria per als qui vulguin acabar la visita amb un cafè, un entrepà i/o uns dolços, que compren a negocis veïns.

Ona Pau Claris (Pau Claris, 94) és una direcció imprescindible si un vol submergir-se tant en els clàssics com en els últims llançaments editorials en català -asseguren ser l'establiment amb més referències en aquesta llengua, amb al voltant de 50.000-, i en els seus 900 metres quadrats, poden arribar a organitzar tres o quatre activitats simultànies.

"Donem molta importància als clubs de lectura, amb temà-



ONA LLIBRERIA / ONA LLIBRERIA

**Cafè i literatura.** Un grup de persones llegeix a les taules del cafè de la barcelonina Byron

**Música entre llibres.** La Conxita acull concerts d'artistes emergents del barri

**Una gran oferta.** A la Llibreria Ona de Pau Claris, s'hi organitzen activitats de forma simultània

**Continua a la pàgina següent**

## Entre llibres

# Concerts, clubs de lectura, teatre...

***Ve de la pàgina anterior***

ens portaven llibres de segona mà, mobles, marcs de fotos i fins i tot una màquina d'escriure antiga", explica Marcel Padró, un dels fundadors, que assegura que, abans d'arrencar el seu projecte, no sabia quin era el millor lloc per fer-lo realitat. "Vam tenir sort i, sense saber-ho, vam anar a parar al millor barri del món".

El seu establiment és una llibreria, al mateix temps que una botiga de discos i un espai cultural. A les seves xarxes socials, anuncien les activitats que organitzen cada mes, des de música en directe –donen prioritat a grups locals que no són en el focus mediàtic– a exposicions i recitals de poesia.

Emmarcada en la programació de Sants Escenari Literari, aquesta setmana han acollit la presentació de *Companyia Elèctrica Dharma. 50 anys*, una obra que recull material inèdit i testimonis d'autors marcats per aquest grup, que va actuar per tancar la trobada. "Les activitats depenen del que ens proposa la gent. Estem oberts a

tot", diu Padró.

Les petites dimensions d'On the Road (Verdaguer i Callís, 14), una llibreria situada a dos passos del Palau de la Música i a uns altres dos de l'Antic Teatre, fan que sigui complicat organitzar grans esdeveniments entre les seves parets. Però, des de la seva fundació el 2015, Àngel Tijerín ha vetllat perquè la seva activitat no es limiti únicament a la venda de llibres. "La meua botiga és un punt de trobada", assegura. A més d'alguna presentació amb autors i autores, compta amb un club de lectura mensual que, a l'inici, se celebrava en locals d'amics i veïns –"la gent no sabia on seria", recorda–, però que avui té lloc a la seva pròpia casa.

D'aquestes cites, que poden allargar-se quatre hores, n'han sorgit grans amistats, que, després de finalitzar el club de lectura, es traslladen a algun bar de Ciutat Vella per continuar conversant fins a altes hores de la nit. Per descomptat, també parelles. Tant és així que, a On the Road, s'hi han arribat a celebrar casaments. "Una dona es va presentar un dia a l'establi-

ment i em va dir: 'El meu fill es casa per culpa teva'". Uns dies més tard, la futura nora va contactar amb ell per explicar-li que allà havia conegut el seu promès i per consultar-li si, després de passar per l'altar, podien llegir-se els vots a la botiga. Tijerín va obrir encantat un diumenge perquè poguessin professar-se el seu amor.

Malgrat que la llista d'activitats de les petites llibreries és menys extensa, la seva relació amb els clients sol ser molt més propera. "Coneixes el seu nom i el seu cognom, si han tingut fills, si s'han separat...", explica

**EI 2008.** Quan la Gemma Barrufet va obrir la seva llibreria, va tenir clar que volia que fos un espai cultural



■ **La Conxita, una llibreria i botiga de discos situada al barri de Sants, acull concerts de grups locals**

■ **Els clubs de lectura d'A Peu de Pàgina estan dirigits a tots els públics, i fins i tot n'hi ha un de teatre**

Mont-roig i Miami Platja per a **QuèFem?**

## Redescobrir la Costa Daurada

MONT-ROIG DEL CAMP I MIAMI PLATJA SÓN LA MILLOR OPCIO PER COMBINAR NATURA, CULTURA I AUTENTICITAT

■ Mont-roig del Camp i Miami Platja són la millor opció per gaudir de la Costa Daurada. Entre cales d'aigües cristal·lines, paisatges inspiradors i experiències diverses, ofereixen desconnectar i viure moments inoblidables per a tothom. Aquest any, la gran novetat és el Passeig de les Cales, un recorregut excepcional que convida a descobrir la costa a través de tres quilòmetres de miradors naturals a tocar del mar, connectant cales espectaculars. Ideal per passejades relaxants, moments romàntics o jornades en família, aquesta ruta combina bellesa natural, tranquil·litat i l'encant pur de la Mediterrània.

### Fira del Vi de Miami Platja

L'11, 12 i 13 d'abril, Miami Platja acull la Fira del Vi, un esdeveniment que cada any creix en popularitat i que permet degustar els millors vins de les Denominacions d'Origen de la zona, gaudir d'experiències gastronòmiques i viure actuacions musicals en directe.

### Mas Miró, art i natura

I de l'art del vi a un altre art. Els visitants poden endinsar-se al món de Joan Miró

**A l'esquerra, Fira del Vi de Miami Platja, que aquest any se celebra de l'11 al 13 d'abril i permet degustar els millors vins de les DO de la zona**

**A la dreta, el Passeig de les Cales, un recorregut de tres quilòmetres de miradors naturals a tocar del mar**



visitant Mas Miró, la masia on el genial artista va trobar la seva font d'inspiració. Envoltada de natura i camps de cultiu ecològic, ofereix una programació especial per Setmana Santa: visites guiades, el taller familiar "Miró i els objectes", el nou espectacle "El Calaix de l'artista", visites teatralitzades i la popular visita amb tast. Diumenge 20



MONT-ROIG MIAMI TURISME - JAUME BOLDÚ

d'abril es podrà gaudir, a més, d'una jornada de portes obertes.

### Natura i aventura per desconnectar

Qui vulgui alhora aprofitar per moure's i connectar amb l'entorn, aquest destí ofereix també senders entre muntanyes amb panoràmiques increïbles, esports aquàtics per sentir el mar d'una altra

manera o, simplement, el plaer de relaxar-se a la platja mentre el temps s'atura. Tot això en un entorn natural ben preservat, on la sostenibilitat i el respecte pel paisatge són fonamentals.

■ **Més informació:**  
mont-roigmiami.cat  
masmiro.com



MANÉ ESPINOSA



MIQUEL MUÑOZ / SHOOTING

clubs de lectura: per a adults, joves i nens, a més d'un de teatre. “Ens llegim una obra, l’anem a veure tots junts i, després, la comentem”.

A les parets d’A Peu de Pàgina, també hi pengen il·lustracions i altres creacions, tant d’ar-

tistes que han presentat la seva obra a la botiga com d’altres que agraden a Barrufet. “No solen ser arxiconeguts. Fa poc, vam exposar els dibuixos d’*El nen que va sortir volant* (Bindi Books), de Muriel Villanueva, que m’encanta”.

Que les llibreries ofereixin una programació cada vegada més variada, opina Barrufet, no només enriqueix l’agenda cultural de la ciutat, sinó que ajuda que aquests negocis perdurin. “És una tendència mundial. Les llibreries s’han convertit en

llocs plens de vida”, diu per la seva part Batallé, qui creu que Barcelona, però també Catalunya, és un referent en aquest aspecte. “Si trobéssim això a Londres, quedariem bocabadats, però ho tenim aquí i és meravellós”, conclou.●

**Espai polivalent.** Marcel Padró, a la seva llibreria i botiga de discos, on dinamitza diverses activitats

Àrea de Turisme del Consell Comarcal del Baix Camp per a **QuèFem?**

# Muntanyes de la Costa Daurada

RUTES A PEU O EN BTT, BONA GASTRONOMIA I TRADICIONS ENS DESCOBREIXEN LES ARRELS DEL TERRITORI

■ La Costa Daurada és mar i també muntanya. Sabeu que a pocs quilòmetres de platges com les de Cambrils, Salou i Miami Platja brollen fonts d’aigua fresca situades a gairebé mil metres d’altura? Que mitja hora escassa per carretera permet passar de la bullícia del litoral a la calma dels pobles de muntanya? O que en un mateix dia es pot practicar *windsurf* al mar, senderisme o BTT enmig de boscos frondosos i escalada als cingles més imponents?

L’interior del Baix Camp ofereix nombrosos atractius per al turisme familiar, d’aventura, cultural i gastronòmic. Els municipis de les muntanyes de la Costa Daurada formen un territori de paisatges boscosos i agrícoles força diversos, però amb un denominador comú: l’encant rural i mediterrani. Les muntanyes de la Costa Daurada se situen a la part interior del Baix Camp, una zona muntanyosa que encadena un seguit de serralades imponents que abracen el litoral d’oest a est.

A tocar de les muntanyes trobem recursos turístics tan importants com ara PortAventura World, entre Salou i

**Les muntanyes de la Costa Daurada són un indret ideal per al turisme actiu: senderisme, escalada, BTT, hípica...**



RAFAEL LÓPEZ-MONNÉ

Vila-seca; el Gaudí Centre i la Ruta del Modernisme de Reus, ciutat amb un comerç molt actiu; la Tarragona romana, declarada patrimoni de la humanitat, o la ruta dels monestirs del Cister.

Els pobles del Baix Camp, amb un marcat caràcter rural, són punts idonis d’arribada i sortida d’excursions a

peu, en cotxe o en BTT. Des de pintoresques ermites envoltades de natura fins a imponents monestirs carregats d’història, les muntanyes de la Costa Daurada són dipositàries d’un important llegat històric i monumental que dona forma al paisatge d’aquestes contrades i l’enriqueix. L’encant rural de les muntanyes de la Costa Daurada

també es manifesta en les tradicions i en mostres de cultura popular, sempre lligada a l’entorn. La gastronomia sovint és l’eix vertebrador de les festes populars del territori, que gaudeix d’un patrimoni gastronòmic d’allò més interessant. L’interior del Baix Camp ofereix una gran diversitat de productes de qualitat. Aquí podreu degustar l’essència del territori amb productes com l’avellana de Reus DOP, l’oli Siurana DOP, la patata de Prades IGP i l’excusida mel de Prades, entre d’altres.

Per altra banda, la xarxa de camins del Baix Camp permet descobrir la comarca a un ritme tranquil, gaudint del paisatge, dels pobles i de la seva gent. Aquests camins de carro s’estrenyen en els camins de ferradura, sovint empedrats per superar el desnivell de les zones muntanyoses, o en corriols estrets i costeruts, que parlen de la nostra història, de pagesos i esforç, d’exèrcits i bandolers, de la memòria col·lectiva lligada a aquest territori i a la seva gent.

■ **Més informació:**  
[muntanyescostadaurada.cat](#)

## Literatura

La Setmana Santa cau en dates properes a la gran festa del llibre i la rosa aquest 2025, motiu pel qual coincideix amb l'arribada de moltes novetats a les llibreries, algunes de les quals recollim aquí

# Vacances amb Sant Jordi a la tornada

LARA GÓMEZ RUIZ

**S**i una cosa bona té que la Setmana Santa caigui aquest any tan a prop de Sant Jordi és que són moltes les novetats literàries que han arribat a les llibreries aquestes últimes setmanes. Una de les més esperades és l'última novel·la de María Dueñas. Des del 2021, l'autora de Puertollano no publicava res. Llavors va triomfar, per aquestes dates, amb *Sira*, la segona part d'*El temps entre costures*. Aquesta vegada, en *Per si un dia tornem* (Columna/Planeta), Dueñas rescata la memòria dels desconeguts *pièds-noirs* espanyols i apropa al lector una història molt diferent, la d'una jove que desembarca en l'Orà colonial amb el fals nom de Cecilia Belmonte.

Després de diversos dies hospitalitzat, l'actualitat també ha tingut molt present aquests dies al Papa. Gairebé tant com Javier Cercas, al que el Vaticà va obrir les portes malgrat ser ateu i que ara publica *El loco de Dios en el fin del mundo* (Random House), una novel·la sense ficció que parteix d'un viatge del Pontífex a Mongòlia. Una expedició de la que va formar part el mateix autor. A les seves pàgines, explora una de les seves obsessions més grans: l'ansia d'immortalitat i el paper en la vida humana d'allò espiritual.

Enrique Vila-Matas també

**Des d'un viatge amb el Pontífex fins a l'Argentina del segle XX, entre les novetats**

està de tornada amb *Canon de cámara oscura* (Seix Barral), una novel·la protagonitzada per Vidal Escabia, qui ha seleccionat 71 llibres en una cambra fosca de casa seva amb la idea de, al llarg de 71 dies, escriure un cànon desplaçat, intempestiu i inactual, dissident dels oficials.

El rodatge de la pel·lícula basada en *También esto pasará* va desencadenar en Milena Busquets una allau d'imatges sobre el pas del temps. El resultat és *La dolça existència* (Ara Narrativa/Anagrama), una invitació a un món reinventat.

A *Un sueño made in Argentina* (Libros del Asteroide), Solange Levinton convida el lector a provar de comprendre la complexa realitat política de l'Argentina de finals del segle XX a partir de la història d'una singular família i de la seva ariscada empresa.

Una altra proposta molt diferent és la que porta l'escriptora

noruega Vigdis Hjorth, que a *Quinze anys* (L'Altra/Nórdica) explora les mentides en la família vistes des de la mirada d'una adolescent, la Paula, la calma de la qual s'enfonsa l'estiu en què descobreix el munt de cartes que la seva mare li ha escrit a l'àvia, totes atapeïdes de falses realitats.

Si el que un prefereix llegir són contes, Fernando Aramburu té la solució. L'autor de *Pàtria* publica *Hombre caído* (Tusquets), una col·lecció de

relats que prometen no deixar indiferent a ningú. Entre els seus personatges més singulars, el lector coneixerà una dona que deixa de cuidar els seus pares malalts per fotografiar esquirols al parc o un jove que assegura al seu germà que l'ha venjat de la pallissa que li van donar.

Al terreny de la literatura catalana, Toni Aira fa una picada d'ullet a la gran dama del misteri, la britànica Agatha Christie, amb el seu *Mort en diferit*

(La Campana). Un plató de televisió, una tempesta i diversos tertulians, quin dels quals més esbojarrat. Qui en sortirà viu?

No menys interessant és *Els claustrs* (Comanegra), de Víctor García Tur, que, deu anys després d'*Els ocells*, torna a homenatjar Hitchcock amb una novel·la absorbent com una espiral.

Igual de fascinants són els dotze relats ambientats en fets històrics que Núria Cadenes escriu a *En carn i ossos* (Ara

Narrativa) i que sembla mentida que hagin succeït en la vida real.

Per acabar, una mica d'olor dolça amb *El carrer de la xocolata* (Proa), de Ramon Solsona. L'escriptor, que va néixer molt a prop de la fàbrica de Cola Cao, d'aquí l'aroma, reviu al seu nou llibre la Barcelona popular dels anys 50 i 60. Unes dècades de ple franquisme en què es compartien la ràdio, els còmics, la dutxa i els famosos Juegos Reunidos.●



**La dolça existència**  
Milena Busquets  
Ara Narrativa / Anagrama



**Canon de cámara oscura**  
Enrique Vila-Matas  
Seix Barral



**Els claustrs**  
Víctor García Tur  
Comanegra



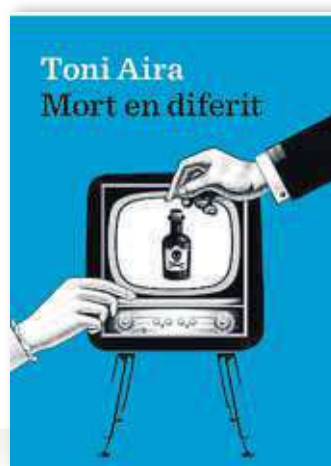
**Quinze anys**  
Vigdis Hjorth  
L'Altra / Nórdica



**Un sueño made in Argentina**  
Solange Levinton  
Libros del Asteroide



**Mort en diferit**  
Toni Aira  
La Campana



**Per si un dia tornem**  
María Dueñas  
Planeta / Columna



**Hombre caído**  
Fernando Aramburu  
Tusquets



**En carn i ossos**  
Núria Cadenes  
Ara Narrativa



**El loco de Dios en el fin...**  
Javier Cercas  
Random House



**El carrer de la xocolata**  
Ramon Solsona  
Proa



Càmpings de Tarragona per a **QuèFem?**

# La millor experiència a un sol clic

TARRAGONA TÉ 54 CÀMPINGS DE MAR I MUNTANYA I SIS D'ELLS ESTAN CONSIDERATS DELS MILLORS D'EUROPA. FES JA LA TEVA RESERVA VIA LA WEB OFICIAL I ACCEDEIX A UNES VACANCES DE QUALITAT EN EL MILLOR ENTORN



CAMPINGS TARRAGONA

■ Bones temperatures, millors preus i els mateixos serveis que a l'estiu. És el que ofereixen els càmpings de Tarragona per aquesta Setmana Santa.

Entre la Costa Daurada, el Delta de l'Ebre i les poblacions de l'interior de Tarragona hi ha 54 càmpings, entre els de platja i els de muntanya. I tots amb una oferta molt cuidada, perquè no és casualitat que sis d'aquests càmpings tarragonins estiguin considerats dels millors del món pels usuaris. Ja sigui reservant una fantàstica parcel·la, amb vistes al mar, amb gespa o sorra de platja o un espectacular *bungalow* equipat amb tots els detalls una experiència única.

## Reserva ja el teu càmping

I ja es pot gaudir d'aquesta destinació de càmping únic amb un sol clic. La web [campingstarragona.com](http://campingstarragona.com) permet reservar directament el càmping que més ens agradi. Així doncs, gaudir dels atractius de Tarragona és més fàcil i ràpid que mai.

A més, cal tenir en compte que els càmpings de Tarragona ofereixen molt més que un lloc estratègicament situat per gaudir de l'entorn. Són la felicitat de vacances a l'aire lliure, del contacte amb la natura i la llibertat d'esperit que això proporciona. Els càmpings són nens corrents sense preocupacions, sense horaris. Gent passejant amb bicicleta pel gust d'anar-hi amb bicicleta. És també conèixer gent participant en les activitats que ofereixen els càmpings. I és, òbviament, relaxar-se al costat

**L'esperit dels càmpings de Tarragona és condensar la idea que tenim tots de les vacances ideals en família: llibertat, aire lliure, despreocupació...**



de la piscina i llegir amb calma sota l'ombra d'un arbre. I és passejar sense aglomeracions, també amb la teva mascota! Perquè és important destacar que la majoria dels càmpings de Tarragona són *pet friendly*, una cosa bàsica perquè les vacances siguin per a tota la família, inclosos els animals de companyia. Escollir els càmpings de Tarragona significa, sobretot, triar tenir temps per a tu i per als teus, és tenir unes vacances al teu ritme i a un sol clic de distància.

A banda de la qualitat dels càmpings de Tarragona, l'entorn és clau per arrodonir aquesta experiència única. Des de gaudir de platges d'aigües cristal·lines fins a rutes per muntanyes de més de 1.000 metres d'alçada, passant per la reserva natural del Delta de l'Ebre o visitant destinacions com Salou, Cambrils o Port Aventura. Tota Tarragona convida al goig de viure.

Hi ha bones temperatures (275 dies de sol a l'any!) i una fantàstica gastronomia mediterrània. De fet, Tarragona pot presumir de cultivar vins de sis denominacions d'origen i tenir cinc restaurants amb estrella Michelin. Una gastronomia que beu de la cultura mil·lenària que transmeten la seva arqueologia i els seus museus.

La natura és també, sens dubte, un dels principals motius per escollir Tarragona. A banda de les fantàstiques platges, hi ha tres Parcs Naturals, serralades, rius i pantans. Molts paisatges diferents i variats repartits en pocs quilòmetres de distància, cosa que ajuda moltíssim a poder fer excursions des de la base del nostre càmping per gaudir de tot allò que l'entorn ofereix.

Com diu el lema oficial dels càmpings de Tarragona, una "Unique Camping Destination".

## Més informació:

[campingstarragona.com](http://campingstarragona.com)  
[info@campingstarragona.com](mailto:info@campingstarragona.com)



## Videojocs

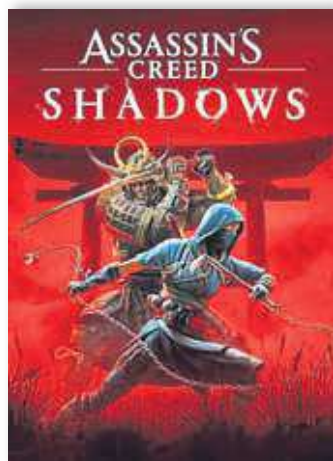
Seleccionem nou videojocs publicats aquest 2025 per a PC, PlayStation, Xbox i Nintendo Switch, títols llargs per gaudir entre la història i el zen, la gestió i la fantasia

# Submergir-se en mons virtuals

ALBERT GARCÍA

És un fet: els videojocs són cada vegada més llargs. Per aquest motiu, és important escollir bé aquells títols en què invertir el temps. Èpoques com Setmana Santa són ideals per desconnectar de la rutina i canviar d'aires, però també per submergir-se en un videojoc absorbent i captivador –més encara quan hi ha multitud de plataformes que ens permeten jugar de manera portàtil on sigui-. Hem seleccionat nou títols publicats aquest 2025 per a PC, PlayStation, Xbox i Nintendo Switch. Nou mons virtuals que, sens dubte, val la pena visitar.

Comencem amb una bona ra-



**Assassin's creed shadows**  
Ubisoft  
PC, PlayStation, Xbox



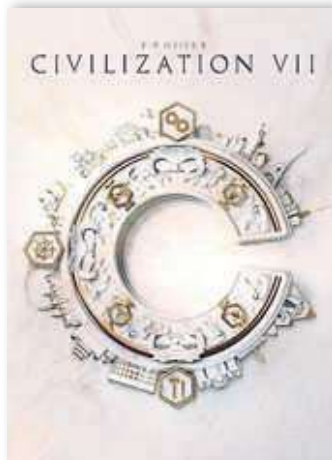
**Kingdom come deliverance II**  
Warhorse Studios  
PC, PlayStation, Xbox



**Lost records: Bloom & Rage**  
Don't Nod Montreal  
PC, PlayStation, Xbox



**Lonely mountains: snow riders**  
Megagon Industries  
PC, Xbox



**Sid Meier's civilization VII**  
Firaxis Games  
PC, PlayStation, Xbox, Switch



**Split fiction**  
Hazelight Studios  
PC, PlayStation, Xbox



**The stone of madness**  
The Game Kitchen  
PC, PlayStation, Xbox, Switch



**Two point museum**  
Two Point Studios  
PC, PlayStation, Xbox



**Xenoblade chronicles X: definitive edition**  
Monolith Soft  
Nintendo Switch

litzacions, ni escapar d'un monestir, ni gestionar un museu, només lliscar costa avall amb esquís mentre notem la neu sota els peus i sentim el sol a la cara. Gairebé sembla un videojoc zen, però és que, a més, té un mode multijugador en línia amb el qual podem descendir muntanya avall acompanyats de fins a vuit jugadors. Si la temporada d'esquí s'ha allargat aquest any, amb jocs com aquest durarà encara més.

Parlant de propostes multijugador, *Split fiction* està fent soroll des de fa setmanes. De nou, l'estudi suec Hazelight ens proposa una aventura de la qual només es pot gaudir en companyia d'una altra persona. La seva història està protagonitzada per dues escriptores de gèneres tan diferents com la ciència-ficció i la fantasia, que han de posar fi als malvats plans d'un editor que vol robar-los les idees. Un detall important: només cal disposar d'una còpia del joc perquè dos jugadors puguin compartir l'experiència en línia, fins i tot si disposen de plataformes diferents. Així mateix, un altre títol recent que dona molta importància a la narrativa és *Lost records: Bloom & Rage*, el més nou de l'estudi francès Don't Nod, conegut pels seus jocs estil "tria la teva aventura". En aquesta ocasió, proposa la història de quatre amigues que van viure un estrany succés el 1995, del qual van jurar no tornar a parlar, i que es retroben vint-i-set anys més tard. És fàcil submergir-se en el seu món i connectar amb les protagonistes, i en gran part és gràcies a la seva banda sonora d'inspiració norantera.

Una última recomanació per a aquelles persones que disposin d'una Nintendo Switch i molt de temps per endavant: *Xenoblade chronicles X*. L'edició definitiva

**Per relaxar-nos de debò, res millor que lliscar pendent avall amb esquís a 'Lonely mountains: snow riders'**

**La banda sonora norantera de 'Lost records: Bloom & Rage' ajuda a submergir-se en el seu món**

**Aquests primers mesos de l'any, s'han llançat diversos videojocs relacionats amb la història**

**A 'Two point museum', cal gestionar un museu: des de preparar les sales d'exposició fins a vendre entrades**

ció d'història, ja que aquests primers mesos de l'any s'han llançat diversos videojocs que tenen a veure amb la matèria. Un dels que està fent parlar més és *Assassin's creed shadows*, el nou lliurament de la popular franquícia d'Ubisoft, que, en aquesta ocasió, s'ambienta al Japó feudal. Feia anys que els fans ho demanaven i, finalment, la companyia gal·la ha fet realitat aquest desig amb una aventura molt ambiciosa protagonitzada per una sigil·losa *shinobi* i un corpulent samurai. No gaire lluny en el temps, però sí en l'espai, hi ha l'escenari en el qual s'ambienta *Kingdom come: deliverance II*, una altra superproducció que, en aquest cas, trasllada l'acció a l'Europa central del segle XV i que destaca pel realisme de la recreació.

També donen molta importància a la història dos altres títols llançats aquest 2025, encara que amb un enfocament més centrat en l'estratègia. D'una banda, *Sid Meier's civilization VII*, la iteració més recent dels jocs de construcció d'imperis que, des de fa més de trenta anys, ens incita a jugar un torn després de l'altre per modificar de formes enrevesades el futur de la humanitat. El seu últim lliurament renova l'estil visual i introdueix novetats, però manté la seva jugabilitat addictiva. Aquesta capacitat de fer-nos

perdre la noció del temps és la mateixa que pot experimentar-se amb *The stone of madness*, el nou joc de l'estudi sevillà The Game Kitchen, els creadors de *Blasphemous* –potser el joc més relacionat amb la Setmana Santa mai creat–, que ara ens sorprenen amb un títol de segell tàctic ambientat en un monestir espanyol

del segle XVIII.

Sense fugir gaire de l'estratègia, una altra proposta interessant d'aquesta recta inicial de l'any ha estat *Two point museum*, un títol de gestió en el qual hem d'agafar les regnes d'un museu. Preparar les sales d'exposició, contractar experts, vendre entrades, organitzar visites guiades... Com ja és

marca de la casa, aquest joc dels britànics Two Point Studios –que ja ens van posar als comandaments d'un hospital i d'una universitat– destaca per la seva divertida aproximació a aquest gènere. Ara bé, si el que volem és relaxar-nos de debò, res millor que *Lonely mountains: snow riders*. Aquí no s'han d'administrar civi-

d'aquest joc, llançat originalment el 2015, s'ha publicat fa pocs dies i està cridada a ser una de les grans apostes de la companyia japonesa per acomiadar la seva actual consola abans de l'arribada de la Nintendo Switch 2. Per als qui no el coneixen, és un joc d'acció i rol ambientat en un descomunal món obert de ciència-ficció.●

Hotel Le Méridien Ra per a **QuèFem?**

# Hotel Le Méridien Ra: luxe, benestar i vivències úniques a la Costa Daurada

AQUEST ICÒNIC HOTEL DE CINC ESTRELLES DÓNA LA BENVINGUDA A LA TEMPORADA AMB UNA PROPOSTA RENOVADA



HOTEL LE MÉRIDIEEN RA

■ Si l'estiu tingués un nom, seria Le Méridien Ra Beach Hotel & Spa. Aquest icònic hotel de cinc estrelles gran luxe, a només 35 minuts de Barcelona, dóna la benvinguda a la temporada amb una proposta renovada que fusiona gastronomia i benestar, que poden gaudir també els clients que no hi estiguin allotjats.

Des del 24 d'abril al 9 de desembre, aquest refugi al costat del mar oferirà experiències exclusives per gaudir del luxe a qualsevol època de l'any. I com cada temporada, la màgica nit de Sant Joan serà una de les vetllades més esperades: un sopar especial amb música en directe, còctels a la vora del mar, focs artificials que il·luminaran la platja de Sant Salvador i un ambient immillorable per donar la benvinguda a l'estiu.

## Estiu amb estil al Beach Club

Durant els divendres i dissabtes de juny, juliol i agost, les tardes a Le Méridien Ra s'ompliran de ritme i sofisticació al seu Beach Club. Un espai on la música en directe es barreja amb el so de les onades, mentre una carta exclusiva de còctels i *snacks* refresca els dies d'estiu. Un ambient *chic* i elegant a primera línia de mar, ideal per gaudir del Mediterrani en la seva màxima expressió.

A dalt a l'esquerra, el nou **Destination Bar**, inspirat en la Via Augusta. A la dreta, l'espai interior del restaurant **La Terrassa del Mar**

A baix a l'esquerra, el circuit termal i, a la dreta, cabines de tractament de l'Explore Spa

**Aquest refugi al costat del mar al Vendrell ofereix experiències exclusives per gaudir del luxe a qualsevol època de l'any, del 24 d'abril fins al 9 de desembre**

## Novetats: despertar els sentits

Aquest any, Le Méridien Ra eleva el concepte de benestar amb una renovació total del seu Explore Spa, inspirat en els ritmes circadians, cicles biològics naturals que regulen l'equilibri intern del cos al llarg del dia. A més, el nou circuit d'experiències termals consta de cinc piscines de talassoteràpia, bio sauna i *hammam*. També es pot gaudir de tractaments personalitzats que prometen una experiència de relaxació absoluta.

A la vessant gastronòmica, l'hotel presenta el seu nou Destination Bar, un espai elegant inspirat en la històrica Via Augusta, amb còctels d'autor i destil·lats seleccionats, on la carta presenta *snacks* i platerets amb tocs mediterranis. També destaquen propostes que rendeixen homenatge als sabors mediterranis, com el restaurant La Terrassa del Mar, que estrena un espai interior per gaudir-ne tot l'any i el Restaurant D.O., que continua la seva aposta pels productes de proximitat, amb especialitats en arrossos i marisc fresc.

## Viure la Mediterrània tot l'any

Amb 150 habitacions, suites i apartaments amb vistes privilegiades, l'hotel és un enclavament perfecte per als que busquen desconnectar sense re-

**Le Méridien Ra eleva el concepte de benestar amb una renovació total del seu Explore Spa, inspirat en els cicles naturals que regulen l'equilibri intern del cos al llarg del dia**

nunciar a l'estil. La seva proximitat a cellers, la Casa Museu de Pau Casals i als vestigis romans de Tarragona el converteixen en una opció ideal per a escapades culturals i gastronòmiques.

Aquest 2025, el resort mediterrani cobra una nova dimensió a Le Méridien Ra i ja està llest per submergir l'hoste i el visitant en una experiència única.

## Més informació:

[lemeridienra.cat](mailto:lemeridienra.cat)  
[reservasra@lemeridien.com](mailto:reservasra@lemeridien.com)

Ara Lleida per a QuèFem?

# Lleida, molt per descobrir

LA PRIMAVERA CONVIDA A EXPLORAR L'AMPLI VENTALL DE PROPOSTES QUE OFEREIX LA DEMARCACIÓ DE LLEIDA, QUE GAUDEIX D'UN PATRIMONI NATURAL I PAISATGÍSTIC EXCEPCIONAL I ÉS UN GRAN ESCENARI PEL TURISME ACTIU I D'AVENTURA



LAIA DÍAZ

SERGI MARTÍ

■ L'arribada de la primavera és sempre un moment especial de l'any. El fred dels mesos d'hivern va quedant enrere, tot sembla guanyar vitalitat i la bonança meteorològica convida a sortir de casa per retrobar-se amb la natura. Els mesos que vindran són perfectes per descobrir l'ample ventall de propostes que ofereix la demarcació de Lleida, que gaudeix d'un patrimoni natural i paisatgístic excepcional i que alhora esdevé l'escenari perfecte per acollir activitats com els esports d'aventura, el senderisme, les rutes en bicicleta o simplement passar un dia agradable amb la família gaudint de l'entorn. Si a més hi sumem una àmplia xarxa d'allotjaments, una gastronomia de proximitat elaborada amb productes de la terra, una àmplia oferta de patrimoni cultural i històric i tot un ventall de propostes familiars i activitats per a tots els públics, les Terres de Lleida i el Pirineu són un lloc privilegiat i una aposta segura per gaudir d'una escapada aquesta primavera.

**Un tomb per la història**

Poder conèixer de primera mà el conjunt rupestre de la Roca dels Moros del Cogul, a les Garrigues, mentre es fa una immersió en els rols de gènere de les societats més ancestrals a través de la realitat virtual. Aquesta és la proposta que fa "Els ulls de la història", al Centre d'Interpretació de l'Art

Rupestre d'aquesta localitat. És una de les novetats que enguany proposa la demarcació de Lleida, que continua amb la seva filosofia de desenvolupar una proposta turística sostenible, de qualitat i familiar.

En aquesta mateixa direcció, també s'ha implementat la realitat virtual al Centre del Romànic de la Vall de Boí, a l'Alta Ribagorça, i un nou espai de museïtzació que ajudarà a conèixer millor el seu conjunt d'esglésies romàniques declarades Patrimoni de la Humanitat per la Unesco.

També al poble d'Àreu, al Pallars Sobirà, s'ha estrenat enguany l'Espai Casa Cerdà, que fa un repàs per l'evolució de la tradició ramadera del Pirineu i el seu vincle amb l'entorn natural a partir de l'evolució de la història de la mateixa casa pairal.

I el viatge per la història no s'acaba pas aquí, perquè l'oferta de museus del Pirineu i les Terres de Lleida és molt variada i últimament s'hi ha sumat la nova seu del Morera, el museu d'art modern i contemporani de la capital del Segrià. Qui vulgui pot conèixer el món iber des de la fortalesa dels Vilars, a Arbeca, o l'època medieval amb els castells de l'Urgell i la Segarra i la Seu Vella de Lleida ciutat. I al Solsonès destaca tota l'oferta vinculada amb l'art barroc, amb conjunts com el santuari del Miracle de Riner o la capella de la marededeu de la Mercè de la catedral de Solsona.

També l'època més moderna té les seves parades en aquest viatge pel temps amb, per exemple, el centre de-

**Sobre aquestes línies, Parc Nacional d'Aigües-tortes i Estany de Sant Maurici**

**A la dreta, baixada en caiac al Noguera Pallaresa**



dicat a Lluís Companys, al Tarròs o l'Espai Macià, a les Borges Blanques. Buscar or a Balaguer (Noguera), com es feia antigament; descobrir l'antic ofici dels raiers, a la Pobra de Segur (Pallars Jussà) i Coll de Nargó (Alt Urgell), o saber d'on provenen les construccions de pedra seca de Torrebesses (Segrià) són altres propostes per endinsar-se

aquesta primavera en la història del nostre país.

I com tant important és mirar enrere com poder mirar endavant, el Parc Astronòmic del Montsec, a Àger, és el referent de turisme científic de la demarcació i es converteix en una experiència familiar perfecta per descobrir l'univers i les portes que ens obre en



ORIOL CLAVERA



DE FOTO



IOLANDA SEBÉ



SERGI REBOREDO

La demarcació de Lleida té el luxe de disposar d'espais naturals únics que proporcionen centenars de racons idíl·lics que cal anar trobant a poc a poc

lleidatanes una destinació idònia per als amants del senderisme i per a tots aquells que els agradi passejar gaudint de l'aire pur i la calma.

És un luxe disposar d'uns espais naturals únics que proporcionen centenars de racons idíl·lics que cal anar trobant a poc a poc. Els parcs naturals de l'Alt Pirineu i del Cadí-Moixeró, que tenen la Carta Europea de Turisme Sostenible, i el Parc Nacional d'Aigüestortes i Estany de Sant Maurici, reconegut com a Reserva i Destinació Starlight per la qualitat del seu cel nocturn, són els grans tresors del Pirineu lleidatà amb grans extensions de prats i boscos on poder desconnectar durant hores. Aquest darrer commemora enguany el 70 aniversari de l'obtenció del reconeixement com a Parc Nacional i ha estrenat darrerament nous punts d'aparcament per a bicicletes per promoure la mobilitat sostenible.

La Val d'Aran és un altre dels territoris amb un alt valor natural que ha estat

reconegut recentment per la Unesco com a Reserva de la Biosfera i el situa com a referent per a l'impuls de bones pràctiques en el desenvolupament territorial, ambiental i socioeconòmic.

També la Cerdanya ha impulsat un projecte per fer valer els paisatges singulars de la comarca i la seva observació des de les millors vistes. Ho ha fet amb una iniciativa mitjançant la qual promoció 20 miradors repartits per tota la comarca i que permet també refermar l'aposta per un model turístic sostenible, respectuós amb el medi ambient i accessible per a tothom.

Per altra banda, amb l'arribada de la primavera i l'inici del desgel arriba el moment en què el turisme d'aventura pren el relleu a la temporada d'esquí, que arriba al seu final. Les comarques del Pirineu es converteixen en el centre del turisme actiu i en la destinació d'aquelles persones que busquen donar via lliure a l'aventurer que duen a dins.

Les baixades de ràfting per la Noguera Pallaresa, la Noguera Ribagorçana, el Segre i la Garona són el gran atractiu, però hi ha moltes activitats per descobrir com el piragüisme, el caiac o, fins i tot, el barranquisme i l'escalada. També els embassaments de la zona (com els de Sant Antoni, Rialb, la Torrassa o Sant Ponç, entre altres) serveixen per fer activitats aquàtiques amb canoa o caiac.

I no podem oblidar espais magnífics com la serra del Montsec, entre la Noguera i el Pallars Jussà, i les valls d'Organyà, a l'Alt Urgell, que, gràcies a la seva espectacular orografia, són úniques per practicar esports aeris com el

parapent, l'ala delta, el vol sense motor, els ultralleugers o els globus aerostàtics.

**Turisme ornitològic**

Cal destacar també el potencial del turisme ornitològic de la demarcació, ja que el Patronat de Turisme de la Diputació de Lleida i el Patronat de Turisme de la Diputació de Tarragona - Terres de l'Ebre han impulsat un projecte comú per donar a conèixer la gran varietat d'aus presents al Pirineu, als secans de Lleida i al delta de l'Ebre. Sota el nom Birding Ebre Pirineus, es promou una de les destinacions d'Europa on es pot observar més diversitat d'ocells en una distància més curta.

També a les Terres de Lleida hi trobem espais naturals únics que val molt la pena descobrir. L'estany d'Ivars i Vila-sana, al Pla d'Urgell, l'aiguabarreig del Segre-Cinca i el pantà d'Utxesa, al Segrià, o la banqueta dels Canals d'Urgell en són alguns bons exemples als quals cal sumar novetats com l'itinerari de la Ruta del Cister GR-175, que s'adapta al cicloturisme de BTT i bicicleta elèctrica per donar protagonisme a aquest mitjà de transport.

I si parlem de natura, no podem oblidar també la fauna. Per a tots aquells amants dels animals, iniciatives com l'Aran Park a Bossòst, a la Val d'Aran, o el Zoo del Pirineu a Odèn, al Solsonès, són opcions ideals per visitar amb la família i conèixer de prop les espècies que habiten la demarcació.

També la primavera és temps de propostes gastronòmiques lligades a la natura i a la terra, que ens ofereix els productes necessaris que els productors i artesans locals s'encarreguen de treballar. L'Aplec del Caragol de Lleida, la Mostra de Formatges Artesans de Catalunya a Sort, la Fira de la Mel de Riner o el Firacóc de Tàrraga són algunes de les cites imprescindibles aquesta primavera, que arribarà al seu final amb la tradicional baixada de falles a diferents pobles del Pirineu lleidatà. Una festa que marca el final del solstici primaveral i dona la benvinguda a l'estiu.

Lleida és natura, és cultura, és història, és aventura, és gastronomia, però, sobretot, és els seus pobles i és la seva gent que amb un tarannà acollidor i amb un tracte proper fan que qualsevol escapada a aquestes contrades sigui única. Aquesta primavera, mira cap a l'interior i l'encertaràs segur.

■ **Més informació:**  
[aralleida.cat](#)

un futur, des d'un dels millors cels foscos d'Europa, reconegut amb el segell Starlight de la Unesco.

**Propostes a paisatges únics**

Milers de quilòmetres de rutes senyalitzades i preparades per fer a peu o en bicicleta i amb dificultats per a tots els gustos fan de les comarques

## Món dolç

IKER MORÁN

**E**l dia de la mona és una d'aquelles tradicions molt arrelades a Catalunya, però que, a més, conviu amb la rebosteria típica de Setmana Santa i amb noves modes que, a poc a poc, van calant. Mentre la tradicional, amb el seu pa de pessic, ous i ornaments, resisteix i dona mostres de recuperació i supervivència davant les més vistoses i llaminereres figures de xocolata, des de fa uns anys la *colomba* italiana s'ha anat fent un lloc. Una mena de versió pasqual i amb forma de colom del popular panetone que cada vegada més pastisseries de Barcelona s'animen a oferir per aquestes dates.

Aquesta tendència no eclipsa les mones, que, malgrat l'augment de cost del cacau i altres matèries primeres, des del Gremi de Pastisseria de Barcelona asseguren que, en general, mantindran els preus. Amb unes expectatives de vendes similars o fins i tot una mica superiors a les del 2024, recorden que les mones de xocolata són peces d'elaboració artesanal que requereixen entre tres i cinc hores de feina.

Les figures d'animals, jugadors del Barça i personatges de dibuixos com Stitch o sèries com *Gaby's dollhouse* o *Blue eye samurai* són, segons dades del gremi, les més sol·licitades. Un personatge que repeteix aquest any, i ja er van tres, és la Mia, del projecte Mones de Ciència. Es tracta d'una nena científica creada per la Universitat de Barcelona i el Gremi de Pastisseria amb la qual es volen incentivar les vocacions científiques entre les nenes, i que aquest any és una arqueòloga. Una altra tendència és que el costum de regalar alguna d'aquestes figures de xocolata als nens s'estén també a amics, família i parella. A més, cada vegada s'avança més la seva compra, encara que es reserva la mona tradicional de pa de pessic per al diàl·lus de Pasqua.

### L'Atelier

Viladomat, 140 bis i Dr. Fleming, 16

Un clàssic de totes les celebracions en la seva versió més dolça. Si per Nadal els seus panettones triomfen, ara és temps de les colombres, que elaboren amb la mateixa massa i ofereixen en tres versions. Els qui prefereixin figures de xocolata que sàpiguen que, aquest any, a L'Atelier, han apostat per unes simpàtiques mones.

### La Pastisseria Barcelona

Aragó, 228

En aquesta casa, l'especialitat són les mones de xocolata. Elabores de forma artesanal i en versions de xocolata negra, blanca o amb llet, disposen d'una desena

# Pasqua entre primats i colombres

La mona tradicional ha aconseguit sobreviure i conviu ara als aparadors de les pastisseries catalanes amb les noves modes foranes i les figures de xocolata d'animals, personatges d'animació i els clàssics ous

de figures en les quals tot és comestible i sense gluten ni fruits secs. Recomana reservar en línia per poder recollir després a la botiga, a partir de l'11 d'abril.

### Escribà

Gran Via, 546 i la Rambla, 83

La bota de Lamine Yamal en versió de xocolata és l'estrella del catàleg de mones per a aquest 2025 d'Escribà, que, a les seves diferents botigues, ofereix un ampli assortiment on es combinen personatges de dibuixos o de *Star wars* amb conills de Pasqua.

### Brunells

Princesa, 22

Els seus croissants i panettones figuren entre els preferits de la ciutat, així que sempre és bona idea acostar-se a Brunells per veure què han preparat per Pasqua. Aquest any, gallines i ous de

xocolata amb disseny vistós i en dues mides a partir de 40 euros.

### Mervier Canal

Calvet, 15

Una de les pastisseries més reconegudes de Barcelona que tampoc no falta mai a la seva cita amb la Pasqua. Ofereixen totes les opcions, tant per als qui volen una mona tradicional, que solen elaborar en versió mantega, rovell i trufa, com per als qui s'apunten a la moda de la *colomba*.

### Hofmann

Flassaders, 44 i av. Pau Casals, 5

La colla de Pasqua és la proposta d'aquest 2025 de Hofmann, una de les més creatives a l'hora de dissenyar cada any les seves mones. Per a aquesta ocasió, s'ha re-interpretat el tradicional ou de xocolata en forma d'entranyables animals.

### Pastisseria Carrió

Provença, 139 i Bailèn, 216

Amb el seu segon local obert fa pocs mesos, Carrió és una aposta segura per als qui vulguin la tradicional mona de brioix o les cada vegada més populars colombres. Tampoc no és mala idea provar els seus exquisits bunyols de vent amb sucre.

### Jon Cake

Sant Pere més Baix, 36

Els seus pastissos de formatge no necessiten presentació. Però Jon Cake també ha acostat a Barcelona les pastes de mantega de Bilbao, que es converteixen en la base de la mona més original de la ciutat: una corona de pastes farcides amb crema de pastís de formatge i un ou de xocolata al centre.

### Obrador dels 15

P. Maragall, 209 i Navas de Tolosa, 401

Mònica Gregori i David



Porta són la quarta generació de l'Obrador dels 15, convertit en una referència per als amants del pa de qualitat a Horta-Guinardó. La seva mona tradicional ha estat triada com la tercera millor de Catalunya.

Foix de Sarrià

Major de Sarrià, 57 i pl. Sarrià, 12

Diuen els experts que la millor mona de xocolata de l'any s'elabora en aquesta històrica pastisseria de Sarrià, en marxa des del 1886, on preparen tant pastissos tradicionals i figures de xocolata com l'espectacular goril·la guanyador en la IV edició del concurs de la millor mona de Pasqua.

Més enllà de Barcelona

Eukarya

Lleida, 23, Vic

No pot faltar en aquesta llista



CARRIÓ

**Carrió.** La mona tradicional que preparen en aquesta pastisseria, amb brioix i un farcit de xocolata

Lluc Crusellas, un dels millors mestres xocolaters del món i que, amb la seva marca Eukarya, reivindica la xocolata de qualitat. També per Pasqua, amb una completa família d'animals que ha quedat segona en el concurs de millors mones de l'any. Es pot comprar a la seva botiga de Vic o encarregar-la en línia per recollir-la allà.

Rocambolesc

Santa Clara, 50, Girona

Alejandra Rivas i Jordi Roca celebren la Pasqua amb magnificència. A més dels seus ous, figures

**Els primats són, com cada any, de les figures més habituals, si bé la resta d'éssers del regne animal també triomfen tant en formes clàssiques com més originals**

**El panettone estén el seu èxit nadalenc a la Pasqua amb la 'colomba', cada vegada més sol·licitada, i hi ha altres opcions innovadores, com la corona de pastes bilbaïnes de Jon Cake**

d'allò més originals, des de moais a personatges de *Star wars*, i cassetes de xocolata per a aquestes dates (tampoc no us en perdeu les colombres). Del 17 al 19 d'abril, a Mas Marroch (Girona), organitzen Quins Ous?, una festa pensada per als més petits.

Amb

**formatge.** La corona de pastes de crema de pastís de formatge amb un ou al mig de Jon Cake

De concurs.

El goril·la de xocolata de Foix de Sarrià, guanyador del premi a la millor mona de Pasqua del 2025

Vallflorida Xocolaters

Ctra. Montseny, 12, St. Esteve Palautordera

Lluís Costa és un altre dels noms propis de la xocolata i la pastisseria a Catalunya. El seu treball artesà està darrere d'algunes de les millors mones cada any, i al catàleg d'aquest 2025, hi conviuen figures de *Peppa Pig* i altres personatges animats amb ous de xocolata d'autor que s'elaboren en aquesta casa utilitzant sempre cacau de la millor qualitat.●



JON CAKE



FOIX DE SARRIÀ

**Fauna.** Lluc Crusellas presenta tota una família d'animals a la seva firma de xocolates Eukarya



**Ídol.** Sempre atent a les preferències dels més petits, Escribà aposta per la bota de Lamine Yamal



EUKARYA

ESCRIBÀ

## Per beure

# Qui ha dit SET?



ÀLEX GARCIA

**Maresme Brewery Taproom.** Aquest local de Sepúlveda compta amb 15 tiradors diferents

**A Barcelona, cada vegada més locals centren la seva proposta en la cervesa artesanal, que se suma a una llarga tradició cervesera a la ciutat**

**GUILLEM CERDÀ**

**T**enir un fill, plantar un arbre, escriure un llibre... i fabricar la teva pròpia cervesa. Sembla que avui tothom ha provat sort en això. Fa un parell de setmanes, ressenyàvem en aquestes pàgines l'auge de bars de vins, una tendència en clara expansió. La cervesa no està de moda, ni falta que li fa. El que sí que s'ha convertit en un fenomen cada vegada més acusat és la presència de la cervesa artesanal. A Barcelona, són cada vegada més els llocs que opten per fabricar la seva pròpia cervesa, i molts més els que ofereixen a les seves cartes seleccions i tipus artesanals d'aquesta beguda. I la moda no sembla haver arribat a la seva fi.

De tota manera, a Barcelona, aquest fenomen no representa, en el fons, cap novetat. Qui va començar a produir cervesa, fa 160 anys, va ser Moritz. La marca, pionera també a Espanya, continua funcionant a

la seva històrica fàbrica de ronda Sant Antoni. Allà, a més de produir cervesa, hi fan visites guiades, tastos i tallers de tiratge tots els dimecres, divendres, dissabtes i diumenges. El seu catàleg és variat: Moritz 7, l'Original, l'Epidor, la fresquíssima Xarxa IPA (Índia Pale Ale) i la Negra. L'oferta culinària de l'ampli local a peu de carrer la dirigeix Jordi Vilà, que, a la planta superior, té els seus restaurants Alkimia i Al Kostat. El 2021, Moritz va ampliar la seva presència barcelonina amb un nou local en el número 79 de la rambla de Catalunya, en el mateix espai que abans allotjava Maestró, una altra cerveseria artesanal. Algunes de les seves referències també poden trobar-se a l'emblemàtic bar Velódromo del carrer Muntaner, 213, on també assessora la cuina Vilà.

Molt a prop de la fàbrica Moritz, al carrer Sepúlveda (número 164), destaquen els llums de l'interior del Maresme Brewery Taproom, un local que va obrir en plena pan-

dèmia i que ha sabut consolidar-se a Sant Antoni. La seva estètica segueix aquell estil rústic tan contemporani, amb una barra sòbria regentada per 15 tiradors de cervesa. Ens asseguren que una de les més venudes és la Maresme #2, daurada, equilibrada i que encarna formidablement la idea més o menys clàssica del que ha de ser una bona cervesa. Per als amants de les Stout (si d'alguna cosa val, a servidor li agrada), l'Antracita és una opció robusta i més intensa, mentre que els que els agradin sabors més exòtics segurament s'in-

**Brewdog Barcelona és una cerveseria escocesa que disposa de fins a nou cerveses de producció pròpia**

clinin per la Tropical. Un detall no menor d'aquest local és que obre sense excepció tots els dies, una cosa cada vegada menys comú en el gremi.

Brewdog Barcelona és una cerveseria escocesa de dos pisos i vint-i-un tiradors. Aquest local, situat al xamfrà del carrer Casanova amb Consell de Cent, està compost per taules altes, grups i una barra en forma de L. Allà darrere hi trobaran la Serena, que, a més de saber guiar el client inexpert, serveix amb la rectitud i precisió de qui es juga la vida en això. Amb l'Hefeweissbier, per exemple, segueix els preceptes de l'escola alemanya en tirar la cervesa en tres temps, encara que reconeix que l'estrella de la casa són les notes tropicals de la Punk Índia Pale Ale: des del seu llançament el 2007, aquesta és una de les cerveses artesanals més consumides del món. A més, aquest establiment disposa de fins a nou cerveses de producció pròpia i una carta que poc ha d'envejar a les millors hamburgueseries de la ciutat.

La Rovira (carrer Rabassa, 23) és un bar –com se sol dir– de tota la vida, i que serveix esmorzars des de les nou del matí. A partir d'una hora més prudent, un excel·lent entrepà de mel i sobrassada pot combinar-se amb la cervesa que porta el mateix nom de la casa i que segueix l'estil de l'IPA, però amb el sabor afruitat un punt més accentuat del normal. De la seva carta, també destaca la Brugse Zot, la BrewDog i la canya del 1906 sense pasteuritzar. Els veïns de Gràcia coneixen bé aquest lloc, la terrassa del qual, a la tranquil·la plaça Rovira i Trias, sembla dissenyada per passar llargament i etílicament les tardes d'estiu.

Seguint la línia dels clàssics, El Vaso de Oro és una parada essencial en tractar-se, possi-

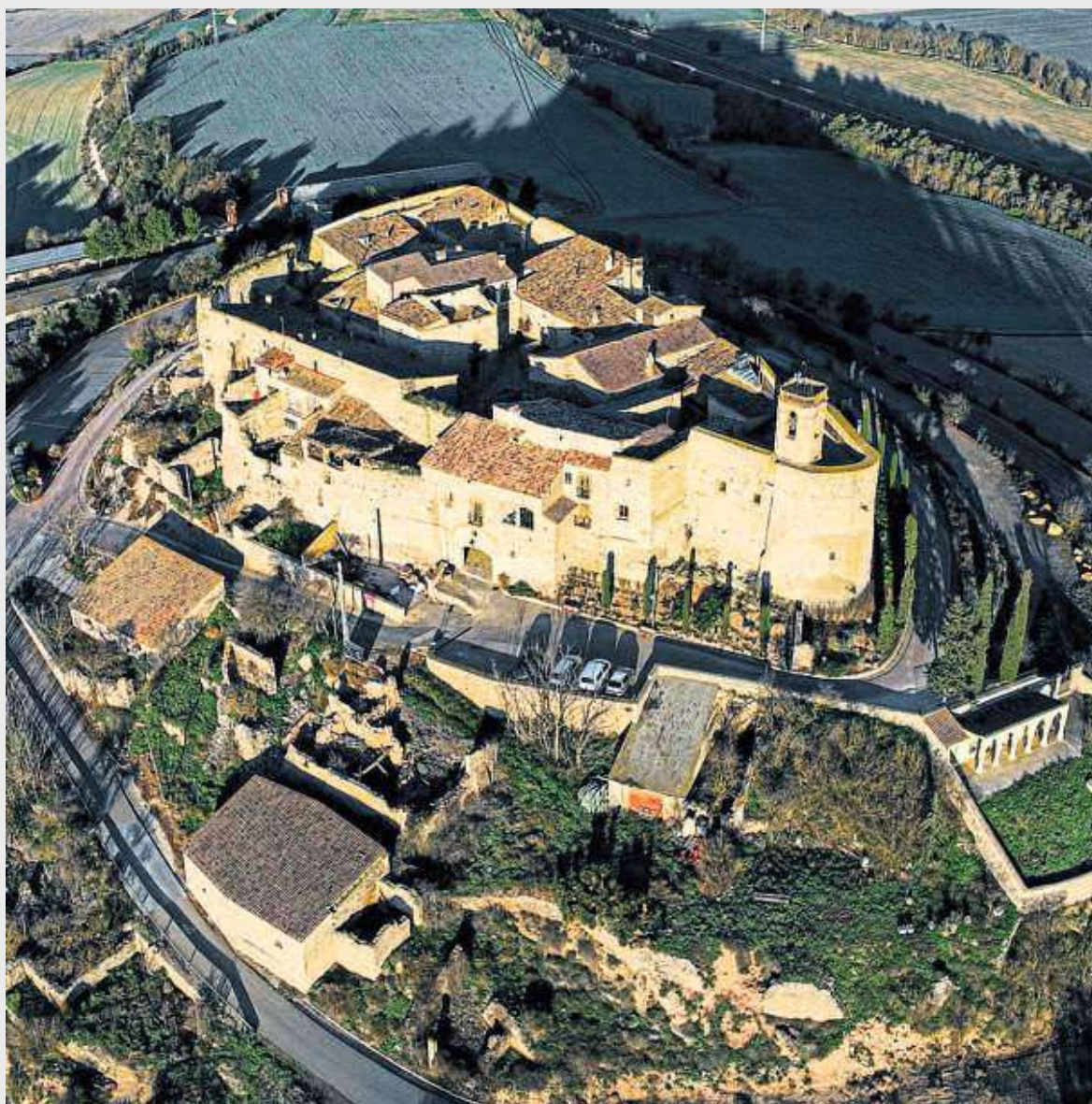
**Continua a la pàgina següent**



Turisme de la Segarra per a **QuèFem?**

# La Segarra, història i paisatge

LA COMARCA ES CARACTERITZA PER TENIR UNA BELLESA INTRÍNSECA CAPAÇ DE SATISFER ELS ESPERITS SENSIBLES ALS VALORS DE LA NATURA, DE LA VIDA RURAL I DE LA HISTÒRIA



MARC LLORENS

■ La Segarra consta de dinou municipis, és una de les comarques que formen la Depressió Central Catalana i comparteix límits amb l'Anoia, la Conca de Barberà, l'Urgell, la Noguera i el Solsonès. El seu paisatge està format per unitats ben diferenciades, com els rellus tabulars de la rodalia de Cervera, les amples valls del nord de la comarca i la plana de graderies que s'estén cap a ponent. Els recursos fluvials més importants, tot i que de cabal irregular, defineixen quatre conques subsidiàries de la del Segre: la del riu Llobregós, del Sió, de l'Ondara i del Corb.

La Segarra es caracteritza per tenir una bellesa intrínseca capaç de satisfer els esperits sensibles als valors de la natura, de la vida rural i de la història. Esperits que cerquen noves experiències i que a la Segarra les poden trobar.

## Descobrir un patrimoni ric i divers

La Segarra ha tingut una llarga i intensa història. Les terres de la comarca han estat habitades continuadament des del Neolític i això ha conformat un patrimoni històric que inclou restes d'antigues ciutats romanes (Lleso-Guissona), torres de guaita (L'Ametlla de Segarra), viles emmurallades i castells medievals (Montfalcó Murallat, Mas de Bondia, Florejacs, les Sitges...). També castells i palaus renaixentistes (Castellmeià, Concabella), grans santuaris i petites capelles (Sant Ramon de Portell, Sant Dubte d'Ivorra,

A l'esquerra, el campanar de l'església de Santa Maria de Cervera. A la dreta, la vila de Montfalcó Murallat

## Conscient de la riquesa i varietat del seu patrimoni, la Segarra posa a l'abast del visitant els instruments per comprendre'l i poder-ne fruit, en forma de museus i centres d'interpretació

Sant Esteve de Pelagalls, Sant Pere el Gros...) i edificis modernistes (Sindicats Agrícoles de Cervera i Sant Guim de Freixenet, escoles de Montornès de Segarra), entre d'altres elements que sempre sorprenen el visitant.

També són patrimoni segarrenc les construccions d'arquitectura popular, com parets de pedra seca, les cabanes i les pletes per al bestiar que ens parlen d'una saviesa mantinguda al llarg dels segles.

Conscient de la riquesa i varietat del seu patrimoni, la Segarra també posa a l'abast del visitant els instruments per comprendre'l i poder-ne fruit, en forma de museus (Cervera i Guissona) i cen-

tres d'interpretació (castell de Concabella) i altres equipaments culturals.

## Compartir la tradició i les festes

Unes formes de vida que han anat evolucionant al llarg dels segles han donat com a resultat una gran quantitat de tradicions i festes, arrelades en el quefer antic, en què s'expressa la identitat de la comarca.

Al costat d'aquestes manifestacions de la cultura tradicional, la Segarra continua creant noves formes i festes de lleure al ritme dels temps actuals, noves manifestacions culturals viscudes per tota la població i que estan destinades, amb el temps, a esdevenir elles mateixes tradicions, com l'Aquelarre de Cervera o el Mercat Romà de Ilesso.

## Gastronomia i productes de la terra

El patrimoni històric, les tradicions i les festes combinen bé amb bons menjars, bons beures i productes de qualitat eixits de la terra i del treball de la seva gent. A la Segarra, la combinació és perfecta. Els obradors, els fogons i les taules ofereixen al visitant productes sans i bons: derivats del porc, làctics, una bona cuina, pastisseria, dolços i uns alcohols (ratafia, vins i licors) que revitalitzen el visitant que ha passat el dia fruit del paisatge, descobrint el patrimoni de la comarca i compartint les seves tradicions.

La Segarra proposa menges i productes de tota la vida que no només no s'han perdut mai, a diferència d'altres contrades, sinó que es tracten amb l'enginy i l'exigència de qualitat pròpies del segle XXI.

Sense presses, el visitant queda sorprès per una terra que canvia de fesomia al ritme de les estacions. La primavera i la tardor són el millor moment per recórrer la Segarra i per comprovar com un mateix paisatge pot passar, en pocs mesos, del verd intens a tots els tons de l'ocre, mentre es fa un descobriment amb cada pas i cada pedalada.

La Segarra posa a l'abast del visitant un conjunt de rutes a peu i en BTT adaptades a totes les possibilitats i a tots els interessos. Unes rutes tenen continguts paisatgístics i altres són més patrimonials, però sempre proposen el descobriment del major nombre de contrastos en el seu àmbit.

## Més informació:

[lasegarra.org](http://lasegarra.org)



**Consell Comarcal de la Segarra**


**Per beure**

**Garage Beer Co.** L'establiment de Consell de Cent, que ha complert una dècada i que és una de les tres seues que aquesta cerveseria té a Barcelona

**La Rovira.** En aquest bar de tota la vida, se serveixen esmorzars des de les nou del matí



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING

# Locals amb un programa alternatiu

**Ve de la pàgina anterior**

blement, d'un dels bars més emblemàtics de la ciutat. Malgrat els anys, aquesta cerveseria es manté eficaç i lleial com un gos. Allà, els clients ocupen el seu lloc a la barra, demanen, xerren, mengen (braves, calamarsets, pebrots del padró, mitja d'ensaladilla, botifarró i filet amb foie) mentre el primer glop de cervesa rebota a l'estómac.

Pel seu estil clàssic, l'ambient bulliciós o els cambrers uniformats de cap a peus, d'aquest local s'ha assegurat que és la millor cerveseria madrilenya de Barcelona, però no s'han de confondre. Aquest bar és un miratge de la Barceloneta de fa sis dècades: si bé és cert que el barri s'ha transformat amb els anys, aquí dins sembla que no hagi passat el temps. A El Vaso de Oro no serveixen ni produeixen cervesa pròpia, però els que alguna vegada hagin anat entendran l'obligatorietat de la menció. No en va té la fama de ser

el lloc on tiren millor la cervesa a la ciutat.

En l'estil oposat, trobem La Més Petita, al número 30 del carrer Diputació. El seu nom no és ornament: es tracta d'un local diminut, però amb una selecció envejable de cerveses artesanals nacionals i internacionals. A un pas del parc Joan Miró, aquest espai de barres estretes compta amb una petita terrassa i disposa de vuit tiradors de cervesa; a més, ofereix cervesa de la seva pròpia marca, la Ratpenat Cervesers. Entre les seves referències, destaca la Gran Via, una de rossa d'alta fermentació amb notes cítriques i una subtilíssima amargor. Per assegurar la jugada, també preparen tapes, plats per compartir i entrepans, com un d'inoblidable de pastrami.

Per anar a Ølgod Brewpub (carrer Hospital, 74), no fa falta més que una trucada d'un amic un divendres a la tarda per encetar com cal el cap de setmana. Local jovial, gambero, que congrega gent de totes

les edats amb el denominador comú de l'amor a la cervesa... i a l'art. És un lloc aparentment pensat per al lleure de nit i la celebració. Però aquí també s'hi organitzen actuacions musicals i diverses trobades, des d'exposicions fins a mercats de roba *vintage*. A Ølgod, el propietari del qual és d'origen danès, disposen de més d'una vintena de sortidors, però d'entre totes resplendeix especialment la selecció de cerveses del nord.

El Garage Beer té tres seues: des del 2015, al cor de l'Eixample (Consell de Cent, 261) i, més tard, va néixer també al Poblenou i a Sant Andreu. El seu nom tampoc no peca d'excés simbòlic: els seus locals semblen garatges amb tocs retro o naus industrials. De fet, ho són. Allà mateix, el client pot comprovar com la cervesa que consumeix es fabrica en una sala d'operacions, on es pot elegir des d'una clàssica RIBA (IPA) a cerveses més ex-

**El Vaso de Oro és un dels bars més emblemàtics de la ciutat i, segons els seus parroquians, on millor tiren la cervesa**

perimentals com una Funky Fluid, amb sabors més dolços. A més, el Garage té un estoc important de llaunes per consumir a casa.

Més enllà d'aquestes direccions, l'oferta de cerveses artesanals continua creixent i diversificant-se per Barcelona. En aquest context, el futur de la cervesa sembla que és cada vegada més en mans dels que posen els ulls en blanc en mullar-se els llavis amb una The Bruery Black Tuesday o assaboreixen fins al deliri una Quadrupel belga. Potser no els falta raó. Com deia Frank Zappa, un país civilitzat no pot considerar-se plenament desenvolupat si no té la seva pròpia aerolínia... i la seva pròpia cervesa.●



MIQUEL GONZÁLEZ / SHOOTING



LA ROVIRA

## Ajuntament de Juneda per a **QuèFem?**

# Tres festes per gaudir de Juneda

ELS MESOS DE JUNY I JULIOL AQUESTA POBLACIÓ LLEIDATANA CELEBRA TRES ESDEVENIMENTS PER TASTAR ELS PRODUCTES I L'ALEGRIA DE VIURE DE LES GARRIGUES: LA FESTA DE LES CASSOLES DEL TROS, LA FIRA TASTAVINS I EL FESTIVAL ELS RENTADORS



# FIRA TASTAVINS JUNEDA

DISSABTE

**7**

**JUNY**

**2025**

**10:00 a 13:00** a "la Farinera"  
**JORNADES TÈCNiques**

**17:00 a 18:30** a "la Farinera"  
**CONCURS DE TAST**  
**A CEGUES PER PARELLES**

**18:30 a 01:00**  
**FIRA**  
**PLAÇA CATALUNYA**



Organitza:



**+info a**  
**firatastavinsjuneda.cat**

**ZONA**



**25 CELLERS**  
**+ TAPES DE PROXIMITAT**  
**+ MÚSICA**  
**EN VIU**














**Juneda es posa ben destacada al calendari festiu de Ponent gràcies a la celebració de tres propostes consecutives: una fira gastronòmica, una fira vinícola i un festival de música**

curse de les Cassoles de Tros i finalitza amb un sopar popular.

Diumenge, a primera hora, ja es comença a omplir el Parc de la Banqueta, a la zona del Salt Desfet, on la majoria de les colles ja tenen la logística a punt per començar a cuinar la seva cassola. A la tarda es fa l'entrega dels premis amb un espectacle com a punt final de la festa.

L'any 2024 la Festa de les Cassoles de Tros, catalogada en el Programa Festiu de Catalunya, va atreure 3.000 visitants, aproximadament, i hi van participar més de 100 colles.

## Fira Tastavins

La següent data al calendari festiu de Juneda serà dissabte 7 de juny, quan arriba la cinquena edició de la Fira Tastavins, una trobada imprescindible pels amants del vi i la gastronomia de qualitat. Aquest esdeveniment, consolidat com una de les cites més destacades del calendari vinícola de les Garrigues, tornarà a reunir més de 25 cellers, en la seva majoria de la DO Costers del Segre i altres de les restants DO de Catalunya, oferint una experiència sensorial única entre aromes i sabors de la terra.

L'organització és a càrrec de l'Associació Tastavins de Juneda i l'Ajuntament de la localitat de les Garrigues, consolidant l'esdeveniment com una de les fires vinícoles més destacades de la regió. A més de les degustacions de vins, la fira inclourà maridatges amb productes artesans, tastos guiats per sommeliers experts i activitats culturals que ressaltaran el patrimoni gastronòmic de Juneda. Una oportunitat perfecta per gaudir de l'autenticitat i la riquesa vinícola de la zona. Aquest any, per primer cop, hi haurà una zona *gluten free*.

Durant el matí se celebren unes jornades tècniques per tal de posar en valor el món del vi. En les edicions anteriors hi han participat personalitats importants de l'ecosistema del vi català.

Un dels moments més esperats de la fira és el concurs de tast a cegues per parelles, cada cop amb més nivell, ja que sommeliers de tot Catalunya volen una plaça per tal de poder disputar-se el trofeu.

La fira, a més a més de tot el tema vinícol i gastronòmic, també ofereix música en viu per tal d'amenitzar la festa.



AJUNTAMENT DE JUNEDA



## Festival Els Rentadors

I al juliol, la tercera cita ineludible de Juneda, el Festival Els Rentadors, que va néixer com una proposta innovadora per donar vida a un espai històric de la vila. Cada any, músics d'arreu del país

s'hi afegeixen per oferir una experiència  
única en un entorn emblemàtic.

El festival no només destaca per la seva programació musical, sinó també per la seva missió de preservar i enllaçar la història dels antics rentadors amb l'escena cultural actual. És una celebració que uneix passat, present i futur.

Amb cada edició, Els Rentadors ha anat creixent en popularitat, atraient tant a públic local com a visitants de fora. El festival continua apostant per una proposta autèntica i propera, amb l'objectiu de mantenir l'essència del lloc.

Aquest any el festival comptarà amb les actuacions d'Abril i Alfred Garcia, el 3 de juliol; Damià Olivella i Judit Neddermann & Pau Figueres, el 4 de juliol; i Mar Puig i Ginestà, el 5 de juliol.

■ **Més informació:**

juneda.cat  
tastavinsjuneda.cat  
elsrentadors.cat



Enoturisme

Des de la Terra Alta a l'Empordà, passant per Lleida, el Penedès o el Priorat, aquests són alguns dels allotjaments de Catalunya on els paisatges i la cultura vitivinícola enriqueixen l'estada

# El luxe de dormir entre vinyes



MAS D'EN BRUNO

## RAMON FRANCÀS

La diversificada oferta enoturística a Catalunya destaca també per les propostes d'allotjaments entre vinyes i al costat de cellers, ideals per a una breu escapada de Setmana Santa. A Oller del Mas, a Manresa, el celler més visitat de Catalunya, disposen de luxoses cabanes on allotjar-se enmig de boscos i vinyes. Pel seu propietari, Frank Margenat, "l'allotjament ha estat el colofó del nostre projecte enoturístic". Afegeix que "el vi sempre és i serà l'ànima de la finca i, per tant, de tots els serveis i projectes que s'hi duguin a terme". Remarca que el valor del projecte rau en la gran oferta d'experiències relacionades amb el vi, la gastronomia, la natura i el benestar que s'ofereixen als clients.

El seu hotel, amb 22 cabanes, s'anuncia com una experiència de luxe en plena natura, i es presenta com a "modernitat i tradició, entre el luxe de la natura i la comoditat prèmium, entre el món exterior i l'interior". A les cabanes, se sumen una gran piscina, un gimnàs, hípica, tractaments de vinoteràpia (Alma Wellness), una botiga, una biblioteca amb 633 re-

ferències sobre el món del vi i sobre el llegat vitivinícola familiar, el restaurant Bages 964 amb vins ecològics de tot el món i un *wine bar* amb el cocteler David Navarro, que elabora còctels amb plantes aromàtiques i espècies provinents de la finca. La seva oferta per a em-

preses i esdeveniments corporatius té com a activitat estrella, a més de la visita al celler, el Wine Creation, on els participants elaboren el seu propi vi seguint les instruccions del sommelier.

A Peralada, es troba un dels complexos enoturístics més

## Mas d'en Bruno

Ubicat al Priorat, l'hotel està envoltat de vinyes del celler Clos de l'Obac de Gratallops

destacats d'Europa. Compten amb el luxós hotel Peralada Wine Spa & Golf, on no falta el servei de vinoteràpia. Té cinc estrelles, 64 habitacions i una clau Michelin. L'oferta gastronòmica és àmplia (amb un restaurant amb el xef Javi Martínez, amb estrella Michelin, i amb el *wine bar* Celler 1923, que ha comptat amb la col·laboració del xef Paco Pérez), i el seu camp de golf és un dels millors de la Costa Brava. El director del complex, Eugeni Llos, manifesta que "tota la nostra oferta, inclòs l'hotel, s'ha construït al voltant del vi, la cultura i el lleure, buscant una experiència holística". I afegeix que pretenen "que els nostres hostes gaudeixin de l'esperit amfitrió que la família Suqué Mateu dispensa a tots els seus convidats al castell o al seu festival".

Les activitats enoturístiques de La Vinyeta, a Mollet de Peralada, es poden complementar amb estades en un dels seus allotjaments envoltats pel paisatge de vinyes i oliveres. Es tracta de dos allotjaments de 70 metres quadrats que disposen de dues habitacions dobles, una de matrimoni i l'altra amb dos llits individuals, amb saló, men-



LAURA GALO BARDES

**Peralada.** Un dels espais del restaurant del complex enoturístic de Peralada, l'oferta del qual inclou, a més, una vinoteca, camp de golf, spa, vinoteràpia i moltes altres activitats al voltant del vi

**Continua a la pàgina següent**

# A l'abric de *la* muntanya

Aquesta Setmana Santa, esquia per pistes immaculades i deixa't abraçar pel confort de Park Piolets MountainHotel & Spa, les seves experiències gastronòmiques i de benestar.

**Setmana Santa a l'abric de la muntanya.**

 **PARK  
PIOLETS**  
★★★★★  
*Mountain Hotel  
& Spa*

# Paratges singulars en plena natura

## Ve de la pàgina anterior

jador i bany. Els allotjaments permeten acollir parelles o famílies. Aquest celler de la DO Empordà afirma que, “des de la posta de sol entre vinyes fins a l'alba, es gaudeix de l'espectacle de la natura”. Passar la nit inclou l'esmorzar amb embotits i formatges d'elaboració pròpia, així com la visita completa a les vinyes i oliveres i el tast dels seus vins. Per a Josep Serra, copropietari amb Marta Pedra, “poder acollir els visitants al nostre hotel és una manera de fer-los partícips del dia a dia d'aquest celler i donar-los l'oportunitat de compartir la nostra manera de viure”.

A Vilafranca del Penedès, destaquen les caves amb hotel de cinc estrelles de Mas Tinell. La seva arquitectura emula un sinuós conjunt d'ampolles de cava en rima i la seva teulada està construïda amb la tècnica del trencadís per retre homenatge a Antoni Gaudí. Ofereixen 12 habitacions, tractaments i massatges de vinoteràpia i cavateràpia. Al Penedès, també es troba la singular experiència Barraca entre Vinyes, del celler Vins de Foresta. Dins de tres barraques-allotjament de pedra d'El Arboçar, a Avinyonet del Penedès, es combina el vi, la tradició i la natura.

Com una “escapada de somni” s'anuncia l'allotjament de Terra Dominicata, i també com “un recés de pau i silenci”. Està situat a l'antiga granja dels monjos cartoixans d'Escaladei, al Priorat. A més de l'hotel amb 26 habitacions, compten amb un restaurant amb una gastronomia basada en productes de proximitat i amb una destacada selecció de vins del Priorat i el Montsant. Disposen de 22 hectàrees de vinyes, i el seu hotel està situat al costat del seu celler. El seu responsable, Enric Vives, afirma que “és molt important per al nostre celler, ja que atreu amants del Priorat i del món del vi”.

Al Priorat, també brilla el

Gran Hotel Mas d'en Bruno, un *relais châteaux* on es pot trobar “intimitat i privacitat de luxe”. Asseguren que aquest retirat establiment de Torroja del Priorat “és el lloc idoni per desconnectar i gaudir d'una escapada exclusiva en una masia plena de tradició i història”. Ofereixen servei de spa & wellness (amb vi) i 24 suites. L'hotel està envoltat de vinyes del celler Clos de l'Obac de Gratallops. La revista de viatges *Travel & Leisure* va reconèixer l'any passat aquest establiment, que també compta amb un restaurant gastronòmic els fogons

del qual governa el xef Josep Queralt, com el millor *resort* d'Europa i el sisè millor hotel de tot el món.

L'hotel-celler Buil & Giné de Gratallops és un allotjament de 4 estrelles “per a persones amants de la natura, la gastronomia i, per descomptat, per a amants del vi”. Disposen de tres habitacions, totes exteriors i amb terrassa. També hi ha el restaurant gastronòmic Amics, amb el xef Marc Pi al capdavant. I es pot contractar l'enòleg per un dia per acostar-se més a la viticultura. El propietari de Buil & Giné, Xavier Buil,

■ **La majoria de propostes busquen acostar el visitant a la cultura i el dia a dia de la feina en un celler**

■ **A l'estada en un hotel, s'hi sumen les propostes gastronòmiques, 'wine bars' i els massatges i tractaments**

afirma que “per a nosaltres tenir un celler obert en tots els sentits és molt important perquè, en el fons, el que pretenem és compartir la manera de viure del Priorat, i no hi ha millor manera de fer-ho que vivint-ho en persona a Gratallops”.

El Vilosell Wine Hotel és molt a prop del celler Tomàs Cusiné. Segons Mireia González Antó, presidenta de la Fundació Castell del Remei, els permet oferir una experiència que combina “els nostres tres projectes a la DO Costers del Segre”. Una vegada instal·lat al Vilosell, el visitant gaudeix a les vinyes de la ruta de cabanes de volta de pedra seca. L'estada inclou la visita guiada amb tast al seu celler d'autor que, de vegades, s'amplia amb la del celler-boutique Cérvoles a la Pobla de Cérvoles. L'endemà, el visitant es desplaça al centenari Castell del Remei, on pot gaudir de la seva enoteca, descobrir els atractius patrimonials i culturals de la finca i dinar en un restaurant amb cuina tradicional, amb productes de proximitat i vins de la propietat. El seu és un hotel rústic de cinc habitacions: tres dobles amb terrassa i dos triples tipus golfes.

La família Roqueta, propietària d'Abadal de la DO Pla de Bages, acaba d'inaugurar molt a prop del seu celler la casa rural Torre Muntanyola, amb quatre habitacions. Es tracta, segons la seva pròpia definició, d'un refugi per a aquells que busquen desconnectar del tràfec urbà i submergir-se en la natura. Durant els propers mesos, posaran en marxa la també casa rural Mas Oliveras, amb quatre habitacions més. Celler Piñol, a la Terra Alta, també compta amb un allotjament rural a Batea.●



OLLER DEL MAS

**Oller del Mas.** El celler més visitat de Catalunya compta amb unes luxoses cabanes entre vinyes

**El Vilosell.** A prop del celler Tomàs Cusiné, combina els tres projectes a la DO Costers del Segre



MAS TINELL

**Mas Tinell.** La seva arquitectura emula un conjunt d'ampolles de cava en rima i la seva teulada de trencadís homenatja Antoni Gaudí



EL VILOSELL

Tarragona Turisme per a **QuèFem?**

# Tarragona, ciutat per viure-hi històries

LA SETMANA SANTA I LA PRIMAVERA SÓN UNA ÈPOCA IDEAL PER REDESCOBRIR LA TARRAGONA MÉS GENUÏNA

■ Totes les ciutats tenen la seva història. Però Tarragona és molt més, perquè forma part de la Història, amb majúscules. És una ciutat amb més de 2.000 anys d'història on conviu la petjada romana del conjunt arqueològic de Tàrraco, declarat Patrimoni de la Humanitat, amb la vida quotidiana d'aquesta localitat amable i tranquil·la. Les restes de Tàrraco són un testimoni excepcional de l'arquitectura i l'urbanisme, ja que el que avui coneixem com a Part Alta, amb la seva organització en tres terrasses, va servir de model per a la urbanització d'altres ciutats capitals de província de l'occident romà.

Més enllà de l'icònic amfiteatre vora el mar, la majestuosa catedral o les façanes modernistes de la Rambla Nova són testimoni de com la història es fon amb la Tarragona actual, convertint la ciutat en un autèntic museu a l'aire lliure.

A banda, platges i cales tranquil·les, gastronomia marinera amb personalitat pròpia, tradicions molt vives i un patrimoni històric que li ha valgut ser una de les quinze ciutats Patrimoni de la Humanitat d'Espanya i la única de Catalunya amb aquest reconeixement, són els ingredients que fan de Tarragona l'escapada ideal tot l'any. De fet, enguany fa 25 anys que la UNESCO va decidir que el conjunt arqueològic de Tàrraco mereixia ser Patrimoni de la Humanitat. En aquest sentit, la ciutat ha preparat centenars d'activitats culturals i de divulgació per a tot tipus de públic. L'agenda del 25è aniversari es pot consultar al web [tarragonaturisme.cat](http://tarragonaturisme.cat).

## La tradició de la Setmana Santa

Durant la Setmana Santa, tradició i espiritualitat conviuen a la ciutat, unes celebracions que la majoria de tarragonins viuen intensament, al marge de les seves creences religioses. Si la Part Alta, el centre històric de Tarragona, ja exhibeix encant durant la resta de l'any, els dies de Setmana Santa la converteixen en un espai de devoció pràcticament màgic, en què la foscor, el so dels Armats i l'estètica dels passos (alguns d'artistes tan destacats com Josep Maria Jujol), resulten hipnòtics.

El Diumenge de Rams comencen a celebrar-se els diversos viacrucis que organitzen les confraries, germandats i gremis que formen part de l'Agrupació d'Associacions de Setmana Santa.

Però, sense cap mena de dubte, la més important de totes les manifestacions que es porten a terme durant aquests dies és la Processó del Sant Enterrament de Divendres Sant. Abans de la sortida, els Armats recullen església per església cadascun dels elements, un dels actes més típics. Actualment, més de 4.000 persones s'agrupen en 13 gremis, confraries i congregacions portants de 20 misteris en aquesta processó. Els passos van precedits pels armats que trenquen el silenci amb el so dels seus timbals. Aquesta processó és considerada com una de les més importants de la Mediterrània. Va ser declarada Element Patrimonial d'Interès Nacional per la Generalitat de Catalunya i tot el conjunt de la Setmana Santa de Tarragona és també Festa Local d'Interès Turístic.



TARRAGONA TURISME / RAFAEL LÓPEZ MONNÉ

**Sobre aquestes línies, l'icònic amfiteatre de Tàrraco**

**A la dreta, l'església de Sant Pere Apòstol, al barri del Serrallo**



TARRAGONA TURISME / RAFAEL LÓPEZ MONNÉ

**La Setmana Santa a Tarragona està declarada per la Generalitat com a Festa Local d'Interès Turístic i la Processó del Sant Enterrament de Divendres Sant, com a Element Patrimonial d'Interès Nacional**



JORDI GRANERO

## Ciutat de mar

Un altre tret singular de Tarragona és la possibilitat de gaudir de paratges i platges naturals a la pròpia ciutat. Deu platges de sorra fina i cales familiars al llarg de quinze quilòmetres

de costa escassament urbanitzada i sense massificacions, conviden a gaudir tot l'any de paisatges meravellosos com les recòndites Cala Fonda o Cala Jovera, autèntics paradisos mediterranis; l'exuberant Bosc de la

Marquesa o el castell medieval de Tàrraco a peu de platja.

La xarxa senyalitzada de Camins de Tarragona ha esdevingut una veritable xarxa viària dolça amb camins adequats per passejar, caminar, anar en bicicleta, a cavall i relacionar-se amb els paisatges, els horitzons i el patrimoni dels voltants. S'han senyalitzat 75 km d'aquests camins i s'han recuperat els seus noms tradicionals. Alguns són vells camins rals que connectaven pobles, altres portaven a masos i partides i altres —com el camí de la costa o camí de ronda— servien per vigilar els perills que arribaven del mar i el contraband.

A banda, el Serrallo, el port i el museu del Port de Tarragona són parades imprescindibles per conèixer la tradició pesquera, gastronòmica i portuària de la ciutat.

Per a completar aquesta escapada genuïna no et pots perdre el Mercat Central, i és que, per si sol, les característiques del seu imponent edifici ja justifiquen una visita. El mercat s'erigeix en un espai on no sols es pot anar a comprar, sinó també a tastar, aprendre i contagiar-se del batec de la ciutat. Actualment el formen parades de productes de qualitat i de proximitat, sempre de temporada, i amb la saviesa que transmeten els paradistes, molts d'ells amb una història de generacions darrere dels seus taulells. A més, s'hi pot trobar un ampli espai per seure a prendre un cafè, una copa o un bon àpat envoltats per la bellesa de la seva arquitectura modernista.

■ **Més informació:**  
[tarragonaturisme.cat](http://tarragonaturisme.cat)



| CINEMES                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |  |  |  | ● V.O. subtítulada en castellà / ■ V.O. subtítulada en català / c Parlada en català / ▲ En 3D                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|--|--|
| <div><div>The Alto Knights22.40</div><div>Tierra de nadie16.00 18.00 20.00</div><div>Minecraft16.00 17.20 18.00 18.40 19.20</div><div>Minecraft20.00 20.40 21.20 22.00</div><div>Wolfgang C16.00 18.10 20.20</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  | <div><div><b>CORNELLÀ DE LLOBREGAT</b></div><div>KINÉPOLIS FULL AV. BAIX LLOBREGAT</div><div>Minecraft11.00 15.30 16.00 16.30 17.00</div><div>Minecraft17.20 18.00 18.15 19.00 19.30</div><div>Minecraft19.45 20.30 22.00 22.10 22.45</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |  |  |  |
| <div><div><b>GAVÀ</b></div><div>CINESA BARNASUD 902233231. PROGRÉS 69</div><div>A Working Man16.45 21.45</div><div>Sting. Araña asesina22.25</div><div>Tierra de nadie21.20</div><div>Minecraft16.00 16.30 17.00 18.30 19.00</div><div>Minecraft19.30 21.00 21.30 22.00</div><div>Minecraft●16.45 19.15 21.45</div><div>Wolfgang C16.45 18.45</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  | <div><div><b>SANT CELONI</b></div><div>OCINE SANT CELONI 3D 902510500. OLZINELLES S/N</div><div>Minecraft18.00 20.00 22.00</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |  |  |  |
| <div><div><b>GIRONA</b></div><div>CINEMA TRUFFAUT 972225044. NOU DEL TEATRE, 16</div><div>La furia C20.30</div><div>Por todo lo alto16.30 18.30</div><div>Sorda16.30 19.15</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  | <div><div><b>SANT CUGAT DEL VALLÈS</b></div><div>YELMO CINES SANT CUGAT 3D 902220922.</div><div>A Working Man17.15 19.45 22.15</div><div>Blancanieves17.40 20.00 22.20</div><div>Tierra de nadie18.20 20.30 22.45</div><div>Minecraft17.00 18.10 19.10 20.20 20.50</div><div>Minecraft21.20 22.30</div><div>Minecraft C18.40</div><div>Wolfgang C17.30</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |  |  |  |
| <div><div><b>GRANOLLERS</b></div><div>OCINE GRANOLLERS 3D 938401590. POL. EL RAMASSAR</div><div>A Working Man16.00 18.15 20.30 22.45</div><div>Blancanieves16.00 18.15 19.30 20.30</div><div>Cónclave21.30</div><div>Flow17.30</div><div>Guillermo Tell20.00 22.30</div><div>Los aitas16.00</div><div>Mickey 1722.30</div><div>Paddington: Aventura...17.50</div><div>Por todo lo alto21.45</div><div>Sting. Araña asesina22.45</div><div>Minecraft16.00 16.30 17.00 17.30 17.45</div><div>Minecraft18.00 18.30 19.00 19.45 20.00</div><div>Minecraft20.30 21.45 22.00 22.30 23.00</div><div>Minecraft▲21.00</div><div>Wolfgang C16.00 18.10 19.15 20.20</div></div>                                       |  |  |  | <div><div><b>SANT PERE DE RIBES</b></div><div>CINEMA RIBES PLAÇA MARCER, 7</div><div>Lee Miller17.30</div><div>Lee Miller●20.00</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| <div><div><b>L'HOSPITALET DE LLOBREGAT</b></div><div>CINESA LA FARGA 3D 902333231. JOSEP TARRADELLAS, 145</div><div>A Working Man16.45 19.15 21.45</div><div>Blancanieves15.45 18.15 20.45</div><div>Sting. Araña asesina22.50</div><div>Tierra de nadie21.20</div><div>Minecraft16.00 16.30 17.00 17.30 18.30</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |  |  | <div><div><b>TARRAGONA</b></div><div>OCINE LES GAVARRES 3D 902170831. AUTOVIA TARRAGONA-REUS</div><div>Minecraft16.00 18.15 18.45 20.30 22.45</div><div>Minecraft▲17.00 19.20 21.45</div><div>Minecraft C18.00</div><div>Minecraft●17.30</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |  |  |  |
| <div><div><b>MATARÓ</b></div><div>KINÉPOLIS MATARÓ PARC 902333231. ESTRASBURG, 5</div><div>Minecraft17.00 17.30 18.00 18.30 19.00</div><div>Minecraft19.30 20.00 21.00 22.00 23.00</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  | <div><div><b>TÀRREGA</b></div><div>MAJÈSTIC 973610519.</div><div>Aún estoy aquí20.30</div><div>Minecraft20.45</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| <div><div><b>MONTCADÀ I REIXAC</b></div><div>CINES MONTCADA 935753929. VERDI, 2-4</div><div>A Complete Unknown22.15</div><div>A Working Man18.15 20.20 22.30</div><div>Blancanieves18.20 20.30 22.30</div><div>La huella del mal20.30 22.30</div><div>Mickey 1718.00</div><div>Novocaine20.30</div><div>The Alto Knights18.15 22.30</div><div>Tierra de nadie18.30 20.30 22.30</div><div>Minecraft18.30 20.30 22.30</div><div>Wolfgang C18.15 20.15</div></div>                                                                                                                                                                                                                                            |  |  |  | <div><div><b>TORROELLA DE MONTGRÍ</b></div><div>CINEMA MONTGRÍ</div><div>Tardes de soledad21.30</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| <div><div><b>LLEIDA</b></div><div>OCINE PREMIUM LLEIDA PERE CABRERA, 6-8</div><div>A Working Man16.00 18.15 20.30 22.45</div><div>Anora22.30</div><div>Blancanieves18.00 19.30 20.15 21.45</div><div>Flow16.15</div><div>Guillermo Tell16.00 19.50 22.30</div><div>La huella del mal20.00 22.15</div><div>Mickey 1722.30</div><div>Mufasa: El Rey León17.30</div><div>Paddington: Aventura...16.00</div><div>Peter Pan: Pesadilla...18.15 22.30</div><div>Tierra de nadie18.45 20.45 22.45</div></div>                                                                                                                                                                                                     |  |  |  | <div><div><b>EL VENDRELL</b></div><div>OCINE EL VENDRELL 3D 902170831.</div><div>A Working Man18.00 20.15 22.30</div><div>Blancanieves16.00 18.10 19.30 20.20</div><div>Cónclave22.30</div><div>Diplodocus16.15</div><div>Guillermo Tell20.00 22.30</div><div>Novocaine22.30</div><div>Peter Pan: Pesadilla...16.20 20.30 22.30</div><div>Tierra de nadie18.00 21.45</div><div>Minecraft16.00 17.00 17.30 18.00 18.30</div><div>Minecraft19.00 20.00 21.00 22.00</div><div>Wolfgang C18.10 20.20</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |  |  |  |
| <div><div><b>MANRESA</b></div><div>BAGES CENTRE 938731532. POL. ELS TRULLOLS</div><div>A Working Man17.20 19.40 22.00</div><div>Blancanieves17.30 19.45 22.00</div><div>Diplodocus18.10</div><div>Guillermo Tell16.50 19.25 22.00</div><div>La huella del mal20.20 22.30</div><div>Mickey 1721.30</div><div>Mufasa: El Rey León18.30</div><div>Novocaine18.10</div><div>Por todo lo alto20.10 22.15</div><div>Sorda18.20 20.20 22.20</div><div>Sting. Araña asesina22.40</div><div>Tierra de nadie18.15 20.15 22.15</div><div>Minecraft18.00 20.00 22.00</div><div>Minecraft C18.30 20.30</div><div>Una vida en secreto18.00 20.15 22.30</div><div>Wolfgang C18.10 20.20 22.30</div></div>                 |  |  |  | <div><div><b>VILA-SECA</b></div><div>OCINE VILA-SECA 3D 902510500.</div><div>A Working Man18.00 20.30 22.45</div><div>Blancanieves16.00 18.15 19.30 20.30</div><div>Diplodocus18.10</div><div>Guillermo Tell20.00 22.30</div><div>La huella del mal18.20 20.30 22.40</div><div>Novocaine22.40</div><div>Paddington: Aventura...16.00</div><div>Peter Pan: Pesadilla...16.00 17.45 21.45</div><div>Sting. Araña asesina16.00</div><div>The Alto Knights22.15</div><div>Tierra de nadie16.00 20.15 22.15</div><div>Minecraft16.00 16.30 17.00 18.00 18.30</div><div>Minecraft19.00 20.00 21.00 22.00</div></div>                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |
| <div><div><b>PALAFRUGELL</b></div><div>TEATRE MUNICIPAL DE PALAFRUGELL 972611172. C. SANTA MARGARIDA, 1</div><div>Por todo lo alto19.15 21.30</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |  |  |  | <div><div><b>VILAFRANCA DEL Penedès</b></div><div>KUBRICK</div><div>Blancanieves●20.45</div><div>Mickey 1718.00</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |  |  |
| <div><div><b>ROQUETES</b></div><div>OCINE ROQUETES 3D 902170831.</div><div>Minecraft16.30 18.30 20.30 22.30</div><div>Minecraft C17.00</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |  |  |  | <div><div><b>VILANOVA I LA GELTRÚ</b></div><div>ODEÓN MULTICINES VILANOVA CARRER DE LA CALÇ</div><div>A Working Man16.00 18.15 20.00 22.15</div><div>Blancanieves16.00 17.00 18.10 19.10 20.20</div><div>Blancanieves21.20 22.30</div><div>Diplodocus16.00</div><div>Guillermo Tell17.00 19.30 22.00</div><div>La huella del mal18.10 20.15 22.20</div><div>Mickey 1722.00</div><div>Novocaine21.30</div><div>Paddington: Aventura...16.00</div><div>Peter Pan: Pesadilla...20.20 22.10</div><div>Por todo lo alto18.00</div><div>Sting. Araña asesina20.00</div><div>The Alto Knights22.30</div><div>Tierra de nadie16.00 18.00 20.30 22.30</div><div>Minecraft16.00 17.00 18.00 19.00 20.00</div><div>Minecraft21.00 22.00</div><div>Minecraft C17.30 19.30</div><div>Una vida en secreto16.00 18.10</div><div>Wolfgang C16.00 18.10 20.20</div></div> |  |  |  |
| <div><div><b>SABADELL</b></div><div>EIX MACIÀ 3D ACEC 937239800. FRANCESC MACIÀ, 39</div><div>A Working Man16.00 19.00 22.00</div><div>Blancanieves16.00 18.15 20.30 22.45</div><div>Diplodocus16.00 18.00</div><div>Guillermo Tell16.00 19.00 22.00</div><div>La huella del mal16.00 18.15 20.30 22.45</div><div>Peter Pan: Pesadilla...16.00 18.00 20.15 22.30</div><div>Sting. Araña asesina20.15 22.30</div><div>Tierra de nadie16.00 18.00 20.15 22.30</div><div>Minecraft16.00 18.15 20.30 22.45</div><div>Wolfgang16.00 18.15 20.30 22.45</div></div>                                                                                                                                               |  |  |  | <div><div><b>YELMO CINES PARC CENTRAL</b> 902220922. VIDAL I BARRAQUER, 15-17</div><div>A Working Man17.25 19.50 22.15</div><div>Blancanieves17.55 20.10</div><div>Tierra de nadie17.45 22.45</div><div>Minecraft17.00 18.10 19.10 20.20 21.20</div><div>Minecraft22.30</div><div>Wolfgang C17.15 19.35 22.00</div></div>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |  |  |
| <div><div><b>SALT</b></div><div>ODEÓN MULTICINES GIRONA 972439201. CAMÍ DELS CARLINS, 10</div><div>A Working Man16.00 18.30 21.00</div><div>Blancanieves16.00 18.00 20.00 22.00</div><div>Capitán América:...21.30</div><div>Diplodocus16.00</div><div>Guillermo Tell16.00 18.40 21.30</div><div>Mickey 1718.30</div><div>Mufasa: El Rey León16.00</div><div>Novocaine18.30 21.00</div><div>Paddington: Aventura...16.00 18.00</div><div>Sting. Araña asesina22.00</div><div>The Monkey20.00</div><div>Tierra de nadie18.00 20.00 22.00</div><div>Minecraft16.00 17.00 18.00 19.00 20.00</div><div>Minecraft21.00 22.00</div><div>Minecraft C16.30</div><div>Wolfgang C16.00 18.00 20.00 22.00</div></div> |  |  |  | <div><div><b>VILA-SECA</b></div><div>OCINE VILA-SECA 3D 902510500.</div><div>A Working Man18.00 20.30 22.45</div><div>Blancanieves16.00 18.15 19.30 20.30</div><div>Diplodocus18.10</div><div>Guillermo Tell20.00 22.30</div><div>La huella del mal18.20 20.30 22.40</div><div>Novocaine22.40</div><div>Paddington: Aventura...16.00</div><div>Peter Pan: Pesadilla...16.00 17.45 21.45</div><div>Sting. Araña asesina16.00</div><div>The Alto Knights22.15</div><div>Tierra de nadie16.00 20.15 22.15</div><div>Minecraft16.00 16.30 17.00 18.00 18.30</div><div>Minecraft19.00 20.00 21.00 22.00</div></div>                                                                                                                                                                                                                                           |  |  |  |

Club

VANGUARDIA

Exclusiu subscriptors

# Ganes de viatjar?

OFERTES, DESCOMPTES I PLANS EXCLUSIUS PER A SUBSCRIPTORS





INSTINCT® 3

# sigue el tuyo

ESTOS ROBUSTOS SMARTWATCHES CON GPS CUENTAN CON UNA PANTALLA AMOLED BRILLANTE O UN CRISTAL DE CARGA SOLAR. ELIGE LO QUE MÁS TE GUSTE Y COMIENZA UNA AVENTURA.



GARMIN®

© Garmin Ltd. o sus subsidiarias. Todos los derechos reservados.